اطلب الملحق مع العدد
٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

الرأي العام

اسسها عبدالعزيز فهد المساعيد ١٩٦١

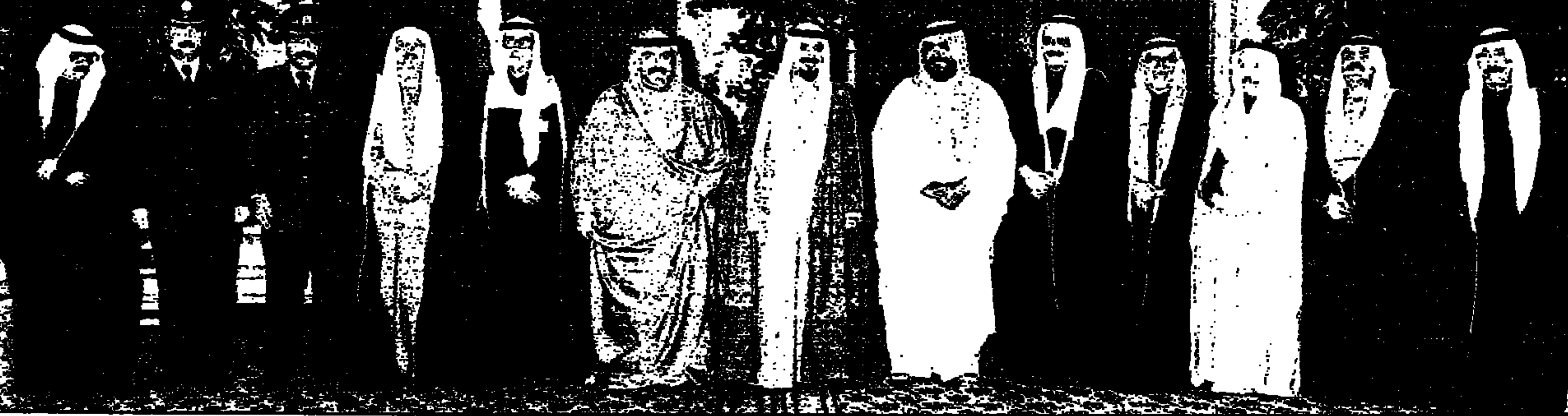
AL-RAI AL-AAM - SUNDAY - JAN. 7, 1990 - 28th. YEAR NO. 9366
□ أول جريدة كويتية يومية □
١٤١٠ هـ ٧ يناير (كانون ثان) ١٩٩٠ - السنة ٢٨ العدد ٩٣٦٦

استقبل رئيس واعضاء لجنة بطولة الصداقة والسلام

صاحب السمو: الدورة حققت اهدافها في إشاعة روح الاخاء بين شباب الامة الاسلامية

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح امس رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة الشيخ فهد الاحمد الجابر واعضاء اللجنة حيث رفعوا لسموه التقارير النهائية لدورة الصداقة والسلام الاولى واختتام اعمال اللجنة العليا المنظمة للدورة - كما قدموا الشكر لسموه حفظه الله على احتضان دورة الصداقة والسلام الاولى في دولة الكويت. هذا وقد اشاد سموه حفظه الله بالجهود المبذولة في سبيل انجاح هذه الدورة - كما اشاد باعضاء اللجنة وزملائهم بجميع فئاتهم وانها حققت بفضل الله الغاية التي اقيمت من اجلها وهي اشاعة روح الاخاء بين شباب الامة الاسلامية وعملت على تقوية اواصر الصداقة والتفاهم بينهم كما انها اثبتت مقدرة الاجهزة المعنية في تنظيم مثل هذه المناسبات الكبيرة في وقت قصير وتمنى سموه رعاه الله للمعنيين جميعا دوام التوفيق.

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف استقبل سموه رعاه الله رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي حيث قدم لسموه اللواء خالد عبدالله جاسم بودي وذلك بمناسبة ترقيته.



● صاحب السمو الامير يتوسط اعضاء اللجنة المنظمة لبطولة الصداقة والسلام

القاهرة استعدت لاستقبال وليّ العهد الأمين والرئيس مبارك يستقبله غداً

زكي بدر: نرحب بكل صور التعاون الامني مع الكويت

البلتاجي: الزيارة ستعزز العلاقات الثنائية والتضامن العربي

الاقتصاديون: الجميل الكويتي يطوق عنق كل مصري

القاهرة - من عبدالله الشيتي

يستقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الذي سيصل الى القاهرة غدا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

ويقيم الرئيس مبارك مأدبة غداء في نفس اليوم تكريما لسموه والوفد المرافق له بمقر الرياسة بمصر الجديدة وستعقد المباحثات المصرية الكويتية بمقر رئاسة مجلس الوزراء يوم بعد غد الثلاثاء برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقي يتوجه بعدها سمو ولي العهد الامين لزيارة السفارة الكويتية.

هذا وقد رحب الوزراء وكبار المسؤولين بزيارة سمو ولي العهد الامين الى القاهرة واكدوا على اهميتها في دعم التعاون الثنائي وتطوير العمل العربي المشترك.

○ من ناحية اخرى اكد اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري ان الكويت ومصر تربطهما علاقات قوية في كافة المجالات. وقال لـ«الرأي العام» ان مصر ترحب بكل صور التعاون واستثمار الخبرات والتجارب وخاصة في المجال الامني.

○ وقال رئيس هيئة الاستعلامات الدكتور ممدوح البلتاجي ان زيارة سمو ولي العهد الامين لبلده الثاني مصر تدخل في اطار علاقات تعاون وجذور ضاربة في اعماق التاريخ. واشار الى ان المحادثات ستغطي مختلف المجالات.

○ كما رحب رجال الاعمال والفعاليات الاقتصادية في مصر بزيارة المسؤول الكويتي الكبير. وقال مدير بنك التنمية الافريقي ان الجميل الكويتي يطوق عنق كل مصري. وقال رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية ان زيارة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء ستعطي دفعة جديدة على طريق تنمية التعاون الثنائي.

وتعد زيارة الشيخ سعد العبدالله لمصر مرحلة انطلاق كبيرة للاستثمار الكويتي بصفة خاصة وللاستثمار الخليجي

(تفاصيل صفحة ٧)



● سمو ولي العهد الامين

انتكاسة أمنية اغلقت المعبر واعادت السكان للملاجىء

سَفير البَابا قدّم أوراقه للهراوي وعون دعا للمظاهرات ضد "العار البابوي"

□ الفاتيكان: الموقف خطير جدا □ تحذير من موجة اغتيالات جديدة

قدم سفير الفاتيكان في لبنان المونسنيور بابلو بوانتي اوراق اعتماده الى الرئيس الياس الهراوي وسلمه رسالة من البابا يوحنا بولس الثاني لم يكشف عن مضمونها.

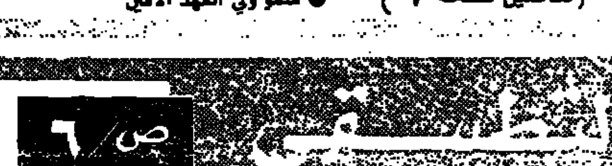
واكد المونسنيور بوانتي للصحفيين ان الرئيس الهراوي ورئيس الوزراء سليم الحص اكدا له ان اي عنف مستبعد تماما.

واثارت خطوة سفير الفاتيكان هجوما عنيفا من العماد ميشيل عون الذي دعا لمسيرات احتجاج ضد ما وصفه بخطوة العار التي قام بها الفاتيكان

من جهة اخرى شهدت خطوط التماس بين شطري بيروت انتكاسة امنية مفاجئة ادت لمصرع شخصين بعد تساقط القذائف والصواريخ على مناطق العاصمة في شطري العاصمة اللبنانية وهرع الناس الى الملاجىء

«طالع ص ٢١»

● السفير البابوي يستعرض حرس الشرف قبل ان يقدم اوراق اعتماده للرئيس الهراوي







اضخم عرض عسكري بذكرى تأسيس الجيش العراقي

ايران ترفض مبادرة صدام الامم المتحدة تعلن موقفها غداً

رفضت ايران مبادرة السلام الجديدة التي طرحها الرئيس العراقي صدام حسين فيما اعلنت الامم المتحدة انها ستعلن موقفها من المبادرة غدا.

في غضون ذلك حضر الرئيس العراقي اضخم عرض عسكري للجيش العراقي تشهده بغداد، وشاركت فيه قطعات عسكرية مثلت مختلف صنوف القوات المسلحة ومعداتها في الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي.

وافتتحت العرض ٣٥٠ دبابة ت٧٢ السوفياتية الصنع وتبعتها فرق لتلاميذ مختلف المدارس العسكرية العراقية وجنود الاسلحة الثلاثة.

وحلقت في سماء بغداد خلال العرض طائرات ميغ/ ٢٩ السوفياتية الصنع واخرى من طراز ميراج الفرنسية الصنع وطائرة الانذار المبكر عدنان/١ وطائرة اليوشن سوفياتية اعلن العراق انه طورها الى طائرة مراقبة.

(طالع ص ٢١)

صباح الاحمد يشيد بمبادرة الرئيس العراقي

وصفت الكويت مبادرة السلام التي طرحها الرئيس العراقي صدام حسين أول امس بانها دعم لمسيرة السلام وبادرة خير وامل لصالح شعبي البلدين .. معربة في الوقت ذاته عن الامل في ان تلقى هذه المبادرة التجاوب المأمول من الجارة ايران.

«طالع ص ٣»

٢٩١٫٩٥ فلسا الدولار الاميركي

سجل الدولار الاميركي بداية هذا الاسبوع انخفاضا في السوق المحلية حيث افتتح بـ ٢٩١٫٩٥ فلسا.

اما الجنيه الاسترليني فقد سجل ارتفاعا ملحوظا وبيع بـ ٤٧٩٫٢٥ فلسا مقارنة بسعر الاغلاق ليوم الخميس الماضي حيث بيع بـ ٤٧٤٫٨٥ فلسا .. كذلك ارتفع المارك الالماني لدى الافتتاح حيث بيع بـ ١٧٣٫٢٠ فلسا مقارنة بـ ١٧٠٫٧٠ فلسا لدى الاغلاق يوم الخميس الماضي.

وكذلك ارتفع سعر الذهب عشر تولات وبيع امس بـ ٤٤٧٫٥٠٠ دينارا.

كلمة الرأي العام

اميركا ... و«الرجل القوي» !؟

هل حقا انتصرت الديمقراطية في بنما بعد الاجتياح الاميركي، واعتقال رجل بنما القوي الذي استطاع ان يحمل الرئيس الاميركي على اتخاذ قرار بارسال عدة آلاف من الجنود الاميركيين لاستبدال رئيس حكومة برئيس اخر ؟!

وكلمة «القوي» هي وصف اطلقه الاعلام الاميركي على مانويل انطونيو نوريغا كي يجعله يتصرف بالطريقة التي تصرف بها مع الاميركيين، بحيث يقوم باعمال وتحديات من شانها ان تدفع قوة كبرى كالولايات المتحدة لاتخاذ قرارات مناهضة للقواعد ومبادىء القانون الدولي.

وبنما كما هو معروف، مستعمرة اميركية منذ ما يزيد على الاربعين عاما، والوجود العسكري الاميركي في تلك الدولة لم ينقطع لاعتبارات تتعلق بمصالح استعمارية قديمة من خلال قناة بنما التي تعتبر واحدة من اهم الممرات الحيوية بالنسبة للولايات المتحدة.

وكما فعل الاعلام الاميركي بان «نفخ» بنوريغا باطلاقه وصف «القوي» على الرجل الذي صدق نفسه بانه يستطيع ان يقاتل الولايات المتحدة وان يحرر بلاده من الوجود الاميركي التقليدي... كذلك صدق المسؤولون الاميركيون انفسهم عندما اطلقوا العنان للتحليلات والتصريحات التي تجعل من عملية الغزو عملية داخلية لها ما يبررها على [illegible] القانون والديمقراطية.

(الرأي العام)

البقية ص ٢١

مسؤول اميركي كبير لـ «الرأي العام»:

القضية الفلسطينية في الثلاجة حتى ربيع ٩١ لن نضغط على اسرائيل بسبب بدء انتخابات الكونغرس

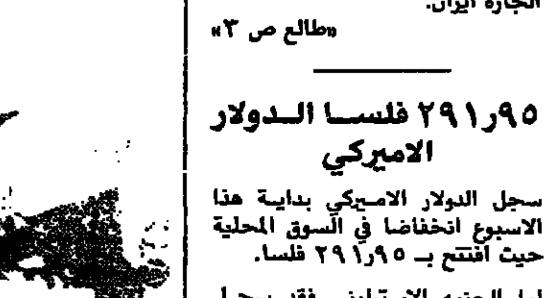
واشنطن - «الرأي العام»

أكد مسؤول اميركي رفيع لـ«الرأي العام» ان المسيرة السلمية في منطقة الشرق الاوسط ستبقى مجمدة حتى ربيع العام المقبل ١٩٩١ وانه لن يحدث اي تقدم ايجابي في المسيرة السلمية خلال العام الحالي ١٩٩٠.

وأوضح المسؤول الاميركي الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ومنصبه ان اللقاء الثلاثي في واشنطن لوزراء خارجية اسرائيل ومصر والولايات المتحدة الذي قد يعقد في نهاية الشهر المقبل لن يسفر عن اية نتائج ايجابية بسبب التناقض الكبير القائم بين موقفي كل من مصر واسرائيل حيال تشكيل الوفد الفلسطيني للحوار مع اسرائيل وجدول اعمال اللقاء بين الوفدين الاسرائيلي والفلسطيني في القاهرة.

وقال المسؤول الاميركي ان وزير الخارجية جيمس بيكر سيمتنع عن ممارسة اية ضغوط في سبيل سد الهوة القائمة بين موقفي مصر واسرائيل وذلك بسبب حملة انتخابات الكونغرس الاميركي التي ستبدأ في مطلع نيسان المقبل وتستمر حتى نهاية العام

«البقية ص ٢١»




● اميركيون واسرائيليون وفلسطينيون يتظاهرون خارج القنصلية الاميركية في القدس ضد سياسة القمع وانتهاك حقوق الانسان

بوش يتعهد باصلاح ما افسده غزو بنما مع الجيران

نوريغا معتقل في "الغواصة" وفكّر بعملية انتحارية قبل استسلامه

واشنطن- وكالات- تعهد الرئيس الاميركي جورج بوش بان يلقى حاكم بنما العسكري السابق مانويل انطونيو نورييغا محاكمة عادلة في الولايات المتحدة - كما ان الادارة الاميركية سوف تقدم له الحماية المنصوص عليها في القانون الاميركي.

وقال الرئيس بوش في مؤتمر صحفي مرتجل عقده في البيت الابيض انه سوف يوفد نائبه دان كوييل الى عدد من دول اميركا الوسطى في محاولة لاصلاح العطب الذي اصاب العلاقات الاميركية مع هذه الدول بسبب الغزو الاميركي لبنما في ديسمبر الماضي وخلع الجنرال نورييغا بالقوة عن رأس السلطة في بلاده ولطمانة زعماء تلك الدول بان الغزو لا يعني العودة الى دبلوماسية الزوارق الحربية الاميركية.

ونقل الرئيس بوش عن المدعي العام الاميركي ديك ثورن بروغ قوله: ان قضيتنا قوية وموقفنا حازم وتقديمنا القانوني قوي للغاية غير ان محامي الجنرال نورييغا قد طعن في اهلية المحكمة التي مثل امامها زعيم بنما المخلوع وقال انه تم احضار نورييغا الى الولايات المتحدة بصورة غير مشروعة اذ انه سجين سياسي واجبر على المثول امام المحكمة الاميركية.

«البقية ص ٢١»

وراء الاخبار

● تقول مصادر سياسية ان الصحوة القومية في الجمهوريات السوفياتية اصبحت قوة ضاغطة على غورباتشيف الذي اطلق رياح التغيير في اوروبا الشرقية.

● اكدت تقارير ان الولايات المتحدة بعد غزو بنما و«استسلام» نوريغا برهنت للعالم ان بمقدورها الوصول الى هدفها دون ان يعترضها أحد.

● تقول مصادر سياسية ان مسرحية وايزمن جاءت لتؤكد ان الحكومة الاسرائيلية الائتلافية تحكمها استراتيجية عدم التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

حل الحزب الشيوعي البولندي

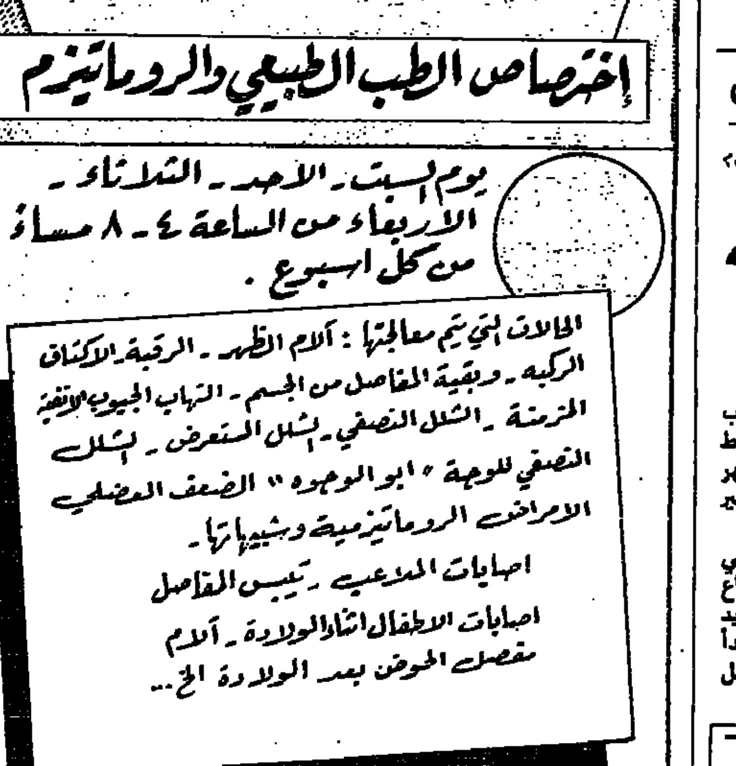
وارسو - رويتر - وافق زعماء الحزب الشيوعي البولندي امس على خطط لحل الحزب في وقت لاحق من الشهر الحالي وانشاء حزب بديل غير شيوعي.

واقرت اللجنة المركزية للحزب التي تتالف من ٢٣٠ عضوا في اخر اجتماع رسمي لها لوائح مؤقتة للحزب الجديد وجدول اعمال لمؤتمر من المقرر ان يبدأ في ٢٧ يناير الحالي سيتم خلاله حل الحزب الشيوعي.

في ذمة الله

● مزيد قنيفل مرزوق الوعلان المطيري «٧٧ سنة» - ضاحية صباح السالم ق ٢ الشارع الاول م ١٩٠ ت /٥٨٨٤٢٠٤.

«انا لله وانا اليه راجعون»









فقط لدى الغانم
عند شراء سيّارة جديدة
• بدون دفعة أولى
• بدون كفيل
• وتأمين مجاني شامل لمدة سنتين
التأمين الشامل يحمي سيّارتك من جميع الأضرار الناتجة عن الحوادث بالإضافة إلى الحريق والسرقة...
• وأقساط شهرية مخفضة
أنسب عرض للمواطنين والمقيمين
GM 40 سنة
تفضل بزيارة معارضنا للحصول على الشروط والتفاصيل.
شفروليه استرو
شفروليه كورسيكا
شفروليه بيريتا
شفروليه سبرنت
قوية، رياضية واقتصادية
أولدزموبيل ريجنسي 98
كاديلاك الدورادو
فايربرد فورميولا
قمة الإثارة عن جدارة.
إحساسك بالمغامرة
يزداد بقيادتها

في الصميم

التربية والتطوير

تفاءلنا خيرا بما قرأنا في «الرأي العام» قبل فترة من برامج تطوير كبرى او ما يسمى بتوصيف الوظائف .. ولكن احبطنا كما احبط الكثيرون، وحتى من قبل بعض قياديي وزارة التربية عندما علمنا ان التطوير ما هو الا تخدير فقط ولم يطور بالتربية سوى المسميات وهي مساعد طباع وطباع وباحث .. الخ فهل هذا هو التطوير ؟!

وهل اصحاب هذه الوظائف هم الذين يضعون سياسات الوزارة ؟ او هل من قياديي الوزارة الذين يؤثرون بها ؟! وهل الوزارة وصلت الى القمة حتى لا يبقى بها من يحتاج الى تطوير الا مساعد طباع وطباع وغيرها !!

يا وزارة التربية ان اردنا التطوير فيجب ان يكون من القمة بحيث يشمل الذين يؤثرون في سياسة الوزارة وليس مسميات تغيرت فقط .. فالتطوير يجب ان يكون لبعض قيادات عمرت سنوات بل وصل بعضها الى اكثر من ١٥ سنة وهو يقود بعض اداراتها وهؤلاء ليست لديهم اية خطوات جديدة لتطوير اداراتهم والنهوض بها على الوجه الاكمل، فاذا كان التطوير يستطيع ان يمر على هؤلاء فالمفروض تطبيق التطوير واذا لم يكن ذلك الامر ممكنا فاننا نعذر وزارة التربية بتطوير ٦٠ مسمى وظيفيا للطباعين والفراشين ومساعديهم ومعاونيهم .. فالتطوير يجب ان يشمل القيادات من وزارة التربية وغيرها حتى يمكن ان نضع الرجل المناسب في المكان المناسب بعيدا عن المحاباة !

«حي»

داعيا ان تلقى دعوة العراق التجاوب المأمول من ايران

صباح الاحمد: مبادرة الرئيس العراقي دعم لمسيرة السلام وبادرة خير لصالح شعبي العراق وايران

وصفت الكويت مبادرة السلام التي طرحها الرئيس العراقي صدام حسين امس بانها دعم لمسيرة السلام وبادرة خير وامل لصالح شعبي البلدين.. معربة في الوقت ذاته عن الامل في ان تلقى هذه المبادرة التجاوب المأمول من الجارة ايران.

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ردا على استفسار لمندوب وكالة الانباء الكويتية بشأن هذه المبادرة ان ما تضمنته مبادرة فخامة الرئيس صدام حسين من نقاط واسس تعتبر دعما لمسيرة السلام وتصميما على توفير المناخ الافضل لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ من خلال لقاء ممثلي قيادة البلدين لاجراء حوار يهدف الى الوصول الى فهم مشترك لاحكام ذلك القرار.

واضاف الشيخ صباح الاحمد يقول ان هذه المقترحات ذات البعد الروحي والانساني التي تقدم بهذا فخامة الرئيس صدام حسين والمتمثلة في تسوية قضية الاسرى.. وتمكين ابناء البلدين من زيارة العتبات والاماكن المقدسة في كلا البلدين لتمثل بادرة خير وامل لصالح شعبي البلدين.

واوضح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية أن الكويت والعالم العربي الذي يهمه أمن واستقرار وسلام المنطقة ليأمل ان تصادف مبادرة السلام الجديدة هذه التجاوب المأمول من الجارة ايران كي يتسنى بناء السلام من خلال التعاون المشترك.

● صباح الاحمد

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وزير الداخلية استقبل السفير الموسى

استقبل وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح بمكتبه صباح امس سفير الكويت لدى الجمهورية العربية اليمنية ابراهيم علي الموسى.. وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية.

استقبالات سمو ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح امس رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ويصحبته مدير الهيئة العسكرية بالحرس الوطني اللواء خالد بودي بمناسبة ترقيته.. كما استقبل سموه وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم ووزير المالية جاسم محمد الخرافي ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ووزير التربية انور عبدالله النوري.. كما استقبل سموه ايضا رئيس ديوان المحاسبة فارس الوقيان ومحافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز السعود الصباح.

صباح الاحمد استقبل العتيقي واللواء بودي والشارخ

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس المستشار بالديوان الاميري السيد عبدالرحمن سالم العتيقي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد.

كما استقبل مدير الهيئة العسكرية للحرس الوطني اللواء خالد جاسم بودي لمناسبة ترقيته الى رتبته الجديدة.. وسفير الكويت لدى اليابان السيد عبدالعزيز الشارخ للاستئذان بالسفر الى طوكيو لمتابعة مهام منصبه.

وزير الاعلام استقبل السفيرين الحمد وعبدالكريم

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة امس عيسى الحمد سفير دولة الكويت لدى جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية واحمد عبدالكريم سفير دولة الكويت لدى مملكة بلجيكا. كما استقبل وزير الاعلام الكاتب الصحفي لطفي الخولي بمناسبة زيارته للبلاد بدعوة من وزارة الاعلام.

بدء الدورة التدريبية للعاملين بالجهات المستحدثة بالمواصلات

بدأت الدورة التدريبية للعاملين بالجهة المستحدثة في وزارة المواصلات امس والتي سيتم افتتاحها قريبا بمقر مبنى حولي المركزي.. وذكر مدير ادارة الموارد البشرية والتنمية في الوزارة محمد الرفاعي ان الهدف من الدورة هو اكساب العاملين في الجهات المستحدثة المجالات والقدرات التأهيلية في التعامل مع الجمهور وتطبيق ما تستلزمه الادارة الحديثة من اجراءات.. وقال انها تهدف كذلك الى تعريف المتدربين بحركة سير العمل وتأهيلهم على الاخذ بالاساليب الحديثة في الاتصال وتبادل المعلومات في تلك الجهة بين العاملين انفسهم مع اكسابهم المرونة اللازمة.. واشار الرفاعي الى ان الدورة التي ستستمر لمدة اسبوعين ستشتمل على محاضرات ودراسة حالات وفرق عمل ومناقشات موجهة الى الموظفين الذين رشحوا للعمل في الجهة المستحدثة.

الشيخ سالم العلي قلد اللواء بودي رتبته الجديدة



● الشيخ سالم العلي يقلد اللواء خالد بودي رتبته الجديدة



قام رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي الصباح امس بتقليد اللواء خالد بودي رتبته الجديدة، وذلك تنفيذا للمرسوم رقم ١ لسنة ١٩٩٠ الصادر من صاحب السمو امير البلاد بترقية العميد خالد عبدالله جاسم بودي مدير الهيئة العسكرية بالحرس الوطني الى رتبة لواء.

وزير الشؤون يستقبل مدير عام منظمة العمل العربية



● الشيخ ناصر والهاشمي بتاني

استقبل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه بالوزارة صباح امس السيد الهاشمي بتاني مدير عام منظمة العمل العربية الذي يزور البلاد حاليا.

اتفاقية للتعاون القضائي بين الكويت ومصر

اعلن وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان انه سيوقع اتفاقية قضائية مع جمهورية مصر العربية تتعلق بنقل المحكوم عليهم بعقوبات سالبة للحرية.. وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس ان التوقيع على هذه الاتفاقية سيتم اثناء زيارة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للقاهرة التي ستبدأ يوم غد الاثنين.. واشار الوزير العثمان الى ان الاتفاقية تهدف الى اتاحة الفرصة لرعاية كل من الدولتين للمحكوم عليهم بعقوبات سالبة للحرية لتنفيذها في بلده قريبا من اهله وذويه لتجسيد المعاني الانسانية.. واضاف أن الاتفاقية تحقق ايضا الهدف من العقوبة باعادة تأهيل المحكوم عليه في بيئته الطبيعية.. انطلاقا من ان لدى الدولة التي ينتمي اليها المحكوم عليه من الوسائل ما يناسب تأهيله.. واكد العثمان في ختام تصريحه ان هذه الاتفاقية ستعزز اتفاقية التعاون القانوني والقضائي التي ابرمت عام ١٩٧٧، اضافة الى انها تنظم كافة اوجه التعاون في المجالات القانونية والقضائية بين البلدين الشقيقين اللذين يرتبطان باوثق الروابط في كافة المجالات.

مقبولون بالدراسات العليا بمصر

اعلنت وزارة التعليم العالي اسماء المقبولين للدراسات العليا بجامعات جمهورية مصر العربية للعام ١٩٩٠/٨٩ وهم: بدور حمد عبدالعزيز الفهد الحميدي – ماجستير امراض باطنية – طب القاهرة. فؤاد خالد موسى محمد الزويد – دبلوم القانون العام – حقوق عين شمس. سعاد فهد صالح حسين – دبلوم القانون العام – حقوق عين شمس.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .
صدق الله العظيم
أسرة الشؤون الهندسية بمستشفى مبارك
تتقدم بأحر التعازي من المهندس
محمد مجدي ابراهيم
بوفاة والده
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون



برعاية محافظ الاحمدي

يوم تعاوني بالمحافظة تكريما لمن خدم الحركة التعاونية




● الشيخ علي سالم الصباح

عقد رؤساء الجمعيات التعاونية في محافظة الاحمدي اجتماعا لهم في جمعية الرقة التعاونية وذلك للاتفاق على اقامة حفل تكريمي للتعاونيين بالمحافظة لما قدموه من خدمات للحركة التعاونية بالمحافظة بشكل خاص والحركة التعاونية في الكويت بشكل عام.

واتفق رؤساء الجمعيات التعاونية بالمحافظة على ان تقدم كل جمعية تعاونية بالمحافظة ٦٠٠ دينار للمشاركة بالحفل على ان تقدم اسماء عشرة تعاونيين او اعضاء سابقين او ممن تراهم الجمعية قد قدموا خدمات بارزة للحركة التعاونية بالاضافة الى اقامة مسابقة لكل جمعية تختار من المشاركين بالمسابقة اثنين من الفائزين لتكريمهم بالحفل على ان يكون المكرمون ١٢ شخصا من كل جمعية وبهذا سيكون المكرمون في يوم الاحتفال المقرر اقامته في شهر فبراير القادم مواكبا لاحتفالات الكويت بمناسبة عيدها الوطني ٨٤ شخصا من جميع الجمعيات التعاونية بالمحافظة التي هي سبع جمعيات هي جمعية الرقة والصباحية والاحمدي، هدية، الظهر، ام الهيمان، الفحاحيل، الفنطاس. هذا وسيكون الاحتفال تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح وسيعد كتيب في هذه المناسبة يعرف بالجمعيات المشاركة والمكرمين.

اختتام دورتين تدريبيتين في الادارة العامة للاطفاء



● العماني يوزع الشهادات على الخريجين

اقامت الادارة العامة للاطفاء حفلا بمناسبة تخريج دورتي مشرف فرع ومساعد مشرف فرع وقد بلغ عدد الخريجين ٢٢ ضابطا.

والقى نائب مدير عام الادارة العامة للاطفاء لشؤون التدريب والبعثات ابراهيم العماني كلمة بالخريجين حثهم فيها على بذل المزيد من الجهد في مجال عملهم واكد على اهمية تأهل رجال الاطفاء لمواجهة مختلف الحوادث.

ثم قام بتوزيع الشهادات على الخريجين بحضور عدد من مدراء الادارات ورؤساء الاقسام في الادارة.

البلدية: دفعة جديدة من الترقيات بالاقدمية

اعتمد مدير البلدية العام بالوكالة المهندس صباح جابر العلي امس دفعة جديدة من الترقيات بالاقدمية شملت ٢٨٨ موظفا وموظفة من ادارة الشؤون الصحية وادارة الشؤون الهندسية والوظائف المعاونة من الكويتيين وغيرهم في مختلف الدرجات، وكانت حصة الشؤون الصحية ٢٠٦ درجات مقابل ٥٧ درجة للوظائف العامة و١٧ للشؤون الهندسية و٨ درجات للوظائف المعاونة. وفيما يلي اسماء المشمولين بتلك الترقيات:

● المهندس صباح جابر العلي

جمال راشد المعوشرجي، محمد حمد الخواري، عبدالله عايد عميرة، احمد سعود الجري، عبدالعزيز محمد الحبيب، احمد علي السنان، جاسم ابراهيم الشيباني، جاسم محمد الفانم، أشواق خيرالله مشاري، مضحي عوض الحربي، خالد عبدالله القطان، لافي مبارك لافي، شعبان عاشور شعبان، سناء يوسف عيسى، احمد محمد المشوح، فزاع حمد الشمري، خالد صقر الجمهور، هاني علي احمد، محمد سعيد الحسن، نايف سعيد هويدي، يوسف عبدالرحمن الفايز، عبدالعزيز محمد الصانوت، مفلح مرزوق العازمي، غنام هادي الدوسري، امينة ابراهيم صيام، مجدي رشاد سليمان، عقيل عبدالمنعم ابراهيم، احمد عبدالعزيز احمد، زينات عباس حلمي، علي محمد علي، محمد سيف الدين طه، اخلاص ابراهيم السيد، شربات صالح الجمل، فتحي صالح نور، محمد علي عمار، امجد رشدي محمد، عبداللطيف حمد السالم، احمد محمد ابراهيم، نبيل محمد حسن، جمال عطا اسماعيل، سهام خضر نياب، هيفاء محمد جابر، وائل مصطفى عبدالرحيم، بسمة محمد السليم، يوسف مصطفى فلاح، انتصار محمود البكري، عمر محمد المصري، زعيتر سمحان الفنتش، عواد عبدالله العثمان، محمد جولان محمد، حسين الهداد خاوند، عبدالخالق عنبي حسان، اديب رحمو سوشيمة، مكادة جميلي عبدالله، تازهي نودر، صيوان اجهار، جريدشوسم مهآوش، فالح سيف الدويعم، حسين محمد دشتي، علي اسماعيل عبدالرحيم، عبدالله عبدالله المسباح، محمد عبدالرحمن الجمعة، امين محمد الدباس، جاسم محمد الرياحي، عبدالعزيز محمد البناي، عبدالمحسن محمد غلام، عبدالله علي عبدالله، خالد عبدالمحسن الجسار، احمد عبدالمحسن الفرحان، فرج عبيد فرج العجمي، علي فلاح الهيفي، مانع راشد المطيري، راضي مزعل العازمي، عدنان عبدالله الرفاعي، بدر عبدالحميد بوعباس، حسين احمد حمود، حسين عبدالرضا حسين، سليمان عبدالله الثويني، يعقوب غلوم الدشتي، وليد خالد العمري، عبدالله صالح الجطيلي، مبخوت غانم جمران، محمد حسين فريدون، ابراهيم محمد الشيخ، عيد فالح الشمري، فراج خليفة الخليفة، حجي محمد فهاد، عبدالله خالد المهدي، عادل عبدالعزيز الشطي، عبدالله فهد كرموط، عبداللطيف ابراهيم سليمان، قاسم محمد شريف، ماضي ادهيليس المطيري، باسم محمد القعود، محمد ضيدان المطيري، هادي زعال العازمي، احمد موسى عبيدان، بتال تويم الرشيدي، راشد فلاح الحربي، مطلق غانم المطيري، عبدالمجيد جاسم محمد، عواد سعد السعيدي، جمال محمد الخليفي، عبدالحميد خلف الدعاس، حمد مرزوق العميرة، عبدالرزاق محمد خميس، مفلح حميد العازمي، يوسف بدر الخبيزي، يوسف مرزوق عمار، صباح عبدالعزيز ابراهيم، طارق عبدالله الفضل، نايف عبدالعزيز الرندي، صلاح احمد الموسى، فاضل احمد كمال، عادل عبدالرزاق الدوسري، انور محمد الفضالة، عادل عباس الشطي، محمد نهار العتيبي، عماد جمعة عبدالله، خالد خلف الحقان، احمد سعد ضامر، خالد عبدالرحمن المشعل، هاشم سيد ماجد سيد هاشم، احمد خلف العازمي، منصور مبارك ناصر، غازي عبدالله البريكي، احمد عبدالله الشايع، فؤاد محمد الناصر، يعقوب يوسف بوعباس، مبارك علي العازمي، بدر حسين بوعباس، حيدر عبدالامام سليمان، فيصل حبيب البلوشي، مبارك سياح الخالدي، حسين علي القطان، عبدالله سليمان دغيم، سليمان محمد العبيناتي، وليد عيسى العبدالهادي، عادل عبدالعزيز علي، خالد ناصر العتيبي، جميعان خميس نجم، عبدالله علي المرزوقي، علي عبدالله ابراهيم، ناصر صالح الناصر، ناصر علي المطيري، سمير جعفر حسن، خالد بدر العويشين، محمد راشد العجمي، مبارك محمد البصيري، ابراهيم حمود الخضر، عبدالله احمد المكيمي، فلاح خالد المطيري، بندر عبدالله الحربي، سعد محمد الزعبي، بدر غريب فتح الله، احمد مساعد فهران، فواز فيحان المطيري، احمد حمود الجبري، صقر حمود الحربان، سالم نهار العنزي، عباس ماجد بورنن، مشعل مطلق العتيبي، خالد جاسم الزايد، ابراهيم عطية علي، بدر حمود الموسى، بدر نايبي الزايد، صالح عبدالله احمد، عادل مبارك عبدالله، عبدالعزيز علي منصور، فرج حمدان العازمي، خالد صالح عبدالرحمن، سمير خليل ارحمه، عباس حسين ابراهيم، عبدالله سالم العجمي، عبدالله يوسف الخليفة، عماد احمد الشريدة، محمد عبدالله فراج، وحيد اسماعيل عبدالله، بدر عبدالهادي مهدي، سعود خالد حمود، فايز مبارك العجمي، فهد سعود القرضام، محمد عبدالله محمد، امين بدر بوعباس، سالم سرحان راضي، عبدالله عيد المطيري، حمد مطلق الرشيدي، ابراهيم خالد النصرالله، عبدالله مبارك عبدالرحمن، عبدالله سلطان المنديل، عبدالله راشد الرشيدي، وليد احمد البنوان، عيد خلف العنزي، راشد محمد العجمي، فوزي عبدالرحمن العمار، عادل حمد الرومي، عبدالله بريحان الحيص، حمزة احمد عبدالعالي، عبدالله حمد العازمي، سعود عبدالكريم المطيري، حسن عبدالله الرشيدي، مطلق محمد مفلح، سعد مبارك العازمي، عبدالعزيز سعود السحيب، عدنان علي فرج، عامر عبدالله حسن، عبدالمحسن بندر عيد، عبدالنبي علي عيسى، مبارك هادي العازمي، منصور عبدالرحمن السريع، عادل مطلق المطيري، عبدالله سالم الخضاري، دعيج خليفة مرزوق، عبيد راشد النصار، منيف مطلق الديحاني، باسم محمد الفضلي، علي حسين المطيري، راشد خالد الخرجي، بدر عبدالله العتيبي، ناصر فهد الراجحي، مبارك عبدالله العتيبي، فيصل غازي المطيري، سعد محمد الزامل، ناصر معتق الرشيدي، سند فلاح النمران، خالد مساعد العازمي، فندي عوض الرشيدي، محمد رشيد حبيليص، طلال علي الختلان، ضيدان مطلق المطيري، صلاح راشد العازمي، ابراهيم سالم المنزل، فالح سالم العازمي، شافي فرحان العازمي، فرحان سريع العازمي، حمود عاصر الحميدي، محمد حسين الجزاف، هادي محمد الهاجري، عبدالرحمن ناصر القطان، مجبل عوض هزاع، دغيم قنيفذ الهاجري، سيف عوض الشبلي، علي مهنا المطيري، وسمي خلف الظفيري، حسن خضير محمد، عبدالحسين غلوم علي، نايف جزاع الديحاني، الحميدي بجاد الحويلي، عبداللطيف ابراهيم اللهو، عبدالعزيز جاسم سالم، دعيج خلف العنزي، عيسى مال الله اسماعيل، عبدالله محمد حسين، محمد حمدي عبدالله، سعود خالد العازمي، محمد عيد العازمي، خالد مطلق العازمي، راشد سيف العازمي، مبارك ثاني الجسار، عبدالرزاق عبدالله عبدالعزيز، زيدان خلف زيدان، عويض خلف الحقان، منصور عبدالله عبدالمحسن، علي طالب بهبهاني، جاسم علي الحداد، فريد احمد علي، فهد دغيم العتيبي، علي حسين حسن، سعود عبدالله العنزي، ضويحي حسن الدوسري، زايد مبارك الخشاب، عدنان علي حسين، هادي باني حسن، يوسف جهيم عوض، عبدالله مطر العنزي، عيد علي المرتجي، ناصر محمد التميمي، خالد عبدالله مصطفى، خالد بندر عيد، سويد هويدي، متعب خليل سعيد، عبدالله حسين محمد، شافي فهد الهاجري، حامد ناصر الرشيدي، مرزوق ماجد احمد، مبارك عبدالرحمن البراك، هجاج معيجل العازمي، ابراهيم طاهر الحاج، ابراهيم عبدالعزيز ابراهيم، رقية السيد خليل، اديب سليم عبود، فاطمة منير محمد، خالد محمود اختر، رفعت شاكر سعد، جمعة ابراهيم النجار، محمد محمود الابراهيم، اروكيمابان عادورا، نسرين سامي فياض، محمد حسين السيد، نشأت ابراهيم، رضا محمد حسام الدين، الناجي موسى حمدان، هاني عبدالوهاب يعقوب، حسان فراج علي، حمد احمد عبدالكريم.

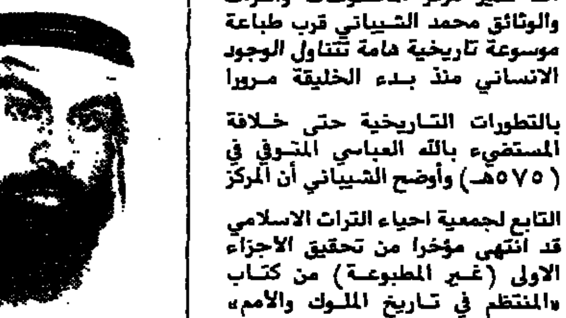
ترقيات بالاقدمية بوزارة التجارة والصناعة

اصدر وكيل وزارة التجارة والصناعة عبدالله الحمد قرارا بترقية مجموعة من موظفي الوزارة بالاقدمية ونص القرار على الترقية الى الدرجة الاعلى مضافا الى اول مربوطها علاوة دورية واحدة وذلك اعتبارا من ١٩٩٠/١/١ وفي ما يلي اسماء المرقين.

● عبدالله الحمد

منى ابراهيم البلوشي، عادل محمد احمد علي، فاطمة عيسى احمد، صادق عبدالمحسن الحرز، نوال حيدر الحلاق، دلال خلف عبدالله الشمري، خديجة يوسف ثويني مرزوق، آمال عبدالله موسى، سليمان ابراهيم الدوسري، عبدالستار عبدالصمد الصقار، محمد يوسف اليوسف، احمد طه الانصاري، خالد مسلم الراجحي، سميحة ابراهيم القلاف، بلال سليمان بلال، علي ناصر الهملان، نوال صباح الحداد، عبدالصمد جواد الصفار، صالح فهد الدويلة، احمد عبيد الوندة، عبدالله صالح الحداد، سعود مرزوق توار العتيبي، محمد حسين احمد عيسى، رشيد علي الرشيد، زيد راجح طامي المطيري، فيصل سعود البدر، خالد خليل بريك، بدر صحن العازمي، وليد محمد الحوطي، الطاف جاسم محمد العسكر، مريم زيد الزايد، زكية عبدالكريم حيدر، سميرة حسين متروك، هناء علي الطيار، بدرية عبدالعزيز اسماعيل، عبدالعزيز الخضر، هناء عبدالله الشريدة، سلمى حسين المزيد، احلام ناصر الناصر، زكريا محمد عارف، مالك فهمي عبدالحميد، زينب حلمي قطب الابجي، نهاية عبدالله شيخ الغانم.

مركز المخطوطات يعد موسوعة تاريخية عن الوجود الانساني

● محمد الشيباني

أكد مدير مركز المخطوطات والتراث والوثائق محمد الشيباني قرب طباعة موسوعة تاريخية هامة تتناول الوجود الانساني منذ بدء الخليقة مرورا بالتطورات التاريخية حتى خلافة المستضيء بالله العباسي المتوفى في (٥٧٥هـ) وأوضح الشيباني أن المركز التابع لجمعية احياء التراث الاسلامي قد انتهى مؤخرا من تحقيق الاجزاء الاولى (غير المطبوعة) من كتاب «المنتظم في تاريخ الملوك والامم» لعبدالرحمن الجوزي البغدادي (٥٠٨-٥٩٧هـ) وقال أن القسم الثاني من الجزء الخامس قد طبع للمرة الاولى في دائرة المعارف العثمانية - حيدر أباد (الهند) قبل ٥٣ سنة على يد مجموعة من المحققين الا أن الاجزاء الاولى من المخطوطة ظلت حبيسة الخزائن طيلة العهود السابقة ولم تر النور حتى الآن.

وقال الشيباني أنه من المؤمل صدور الجزء الاول قريبا موضحا أن الاجزاء غير المطبوعة تقع في أربعة مجلدات وتصل صفحات المجلد الواحد الى ٥٠٠ صفحة. وحول منهجية مؤلف كتاب المنتظم في تبويب مادته قال أن المؤلف رحمه الله قد بوب الكتاب وفقا للسنين حيث يذكر دخول السنة وخلاصة أحداثها ثم يذكر من فيها من الاعلام وفقا للترتيب الهجائي مع خلاصة أخبارهم مشيرا الى أن الوفيات تؤلف جزءا هاما من حوادث كل سنة.

تكليف بمحافظة حولي

قرر مدير امن محافظة حولي العقيد عبدالعزيز محمد الشملان تكليف الرائد محمد ابراهيم التميمي ضابط مخفر السالمية بالاضافة الى عمله القيام بأعمال رئيس مخفر شرطة سلوى المقدم حسين عبدالله المطوع خلال فترة اجازته.

تكريم رجلي امن

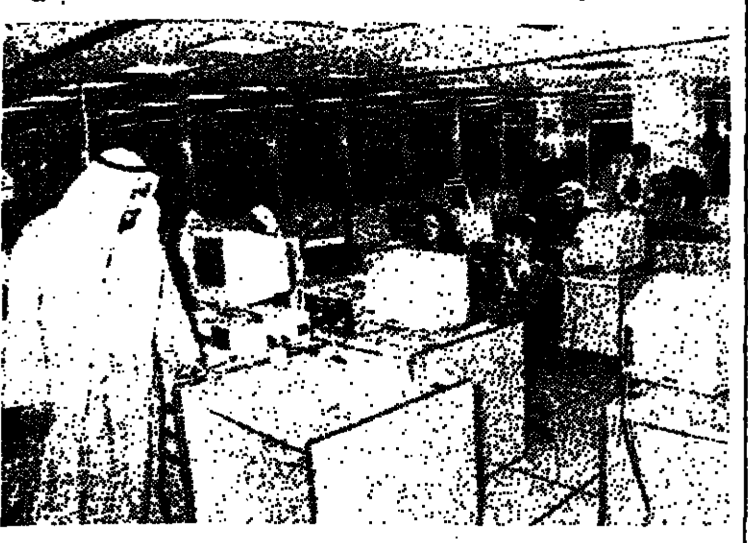
قام مدير امن محافظة حولي العقيد عبدالعزيز محمد الشملان بتكريم اثنين من رجال الامن هما وكيل عريف سعد محمد المطيري والشرطي طارق حسن العجمي لقيامهما بضبط احدى السيارات المطلوبة. وشكرهما على جهودهما وحثهما على بذل المزيد ليكونا قدوة حسنة لزملائهم في العمل.

محافظ العاصمة استقبل السفير الريس

● المحافظ والسفير

استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح بمكتبه صباح أمس سفير دولة الكويت لدى المملكة المتحدة غازي الريس، وتبادل الطرفان خلال الزيارة الاحاديث والمواضيع الودية.

افتتاح دورة «مقدمة في الحزم الاحصائية» بالتطبيقي



● افتتاح دورة الحزم الاحصائية

افتتحت مؤخرا احدى دورات قطاع التدريب اثناء الخدمة التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تحت عنوان (مقدمة في الحزم الاحصائية «SPSS») واوضح مدير مركز الحاسب الآلي بالهيئة محمد الصالح اهمية تلك الدورة واثرها في مهام العمل وكم يوجد كم هائل من المعلومات في الادارات يستطيع المتدرب من خلالها ان يجمعها ويلخصها عن طريق احصاءات تساهم الادارة العليا في رسم سياساتها وصنع قرارها، فهذه الدورة ستزودكم بالمعارف وتكسبكم مهارات لتحليل البيانات بواسطة حزمة SPSS.

المحتوى العلمي

واوضح الصالح ان المحتوى العلمي للدورة يتضمن المكونات الاساسية للحاسوب وطرق استخدامه ومكونات حزمة SPSS وتوصيف البيانات وتحليل البيانات بواسطة TABLES, FREQENCY.

ويشارك في الدورة ٢٠ متدربا من مختلف وزارات الدولة وستستمر الى ١٩٩٠/١١/٢٤.

٦٢ ألف زائر شاهدوا معرض عالم الطفل

بلغ عدد الزوار لمعرض عالم الطفل السادس الذي اقيم خلال الفترة من ٢٠ - ٢٩ ديسمبر الماضي ٦٢٢٠٨ زوار. وابلغ مسؤول بمعرض الكويت الدولي وكالة الانباء الكويتية امس ان ظاهرة ازدياد تنظيم الزيارات الجماعية من قبل المدارس الخاصة والحكومية لكافة المراحل لمعرض الطفل السادس الذي اقيم بالصالة رقم «٢» على ارض المعارض الدولية اعطته عمقا وبعدا جديدا وتعتبر ظاهرة ايجابية.

واضاف المسؤول ان المعرض الذي شارك به اكثر من ٤٠ شركة محلية وعربية واجنبية متخصصة في صناعة وتجارة الالعاب ولوازم تسلية وتعليم الاطفال بالاضافة الى شركات متخصصة في صناعة وتسويق ملابس الاطفال ولوازم اخرى لمختلف الاعمال لقي استحسان الجمهور واعجابهم لما احتواه من منتجات حديثة ذات طابع ترفيهي وتعليمي.

وكان المعرض قد افتتح برعاية وكيل وزارة التجارة والصناعة عبدالله محمد الحمد وحضره عدد من مسؤولي واعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في الكويت وحشد من كبار المهتمين في صناعة وتجارة لوازم والعاب الاطفال.

ايفاد بالتعليم التطبيقي

● عبدالرحمن المحيلان

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان قرارا يقضي بايفاد كل من يوسف عبدالمجيد العنيزي من كلية التربية الاساسية في بعثة دراسية للحصول على درجة الدكتوراه في تخصص طرق تدريس الرياضيات من جامعة ليدز بالمملكة المتحدة واحمد صالح جاسم المحميد المدرس في كلية الدراسات التجارية في بعثة دراسية للحصول على درجة الدكتوراه في تخصص علوم الكمبيوتر من جامعة ستراتكلايد بالمملكة المتحدة وتركي يادي عمر الشمري من كلية الدراسات التجارية في بعثة دراسية للحصول على درجة الماجستير في تخصص التمويل والبنوك من الولايات المتحدة الامريكية كما قرر ايفاد فريدة شعبان حيدر محمد المدرس المساعد بكلية التربية الاساسية في بعثة دراسية للحصول على درجة الدكتوراه في تخصص التصميم والزخرفة (طباعة) من جامعة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية وتطبق تلك القرارات اعتبارا من ١٩٩٠/١/٨.

تمديد فترة التسجيل ببرامج التعليم المستمر بالتعليم التطبيقي

صرح مدير ادارة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب غلوم العطار بأن الهيئة قررت تمديد فترة التسجيل لبرامج التعليم المستمر للفصل الدراسي الثاني (الربيع ٨٩/ ١٩٩٠) اعتبارا من اليوم وذلك بمقر الادارة بمجمع دسمان وستتلقى الادارة طلبات الالتحاق اثناء فترة الدوام الرسمي طوال ايام الاسبوع عدا يومي الخميس والجمعة.

وقال العطار ان التسجيل انتهى يوم الاربعاء الماضي، لكن الهيئة رأت اعطاء فرصة لمن لم يتمكنوا من ذلك بسبب سفر البعض اثناء عطلة رأس السنة واضاف ان هذا الفصل يحوي مجموعة من البرامج في العلوم التكنولوجية والانسانية والفنون والعلوم التجارية والحاسب الآلي والعلوم الصحية، وان هذه البرامج تلبي حاجات الافراد في تنمية مهاراتهم وسد احتياجاتهم المصرفية خاصة وان هذه البرامج تعتمد الجانب التطبيقي التدريبي في ادائها.

ونوه العطار الى أن هذا الفصل يشهد توسعا جديدا وفرصة جديدة لسكان محافظتي الاحمدي والجهراء. حيث سيتم افتتاح مقر بمنطقة ابوحليفة بمدرسة ثانوية هشام بن العاص للمقررات بالمنقف، ومقر الجهراء سيكون بمدرسة ثانوية جابر بن عبدالله الصباح.

واشار الى انه يشترط للالتحاق بالدورات ان يتجاوز المتقدم ١٨ عاما، ومعرفة القراءة والكتابة كما يشترط لبعض البرامج وجود مؤهلات دراسية معينة، مع احضار البطاقة المدنية - جواز السفر لغير الكويتيين والجنسية للكويتيين.

وكيل الكهرباء المساعد لشؤون المياه:

العمل مستمر لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع سحب مياه الزراعة من العراق ود راسات باقي المشروع جارية

اعلن الوكيل المساعد لشؤون دائرة المياه بوزارة الكهرباء والماء سعود عبدالعزيز الناصر ان العمل جار لدعوة المستشارين لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع سحب مياه الزراعة الى الكويت من العراق بواقع مائتي مليون غالون امبراطوري في اليوم.

وقال الوكيل المساعد في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية امس ان المباحثات مع الجانب العراقي سوف تستمر لاستكمال الدراسات الفنية لباقي مراحل المشروع.

ونوه الوكيل الناصر ان معدل استهلاك الفرد الواحد من الماء في الكويت يصل الى حدود ٥٥ جالونا باليوم ويعتبر هذا الاستهلاك عاليا مقارنة بالدول المتقدمة.

واشار ان التكلفة الحالية لكل الف جالون من المياه العذبة الصالحة للشرب اقل من التكلفة السابقة واوضح ان هذه بلغت ٢٫١٢٧ دينار مقابل ٢٫٢٧٨ لعام ٨٧/٨٦ وذلك لارتباط التكلفة بالتغيرات التي تطرأ على سعر برميل النفط وانواع الوقود الاخرى عالميا.

وقال الوكيل الناصر ان مخزون المياه الجوفية القابل للاستهلاك بصورة

● سعود عبدالعزيز الناصر

اقتصادية ومملوحة ٢٠٠٠-٧٥٠٠ جزء في المليون يتراوح بين ٣٤-٥٤ مليون متر مكعب.

وبين ان الوزارة لم تكتشف حتى الان مصادر جديدة للمياه الجوفية علما بانه يجري تنفيذ مجموعة مشاريع استثمار وتطوير موارد المياه الجوفيه والقابلة للاستغلال بصورة اقتصادية للوصول الى طاقة اجمالية مركبة تعادل ٢١٠ ملايين جالون باليوم بحلول عام ١٩٩٣ وذلك لتلبية الزيادة المضطردة في مختلف الاستخدامات.

وقال الوكيل ان الوزارة وضعت برنامجا لاستبدال شبكات المياه في جميع المناطق من الاسبست الى تكتايل مقسمة على اربع مراحل وسيتم الانتهاء من جميع المراحل في نهاية عام ١٩٩٣.

واضاف ان الوزارة حرصت على استمرارية الخدمة للمواطن اثناء عملية التبديل عن طريق تمديد شبكة مؤقتة فوق سطح الارض.

واكد الوكيل الناصر ان عدادات المياه المستعملة في الكويت من افضل العدادات التي تنتج عالميا مشيرا الى انه لا تدخل في صناعتها المواد البلاستيكية التي تتاثر بالحرارة كما ان نسبة التالف منها او التي تعطي قراءات غير صحيحة اقل كثيرا من اي نوع اخر من العدادات.

واضاف ان الوزارة قامت بتجربة عدادات من انواع اخرى وتبين لها ان النوعية المستعملة حاليا هي المناسبة من حيث تحملها للعوامل الجوية ونوعية المياه ولذا لا تنوي الوزارة استبدالها.

واوضح الوكيل الناصر الاسباب الرئيسية التي تؤدي الى احمرار المياه والذي طال الحديث حولها وارجع ذلك الى محتوى المياه من الاملاح وتدني قلوية المياه ودرجة الحرارة.

واشار الى ان الوزارة قطعت شوطا كبيرا في هذا المضمار حيث تمت معالجة المياه المنتجة من محطة الشويخ والتي تغذي المناطق المحصورة بين الطريق الدائري الاول والثالث اضافة الى مدينة الكويت.

واضاف الوكيل ان الوزارة وقعت مؤخرا عقدين لمعالجة المياه المنتجة من محطة الدوحة الغربية ومحطة الزور ومن المتوقع ان يتم تشغيل المشروعين عام ١٩٩٢ وبهذا تكون الوزارة قد قضت على ظاهرة احمرار المياه حيث ستصبح جميع المياه المنتجة معالجة من هذه المشكلة.

وقال الوكيل ان الوزارة تحرص كل الحرص على تطبيق شروط واجراءات الامن والسلامة عندما تقوم بتنفيذ مشاريعها داخل المناطق المأهولة وذلك لتوفير بيئة عمل امنة للجهة المنفذة للمشروع ولحماية المواطنين والمرافق العامة والخاصة من الاضرار التي قد تنجم من اعمال التنفيذ.

واهاب الوكيل بالجمهور بالحد من الاسراف في الاستهلاك وهدر المياه العذبة والمياه قليلة الملوحة وقال ان الوزارة اوصت باستخدام طرق الري الحديثة ونبهت الناس بان المياه قليلة الملوحة مصدر ناضب يجب المحافظة عليه حتى يتم استغلاله لاطول مدة ممكنة.

اما بالنسبة للمياه العذبة فتركز الوزارة على مقدار الدعم والجهد المبذول لتوفير هذه الخدمة بالمستوى العالي حتى تصل الى المواطن دون عناء او مشقة. وتمنى الوكيل على المواطن ان يتحلى بشعور المحافظة على المياه واهميتها في حياته وان مردود هذه الحملات الترشيدية يأخذ وقتا طويلا حتى يظهر على معدلات الاستهلاك.

وزير الدفاع لدى عودته من بغداد

الزيارة فرصة طيبة للقاء الاشقاء


● وزير الدفاع لدى عودته امس

عاد وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح الى البلاد امس قادما من بغداد بعد ان شارك في احتفالات العراق بذكرى تأسيس الجيش العراقي.

وقال في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية: لقد قمت بزيارة الجمهورية العراقية الشقيقة بدعوة كريمة من اخي وزميلي وزير الدفاع العراقي عبدالجبار شنشل بمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقي الـ ٦٩.

واضاف لقد حضرت واخواني اعضاء الوفد المرافق الاستعراض العسكري المقام في هذه المناسبة.. وسعدنا بذلك.. لقد كانت فرصة طيبة للقاء الاخوة الاشقاء.

واشار لقد تشرفنا بمقابلة الرئيس صدام حسين حيث حملت له تحيات وتمنيات سيدي صاحب السمو امير البلاد وسيدي سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء.. وقد حملني فخامته تحياته وتمنياته لاخويه صاحب السمو وسمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وقال الشيخ نواف الاحمد في تصريحه: كما تقابلت مع جلالة الملك الحسين بن طلال الذي حملني جلالته تحياته وتمنياته لسموهما.

واضاف وانتهز هذه الفرصة لاعرب عن شكري وتقديري لما لقيناه من حسن الاستقبال وكرم الضيافة من العراق الشقيق حكومة وشعبا بقيادة الرئيس صدام حسين.

وكان في استقبال الشيخ نواف الاحمد الجابر على ارض المطار لدى عودته رئيس الاركان العامة للجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع ووكيل وزارة الدفاع فيصل علي الداود ونائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الخالد الصباح وعدد من كبار المسؤولين بوزارة الدفاع.

الخالد: اختيار ٣٤٢ تلميذا وتلميذة من المتفوقين بالعربية والرياضيات ضمن مشروع رعاية المتفوقين

● فضة الخالد

قالت وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون الخدمات التعليمية فضة الخالد ان الوزارة اختارت ٣٤٢ تلميذا وتلميذة من الكويتيين المتفوقين في مادتي اللغة العربية والرياضيات ضمن مشروع رعاية المتفوقين.

واضافت الوكيلة الخالد في تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس ان اختيار هؤلاء التلاميذ يأتي ضمن مشروع رعاية الاطفال المتفوقين كخطوة اولى لوضع اسس اكتشاف ورعاية المتفوقين.

واوضحت ان الوزارة تعتبر الاهتمام بالمتفوقين من القضايا المحورية التربوية على المدى البعيد لقناعتها بان التقدم السريع الذي يشهده العالم في شتى مجالات الحياة ما هو الا ثمرة لاهتمام الدول المتقدمة بالمتفوقين من ابنائها.

وذكرت انه ادراكا من الوزارة بالاهمية البالغة لرعاية هذه الفئة من المتفوقين فقد قامت عام ١٩٧٤ بوضع خطة لدراسة تتبعية للطلبة المتفوقين بالمرحلة الثانوية.

واشارت الى ان الوزارة اتخذت في عام ١٩٨٦ خطوات ايجابية للبدء في تنفيذ المشروع فشكلت مجلس ادارة لمشروع رعاية المتفوقين برئاسة الوزير وعضوية القيادات العليا في القطاعات التربوية العلمية منها والاقتصادية.

كما انشات المكتب التنفيذي للمشروع يتبع السيد الوزير بهدف وضع الخطوات الاجرائية لتنفيذ المشروع واجراء الدراسات والبحوث اللازمة في هذا المجال.

واستطردت الوكيلة الخالد قائلة ان المكتب وضع خطة من ثلاث مراحل اولاها في عام ١٩٨٧/٨٦ وهي مرحلة اكتشاف المتفوقين في الصف الثالث الابتدائي ليتم من خلالها الوقوف على مستواهم التحصيلي وقدراتهم العقلية وخصائصهم السلوكية.

اما المرحلة الثانية وهي التتبع وتبدأ من الصف الرابع الابتدائي حتى نهاية الصف الرابع المتوسط وفيها يجري تتبع المستوى التحصيلي للطلبة ودراسة قدراتهم الابتكارية وغير ذلك من الصفات المميزة للتفوق وفي نهاية هذه المرحلة يتم اختيار مجموعة من الطلبة المتفوقين تتميز بارتفاع مستواها التحصيلي وقدراتها العقلية والابتكارية اما المرحلة الثالثة فيبدأ فيها تنفيذ البرنامج.

واكدت الوكيلة الخالد ان الاختيار تم عشوائيا من بين المتفوقين في المرحلة الابتدائية على ان يتم اشراكهم في انشطة اثرائية في مادتي اللغة العربية والرياضيات اعتبارا من فبراير المقبل كخطوة اولى للمشروع.

وزير الاوقاف يستقبل مجلس محافظة العاصمة

● خالد احمد الجسار

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار في مكتبه صباح امس رئيس واعضاء مجلس محافظة العاصمة حيث كانوا في زيارة ودية للتعارف والتنسيق.

وقد تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الهادفة للتعاون بين المجلس ووزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية لتحقيق رغبات المواطنين بما يحقق الهدف المنشود.

ومن جهة اخرى قام وفد دار الافتاء اللبناني برئاسة الدكتور مروان قباني مدير عام الاوقاف الاسلامية في لبنان وعضوية كل من مروان انيس البلعة وكمال عبدالرحمن طقوش بزيارة وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار حيث تم تبادل وجهات النظر حول الانشطة الاسلامية والخيرية التي تقوم بها دار الافتاء وخصوصا في ظل الظروف التي يمر بها الشعب اللبناني الشقيق ومساهمة وزارة الاوقاف في دعم هذه الانشطة معنويا وماديا كما نقل الوفد شكر دار الافتاء والشعب اللبناني لهذا الدور الايجابي وقد حضر اللقاء وكيل وزارة الاوقاف المساعد علي فهد الزميع.

حدث خلال ٢٤ ساعة

١٤ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس الاول ١٤ حادثا مروريا منها ٣ حوادث بمحافظة العاصمة و٣ حوادث بمحافظة حولي و٦ حوادث بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة الجهراء. ونتج عن هذه الحوادث وفاة طفل بعد تعرضه لحادث دهس بمنطقة جليب الشيوخ واصابة تسعة اشخاص في حوادث تصادم بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

يصنعان الخمور

القى رجال مباحث محافظة حولي القبض على كل من المدعو توتجاس والمدعو تراكونس تايلندي الجنسية بتهمة تصنيع الخمور وترويجها.

ففي ضوء تحريات رجال المباحث التي اشارت الى نشاط المتهم الاول تم ضبطه والمتهم الثاني حيث عثر بمسكنهما على ادوات واواني تصنيع الخمور كما عثر على اواني مملوءة بالخمر وقد افادا انهما يقومان ببيع الخمور مقابل خمسة دنانير للزجاجة الواحدة. وتمت احالة المتهمين والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

فقد احدى خصيتيه نتيجة جراحة خطأ

كتب ناصر التميمي

تقدم احد الاشخاص ويدعى م.م.س. ببلاغ الى النيابة العامة يدعي فيه فقدان احدى خصيتيه في عملية جراحية من غير سبب. وعلمت «الرأي العام» ان المريض ادخل الى احدى المستشفيات الحكومية بسبب وجود فتاق في بطنه ـ واجريت له عملية جراحية ازيلت احدى خصيتيه خلالها علما بان التقارير الطبية تفيد بان حالة خصيتيه جيدة.. ولا يعاني من اي مشاكل صحية منهما.

وقد تم احالة المجني عليه الى قسم تنظيم الاسرة للكشف عليه وبعدها سيرسل الى مستشفى الطب النفسي للكشف عليه ايضا، علما بان الشخص متزوج ولديه ٥ ابناء وعمره ٣٨ سنة.

اسماء المقبولين بكليات ومراكز هيئة التعليم التطبيقي للفصل الثاني

اعتمد الدكتور عبدالرحمن المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب اسماء الطلبة والطالبات المقبولين بكليات ومراكز الهيئة للفصل الدراسي الثاني ٨٩/١٩٩٠، وقد صرح هشام المطوع عميد شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة انه تم قبول ٦٤٥ طالبا كويتيا و٦٤٢ طالبة كويتية، اما الطلبة المحولون والراغبون في أستكمال دراستهم وطلاب الاجازات الدراسية فسيتم اعلان نتائج قبولهم في ٧/٢/١٩٩٠ مع المرحلة الثانية، واشار المطوع الى انه تم حجب ٢٨٥ طالبا و١١١ طالبة من المسجلين بالجامعة والهيئة وعليهم مراجعة العمادة لرفع الحجب عنهم واجراء التنسيق اللازم لهم حسب رغباتهم المسجلة باستمارة الالتحاق الخاصة بهم، في حين لم يقبل ١٥٠ طالبا و٣٧٨ طالبة وستقوم عمادة شؤون الطلبة والمتدربين خلال الفترة من ٩/١ حتى ١٣/١/١٩٩٠ بمنح الطلبة غير المقبولين والطلبة الذين لم يتقدموا لمكتب التنسيق فرصة اخيرة للتسجيل ولتعديل رغباتهم في التخصصات التي بها شواغر. وفيما يلي اسماء الطلبة المقبولين:

● كلية التربية الاساسية بنين

احمد حاكم بندر عفيصان، احمد غنمان خليف الماجدي، جدعان دغيم فياض سعيد، حسن حضرم حسن السهلي، خالد سالم جعيلان الاقباسي، سامي فالح سيف النويعم، سعد سالم سعدالنشوان، ظافر بشير منيف الدوسري، عبدالرحمن عبدالله سعود المطيري، عبدالناصر خليفة احمد اللوغاني، علي عطا مبارك سالم، فايز ابراهيم فايز ابراهيم، مبارك فهد علي الرشيدي، محسن زيد فيحان المطيري، محمد عبدالرحمن علي الحسينان، محمد مرزوق صالح الرشيدي، مرزوق عايض مرزوق البنيان، مزعل عبدالجبار مزعل العبدالجليل، منيف راشد مانع المطيري، نايف دلي عواد العنزي، نايف سعود رفاع العنزي، نواف عبيد فهد سفير، هاشم جواد هاشم حنظل، هزاع فهد محمد الرشيدي، احمد عمر مرزوق العنزي، حمود معاش راجي المطيري، حمود نهار عبدالله الهاجري، رضا علي عبدالرزاق الصيرفي، صباح سلمان شاهر كريدي، عبدالله مطلق صياح العتيبي، فهد سعد فهد العدواني، منصور خلف عويد الشمري، مهيمن فاضل محمود ياسين، نصار خالد نصار العجمي، حباب فهد حمود المطيري، حسين عبدالهادي محمد الدوسري، خالد سعود عبدالعزيز العتيقي، سالم حربي جازع العازمي، سامي سعد زنيفر العازمي، علي محمد صليبي المطيري، اسمير عوض صامل الخالدي، حامد بدر ادم عبدالغني، خالد علي احمد العيد، رحيل غنيم مطيبان قنيجل، سلطان ساري سعد العجمي، صالح سند دغش السهلي، عبدالله خلف جزا الحربي، عبدالناصر مانع عبيد ال دريع، عمر محمد احمد الكندري، فهد خالد جعيلان العويهان، مجبل فهد فهيد الدوسري، محمد حسن احمد عبدالله، مليحان بركة سعد السعيدي، موسى احمد ابراهيم موسى، احمد عبدالله طاهر البغلي، احمد مصطفى غلوم دشتي، حسين امان عباس علي، خالد بريكان حسين العجمي، خالد صياح بدر العازمي، عادل عبدالحميد عباس علي، عبدالله يوسف سالم الجيران، فايز ابنية فرحان السعيدي، قاسم عبدالعزيز طاهر المطوع، محمد عبدالرحمن علي عبدالله، محمود عيسى عبدالرحيم الصفار، وليد عبدالكريم حسن جاسم، ابراهيم احمد ابراهيم الهلال، احمد باقر علي النجدي، احمد حسين جاسم الوزان، احمد علي حسين بوحمد، انور امين عبدالله العوضي، بدر منصور عبدالنبي الخياط، حسين محمد علي عباس، حمد علي عبدالله الصراف، حمدان ساير حمدان الظفيري، خالد خليفة محمد العازمي، خليفة زايد فهيد العمار، صالح راشد صالح الهرشاني، عباس حسين عباس بارون، عبدالعزيز عبدالله ابراهيم محمد، عبداللطيف احمد غلوم لهتيناني، عبداللطيف ربيع صليوخ العنزي، عبدالله عبدالرحمن احمد سليمان، علي مختار محمد غلوم، علي مهنا عيسى العدواني، عوض فلاح عوض الشمري، فهد حمزة عباس العلي، محمد حمدان عبدالعزيز الحمدان، محمد خلف خلد الخيوطي، محمد عبدالرحمن راضي سبتي، محمد ناصر محمد الفايز، مساعد سعود عايد الكريباني، منصور محمد باشا محمد، منصور نظر علي الشطي، نواف بندر سليمان الخطاف، وائل حسين عباس بارون، جاسم محمد علي الرشيد، محمود كاظم يعقوب الغضبان، ناصر جابر محمد العيدان.

● كلية الدراسات التجارية

احمد صاحب سيد جواد القزويني، احمد علي محمد زمان، احمد محمد عبدالله الهاجري، اسامة طاهر حبيب المزيدي، ايمن صالح فهد الخليفة، بدر احمد رضا محمد، بدر سعد مبارك الدوسري، بدر عبدالله محمد الرشيدي، بسام عبداللطيف خليفة الملا، جاسم عبدالله جاسم السنيراوي، جمال سليمان عثمان القناعي، حسين ابراهيم حسين ابراهيم، حمد جاسم محمد الخرس، حمود فهيد ناصر العازمي، خالد حسين محمد العمر، خالد حمود جابر محمد، خالد سالم صالح المسعود، خالد علي محمد القتال، خالد محمد حسن ملك، زياد خالد سالم الوهيب، صباح شهاب حميد المطيري، صلاح حبيب صفر سناسيري، عبدالحميد عبدالحسين محمد ابراهيم، عبدالحميد محمد عقيل عبدالرحيم توفيقي، عبدالرزاق سليمان طراد فرج، عبدالعزيز سعد عبدالعزيز المنيفي، عبدالعزيز فهد ابراهيم المطوع، عبدالله صباح مشرف الفدغم، عبدالله عبدالكريم هلال الجحيدلي، عبدالله مبارك عبدالرحمن الميال، عبدالله محمد عبدالعزيز المنصور، عبدالناصر خالد علي الميلم، عبيد سعود عبيد المطيري، عثمان معجب دليهي الهاجري، عصام عبدالوهاب علي المهيني، علوش دعار علي المطيري، علي عثمان فهد الرياح، علي محمد علي الخالد، عوض حمود محمد الحربي، فرج سعد مبارك الفرج، فهد عبدالرحيم حسين الزعابي، محمد حسين جوهر الدشتي، محمد حسين سعد الحامد، محمد عبدالعزيز عبدالمحسن العريفان، محمد يوسف عبداللطيف السلهيم، مرزوق عوض مرزوق العتيبي، مشعل فهيد عبدالهادي العجمي، هليل فلاح عيد الرشيدي، وائل خالد احمد البالول، يوسف ناصر يوسف ابوعيدان، احمد جديع عبيد العنزي، احمد محمد ابراهيم الياسين، بسام حاجي صادق العوضي، خالد محمد خالد المطيري، رائد خالد عبدالله الخراقي، سعد علي

حسن بوحمد، سعود احمدناصر الركيبي، عادل جمعان خضير الرشيدي، عايش خالد عايش الصواغ، عبدالرحمن راشد المرشد النملان، عبدالرضا عبدالحسن عبدالسيد المعلا، عبدالعزيز عباس عبدالله الدرباس، عبدالله سالم العلي الصباح، عبدالله صالح محمد العويصي، عبدالله عبدالله طالب الحملي، فوزي عبدالعزيز حمد العمران، محسن محمد فلاح الدلك، محمد صالح محمد الصباح، محمد هذال نويجي المطيري، مشاري عبدالرحمن حمد البعيجان، نعمان محمد صالح المبارك، نواف كاظم حسن خلف، رياض خليفة احمد الشطي، علي محمود محمد بن نخي، محمد جاسم عباس اشكناني، مشاري عبدالرحمن ملفي المطيري، احمد علي محمد الغريب، جابر راشد وسمي شنيتر، جاسم محمد شعبان غضنفري، حمود مرزوق طلق العازمي، عادل غريب دوخي العنزي، عون محمد غلوم حسين، فارس نايف برغش الظفيري، محمد سعد راشد العليمي، محمد مناحي نافع العنزي.

● كلية الدراسات التجارية

ابراهيم عباس حسين قلي، احمد علي خميس السعد، القاسم عباس علي القلاف، حمد علي عبدالرحمن محمود، حمود حمد مساعد العازمي، خالد عيد سالم العازمي، خليل عبدالعزيز خليل بوراشد، سالم جمعان سالم العازمي، سالم صالح محمد الصباح، طارق احمد خلف الشطي، طلال دوحان عواد الفضلي، عادل علي احمد اكبر، عبدالرحمن جاسم علي، عبدالرحمن محمد حسين علي، عبدالعزيز حمود سعد احمد، عبدالله اسماعيل جمعة الانصاري، عبدالله محمد سيف الرويس، علي حمزة حسين هزيم، عيسى حسين عبدالجابر المقهوي، فهد عبدالرحمن احمد العمار، محمد حافظ ناصر مسيعيد، محمد عبدالله ثامر حمود، محمد فهد سلطان الهاجري، محمد ناصر صالح السدرة، مطلق محمد عبدالله القعصة الحيان، هشام سالم احمد الفودري، احمد جواد جعفر الفيلي، احمد عباس عبدالله الدرباس، اسامة شريف محمد الصديقي، بدر لافي زايد المطيري، بدر ناصر عبدالعزيز القعود، جابر محمد نصير قمبر، جاسم عبدالله جاسم القضيبي، حسين عبدالله حسن محمد، خالد احمد حسين ابراهيم، خالد سعد فلاح طامي، خالد عبدالله ناصر شنوف، خالد مساعد فايز النبوس، زياد خلف مشخص المطيري، سالم مبارك سابح الشقير، سعد عبيد فلاح العجمي، شاكر محمود جعفر سناسيري، صالح حسن بداح متروك، صلاح محمد عبدالرزاق العصيري، عبدالله علي عشور عبدالسلام، عبدالمحسن كاظم حسين حسن، عبيد محمد حباب الرشيدي، علي عبدالله سلمان بوحمد، عوض سعد عوض المطيري، فجحان مشيلح جبيب الديحاني، فهد عوض اجلوي طلب، فواز حسن احمد العميم، محمد حسين مناحي المطيري، مشعل عبدالله محمد الخراز، مشيعيب ناصر مشعاب المطيري، منير احمد خلف الشمري، ناصر بريت جلفيف الزايدي، نايف عبدالله جمعان الدوسري، وليد محمد جاسم حسين.

● كلية العلوم الصحية بنين

ثابت محمد اسماعيل فيلكاوي، ربيع عليوي نعمة العتيبي، صالح عبدالله دخيل العوضي، عادل حسن نايف الرميض، عادل علي عبدالحسين بوعباس، عصام عبدالله عبدالحسين السلطان، محمد علي سليمان رجب، هاشم حبيب السيد حسين، هاني محمد ابراهيم سليمان، وليد سعود عبدالله العيسى.

● كلية الدراسات التكنولوجية

اتراحيب عبدالله ماجد المطيري، احمد جوهر بشير مبارك، احمد صالح خضير الهويدي، احمد عبدالكريم يعقوب طاهر، احمد عبدالله احمد عبدالرحيم، احمد عيسى عبدالعزيز اللوغاني، احمد فالح صالح الجويسري، احمد فيصل علي العبدالاله، اسامة احمد مبارك سنين، انور راشد مراد خلف، بدر أيوب يوسف الشداد، بدر خليل السيد علي رضا، بدر سالم حمود الحويمان، بدر محمد حسن الكندري، جابر مقعد قعيد العتيبي، جابر هنداس ثاني السعيدي، جاسم تقي جاسم محمد، جراح جاسم عبدالعزيز العماني، جمال نوري علي الفضلي، جمعان تركي منقاش المطيري، حسين عبدالصمد علي وحيدي، حسين فهد حسين الصانع، حمد بدر ناصر الرخيص، حمد راشد ناصر المري، حمد علي جابر المري، حمد محمد علي احمد، حميد شهريان حسن علي، خالد رافع بديوي العنزي، خالد عيسى محمد الهدهود، خالد محمد ابراهيم سالم، خالد محمد جاسم المطر، خالد محمد ربيع المطيري، خالد يوسف محمد علي ابوالجبين، سالم سلمان ماطر الرشيدي، سالم مبارك دغش الكندادي، سامي يوسف سالم الحسينان، سعد ثامر وارد العجمي، سلمان ابراهيم فهد العتيبي، سهيل جابر حسن عبدالرزاق، صادق محمد منديني قمبر، صباح احمد ابراهيم الفيلكاوي، صلاح تقي احمد الصباح، صلاح خليفة شريدة الشريدة، طارق جوهر سلطان مبروك، طارق حسن احمد كرم، طارق حمد خالد المطوع، طارق ناصر مناور الحربي، طالب عبدالرسول احمد النواف، عادل راضي عايد الرشيدي، عادل عبدالله كرم اسماعيل، عادل محمد ابراهيم العلي،

عبدالرحمن عبدالله صالح الهده، عبدالعزيز صالح احمد الشواف، عبداللطيف فاضل محمد الدوسري، عبدالله سلطان محمد العجمي، عبدالله شامخ فلاح الرشيدي، عبدالله عبدالعزيز حسن القلاف، عبدالله مبارك سهيل فهيم، عبدالله يوسف يعقوب حسين، عبدالمحسن ابراهيم محمد السلمان، عبيد قائل محمد العتيبي، عتيق حبيان سالم العازمي، علي حسين عباس بارون، علي عبدالجليل علي ابراهيم، علي عيسى علي عيسى، علي فاضل حمود الصباح، علي مجيد فيصل الدوسري، عمار عبدالحسين علي المقطون، غازي ممدوح عبدالله المطيري، فارس ضيدان مناور العنزي، فهد سالم شارع التلاب، فهد شاجع فياض العجمي، فهد مرزوق فضي الرشيدي، فهيد خالد طالب العجمي، فيصل سفر محمد عبدالهادي، ماجد متعب ارميح المطيري، محمد احمد عبدالرضا جمعة، محمد احمد محمد العطار، محمد بخيت سلمان البخيت، محمد حمود علي الدخيل، محمد خلف سعد الربيعة، محمد خليل ابراهيم صنقور، محمد دخين عبدالله العدواني، محمد رمضان محمد الكندري، محمد سالم عبدالكريم السبيعي، محمد عبدالهادي جفين الهاجري، محمد غازي ضحوي العنزي، محمد قاسم محمد المجرن، محمد مجيد حبيب الصفار، مزيد زعال محمد الظفيري، مساعد محمد سعد العازمي، مشعل جابر عبدالرحمن الزيد، مطلق هديني علي الظفيري، معن احمد محمد النفيسي، منصور محمد محماس العتيبي، مؤيد موسى سعد العريفي، ناصر عبدالله سليمان الحسن، ناصر علي حسين محمود، نايف محمد منيف العجمي، نهار غنيم ابهام الفضلي، نواف مثير بركة المطيري، هاني يوسف صالح النويخ، وليد خالد ابراهيم الرشيد، وليد ناصر عبدالله السبيعي، يوسف فهد حنتوش العازمي.

● الدورات التدريبية الخاصة – بنين – مفتش جمركي

ابراهيم عبدالله علي الكندري، احمد ظاهر عويد العنزي، احمد فارس محمد الخريتج، احمد فرج حمد المهنا، بدر مبارك حامد البريعصي، جابر عبدالله مجبل العازمي، جلال حمود عجيل المجيل، جلال عبدالعزيز حمد الهدلق، حامد يوسف محمد عبدالله، خالد احمد جاسم العبدالله، خالد عبداللطيف عيسى بوعركي، خالد محمد عبدالمحسن الرميح، خالد محمد نصيب سرور، خليفة محمد خليفة العرادة، طارق محمد فالح داهم، طلال مسلم صنت الفضوري، عادل جديع عبيد العنزي، عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز الجاسم، عبدالله سليمان سلطان بورسلي، عبدالله محمد عبدالله الخزام، عيد محمد سيف براك، عيسى ناصر عيسى العتال، فهد مرضي حسين الشريكة، مجبل عويد مبارك الرشيدي، محسن فهد محسن العجمي، محمد عبدالله ناصر العجمي، محمد مرزوق مخلد العلوان، محمد معجب بريك العتيبي، مشاري عبدالمحسن عبدالله عادي، مشعل راشد سلطان بورسلي، منصور عبدالله هايف الحربي، منصور علوش عايض العتيبي، ناصر عبدالله بغيمان الرشيدي، ناصر عيد مرزوق المطيري، ناصر يوسف احمد العمران، نبيل عبدالله علي القطان، هاشم احمد عبدالرحمن العبيدان، يوسف صالح ناصر الحامد.

● مدقق جمركي

جمال خالد فالح الحجيلان، راشد عبدالله راشد الخضر، زيد خليف عوض القحص، سالم فلاح عالي العازمي، ضويحي فالح متقال الشراكي، عادل سعود جابر الشمري، عبيد فراج عبيد الحيان، محمد براك هادي الدوسري، محمد فهد فنيس العجمي، نايف مناحي مخلف الديحاني، يوسف مرزوق سعد العجران.

● مشرف امن وسلامة

باسل احمد طالب محمد، بدر عبدالرزاق سعد العمران، بسام فهد احمد الوهيب، جار الله ربيع جار الله العجمي، حزام ضافر مبارك العجمي، خالد بداح محمد العجمي، خالد فهد غصن العجمي، دلوم غالب دليم الدوسري، راشد محمد حمود السبيعي، رائد محمد عبداللطيف الفهد، سعد فهد فالح الدوسري، سعود عمير عبدالله العجمي، سليمان محمد امان المسعودي، علي احمد سالم المهنا، علي سعود نامي الحربي، عيد علي رجاء المطيري، فالح عرهان عكشان العجمي، فهد عنيبر عجير العتيبي، فهد مطلق جرمان العتيبي، مانع صايل منصور العجمي، ملفي حمدان عبدالله المطيري، منصور حسن محمد العجمي، نمر ناصر راشد الرقيب، هادي علي حسين العجمي، يوسف سعود عامر الحشان.

● فني طوارىء طبية

احمد خزيم علي الخزيم، صلاح عبدالله عيسى العطار، محمد حمود عايد المطيري، محمود حجي محمد الشطي، محمود عبدالرحيم محمود الكندري، محمود محمد حسن جمالي، مؤيد عبدالرزاق عبدالكريم المجلهم.

● تشغيل محطات صحية

احمد مبارك عواد القراوي، انور عبدالعزيز محمد الوزان، بدر منصور عبدالله القطان، بدر ناصر رضا احمد، حسين عبدالكريم محمود عوض، خالد محمد جابر صخي، شبيب محمد شبيب العجمي، طلال فهد محمد المهيني، عبدالعزيز حسين علي بارون، عبدالعزيز صالح عبدالرحمن الوهيبي، علي صالح فرحان السعيد، عيسى علي سلطان بورسلي، فايز محمد عبدالله المطيري، فوزي هندي فايز الدوسري، فيصل عبدالحليم ظاهر السعدون، محمد احمد عبدالله السند، محمد جمعة عثمان الخراز، محمد سند عبدالله الشمري، محمد عبدالرحمن احمد محمد، منذر مطلق فارس المسبحي، يوسف عبدالله علي الشويع.

● مشغل ميكروفيلم

احمد حسين احمد اليعقوب، انور باقر عبدالخضر العلي، بسام حسن عبدالله المزيدي، جاسم محمد شمس الدين عبدالرحمن، جمال عثمان اسماعيل مال الله، حسين جواد حسين القلاف، حميد حبيب صالح الخياط، خالد عبدالله احمد العاشور، خالد عبدالله سالم الشطي، رضا علي عبدالمحسن القطان، عبدالحسين محمد غلوم حسين، عبدالحميد غلوم حسن احمد، عبدالرزاق مسعود سعد السرور، عبدالله علي سالم سالم، علي داود عباس قمبر، علي عبدالرحمن حسن الخليفي، فهد صالح ناصر الحامد، فؤاد عباس سعود بوعباس، فيصل علي سلمان سالمين، ماجد نعيس حمود المطيري، محمد حسين شعبان بوشهري، محمد عبدالله علي الكندري، محمود محمد حسن الموسوي، وليد جابر محمد اللوغاني.

● مراقب مباني

احمد طحيش مضحي الخشاب، امجد جواد يوسف بهبهاني، بدر مطر نملان الرويعي، جابر احمد هاشم البلوشي، جاسم محمد غلوم حسين، جمال تقي احمد العنزي، حسن غلوم محمد حسن، خالد احمد حسن ملا علي، رضا ثاني فرحان العنزي، سالم شبيب دغش فنيس، طارق عبدالواحد احمد مصرفي، عادل غلوم رجب عباس، عبدالله سند دبي الرشيدي، فالح خميس عسكر العجمي، محمد خالد مبارك العازمي، محمد محسن محيل العتيبي، محمود حاجي محمد عبدالهادي، منصور طلق سعد فرشان، ناصر حسين منصور حسين، ناصر خالد الهيلم العجمي، ناصر ماجد بدر المطيري، نايف سالم فاتن المطيري، هزاع مشعل مسحل الشعلان، يعقوب حبيب حاجي يوسف، يعقوب يوسف محمد الشطي، يوسف بليميس تقا العتيبي.

● تخطيط وتنسيق الحدائق

ابراهيم محمد مسير جنيدل، احمد عبدالله جابر الجلاهمة، بخيت بدر ابراهيم الوهيب، حسين عبدالرزاق عبدالرسول حجي المطوع، حمدان محمد حمد الرويعي، خالد مرزوق بلال المساعيد، خالد ناصر علي ثاني، عبدالعزيز راشد عبدالله ملا محمد، عبدالهادي ناصر عبدالحسين مقوار، عدنان جاسم محمد العطار، محمد عبدالله دغيمان الرشيدي، موسى عيسى عسيكر المطيري.

● مفتش صحي

احمد عبدالرحمن جاسر المطيري، احمد عيسى احمد الخضري، اسماعيل جمعة عبدالله حسين، بدر عبداللطيف فريح الكوح، جعفر سيد قاسم سيد علي سيد مصطفى، سلطان عيد مصبح العازمي، عبدالحميد عبدالرزاق يوسف حسن، عبدالمحسن بشير محمد المتيقي، علي سعود جمعان العازمي، محمد عبدالعزيز حمد الحويس، مصطفى حسن علي الحاظر، ناصر عبيد زين اللميع، ناصر ماضي هاني الضالع، يوسف حاجي محمد محمد.

● مشرف خدمات اجتماعية

ابراهيم خالد ابراهيم المواش، احمد علي محسن المطيري، بادي عبيد عبدالله شلوان، حمدان غريب حمدان العنزي، صالح محمد صخي العنزي، طارق ابراهيم عبدالرحمن الماجد، عايض حنيف ضاوي العتيبي، عبدالعزيز عطاالله محمد القريش، عبدالله براك سالم حطاب الهيفي، عبدالله صويهد جعيشن الصليلي، عبدالله عبدالرسول علي سعد، ماجد متعب سعد المطيري، محسن ناصر احمد سالم، محمد حمدان صالح العنزي، محمد سالم عبدالله الهاجري، محمد صالح سبيل العازمي، محمد عباس عبدالوهاب بحروه، مشعل عايض مطلق الرشيدي، نبيل عبدالله نعمة الله عبدالرحمن.

● مراقب اعمال صحية

ابراهيم يوسف محمد حمد، بدر ناصر محمد المطيري، حامد علي عبدالله عبدالكريم، خليل سيد احمد سيد علي السيد ابراهيم، سعود عيد سعيد العازمي، شريدة شريد نمران الخصيلي، صالح ابراهيم عبدالله جرضي، طارق اسماعيل سراب محمد، عبداللطيف عبدالله محمد المجلي، عبدالله غلوم عباس قاسم، فهد راشد فهد الطواري.

● دورة مخابر لاسلكي

نايف فلاح فيصل الفضلي، بدر علي مرزوق العتيبي، عثمان احمد العنزي، خالد جاسم محمد، غازي محمد غازي العتيبي، سعيد لافي سعد المطيري، محمد يوسف احمد المليخي، غراي متعب المطيري، ناصر حمد سالم الشباك، محمد عيسى موسى القروي، تيسير فهد حمد، بسام حسين القطان، يوسف حمود طلق صعفاك، محمد علي سعود الحياتي، فالح جويان راشد.

● دورة مفتش تلوث بحري

علي حسين ربيع الربيع، مشعل احمد محمد عبدالله مقلد، ضيف الله عبدالله محمد العجمي، عادل نايف سالم الشمري، غانم حمزة عباس، خليل ابراهيم الشبية، عبداللطيف محمد حسن الكندري، حسين مبارك محمد المطيري، عتاب عبدالرحمن علي الهندال، عوض صنهات عوض الحربي، سعد جبار محمد ربيع المطيري، خالد صقر مبارك الجيماز، اسحاق يوسف محمد عبدالله، محمد عبدالرضا حسين علي، حامد عبدالعزيز حمد الحميدي، هشام احمد حسين الخضري، عبدالله عدنان عبدالله الفرحان، صالح مجمد صالح القطيفي.

● دورة مخابر تلكس دولي

خالد سالم فرج منيد، عبدالله زونان جاسم المسباح، خليل محمد خليل الخواري، حسن عبدالحسن محمد ابراهيم، طلال موسى سعود البناي، هاني ناصر عبدالله الهايف، ناصر فهد الناصر، طارق احمد عبدالرحمن الدعيج، فهد منصور ابراهيم المنصور، عادل عباس مطر حسين، اسامة علي حسين قمبر، احمد محمد عيد، عون فهد علي العون، عبيد فراج عبيدفراج، فيصل خليفة مفرج خليفة.

دورات العلمي

حبيب محمد شعبان خلفان، جعفر عبدالله عبدالرزاق الصيرفي، علي صادق سيد كاظم، فهد عبدالعزيز حمد الحويس، محمد حمود عبدالله بوحمد، حسين علي عبدالله علي، خالد فهد عبدالرحمن ناصر، خالد فالح خليفة العازمي، جمعان راشد جمعان الحقيت، عيسى فهد مشرع الرشيدي، محمد احمد عبدالله مال الله، مبارك عبدالله مبارك سعدون، محمد مطلق جرمان العتيبي، هاشم احمد جريان العتيبي، علي حسن محمد الصفار، محمود محمد علي تقي محمد، عادل مهدي مرزوق الخياط، وايل منصور عوض الودعاني، ناصر سهيل فارس العتيبي، فلاح فهيد حماد العجمي، يوسف شهاب الفضلي، جابر حمزة محمد عبد علي، عبدالعزيز خزعل علي فرس، عبدالعزيز محمد ناصر المظفر.

● كلية التربية الاساسية–بنات

بدرية علي العجمي. مريم منخر العنزي. محبوبة سالم العجمي. نجاة عبدالكريم الضفيري. هناء احمد الغريب. وسمية ناصر العازمي. دلال محمد العجران. شعيع سهل العتيبي. عجايب شخير المطيري. منى احمد بوخضور. موضي ابراهيم الرمضان. نادية صفوق المطيري. نادية فهد صعب. نورة سعد الهاجري. امل صالح راشد. تهاني مطلق الكفيف. دلال حبيب صرخوه. نكرى ناصر الحشاش. سوسن حسين البلوشي. فهدة غنيم الخالدي. مريم صاهود المطيري. منيرة عبدالهادي حجيلان. نورة مانع العجمي. هيا سعد السفيح. وفاء محمد اشكناني. اسماء عبدالله عبدالرحيم. امل احمد الحمدان. امنة هادي العنزي. جميلة حمود الراشد. حياة مطر البلوشي. خالدة قاسم المطرود. خلود ابراهيم الشبية. دينا محمد بوقمبر. عزيزة عبدالواحد عبدالرحيم. فوزية نجر العتيبي. لطيفة محمد القحطاني. نورة الهيلم ضيدان. نوير منيف المطيري. اقبال عباس محمد. اقبال محمد الرشيدي. الجازي فراج الرشيدي. اماني خليفة المتعب. ايمان طه مال الله. ببرية خليفة الاصفر. حنان سعد البحيري. خلود خالد محمود. خلود مهنا المهنا. صبيحة عبدالفتاح اسماعيل. صفاء عبدالحسين شهاب. عفاف حسين المراغي. فاطمة رجعان شريان. فاطمة غلوم حسن. فوزية حمزة القلاف. فوزية سالم الحويمان. مريم عبدالعزيز باقر. نادية سالم مسلم. نوال فهد العثمان. نوف فراج الرشيدي. هند طامي طميان. هند طاهر بوحمد. هند عثمان الغنام. هيفاء احمد جعفر. هيفاء حسن حسين. وفاء احمد الشطي. ابتسام فهد الوهيب. اماني سعود مبارك. تهاني صقر البناي. حنان حمزة القلاف. خالدة عبدالله الصاهود. زهرة احمد حسين. سميرة احمد غلوم. عالية محمد الزهر. علية لفتة الضفيري. فاتن محمد علي. فاطمة جاسم البلوشي. فوزية فالح المطوطح. لولوة محمد عيسى. مشاعل مانع العجمي. منال حسن البحراني. موضي فراج جسار. هناء عبدالهادي العنزي. هند مساعد الوسمي. هيفاء يوسف النجار. وصال احمد علي. بدرية خلف بطي. بدرية محمد الخميس. جميلة عبدالله المطيري. جميلة هلال العنزي. حرفة فليج المطيري. حنان عبدالرحمن القرهود. رجاء عبدالرحمن محمد. سارة مطلق العتيبي. شريفة راجح فهد. فوزية ناصر الغضوري. لطيفة راشد الصقر. منى محمد الجريد. منيرة محمد الزعبي. مها احمد عبدالرحيم. مها محمد اللميع. نورة مروي الشمري. هيا ظافر العجمي. هيفاء اسماعيل عبدالله. وضحة عبيد العجمي. بدرية صالح الراجحي. رابعة محمد العيسى. راوية عبدالوهاب عبادة. عائشة فهد الرشيدي. عبير عبدالله التويتان. معصومة ناصر امين. منال محمد الفهد. منى خليفة الشنفا. هدى خالد العدواني. وداد سليمان الغلي. بدرية حميدي العميري. تهاني محمد العجمي. حسنة عبدالله الشريف. حياة فلاح جفيدان. خلود عبدالكريم المزين. شيخة محمد المطيري. شيخة عبدالمحسن المصيليت. طاهرة حمزة اشكناني. عزيزة عبدالله الشريف. عيده عوض العتيبي. غيداء صنهات العتيبي. فاطمة محمد البلوشي. فرح بدر الياسين. فوزية عبدالحسن اشكناني. فوزية مطر الشمري. لولوة حضرم السهلي. لولوة عبدالله العرادة. مريم احمد اللوغاني. مريم صالح الخالدي. مريم يوسف القطان. معصومة حسين دشتي. منيرة علي ارحمة. نادية محمد الخشمان. نادية محمد المهيني. نجيبة عبدالله الصانع. نوال محمد بوقريص. نوفة عقاب العنزي. هناء راشد العصفور. وضحة مبارك الجريب. وفاء باتل العدواني. امل حسين الشمار. امل غازي العوضي. باسمة متعب العصيمي. حنان عبدالكريم الصفار. شماع عبدالله الرشيد. صباح احمد ابوحمد. عايشة وقيان الركيتين. فاطمة سعيد عابد. منيرة خالد ابراهيم. نوال سلطان رضا. نوال محمد السبتي. هناء حمود الشمري. امال عبدالقادر حسين. امل محمد الشريعان. ايمان ابراهيم حسين. ايمان اكبر السناقي. بدرية محسن العجمي. تهاني محمد الضاحي. جميلة سعود المطيري. سبيكة راشد العثمان. عائشة نهار المطيري. عبير عبدالوهاب العبدالرزاق. غضة صالح الهملان. فاطمة خلف العنزي. لطيفة عبدالهادي الجاهلي. ليلى غلوم محمد. منال جويعد الصهيبي. منال محمد المغربي. نادية سعد العويشير. نجلا حمود عميرة. امل نويح الشمري. ايمان صالح قاسم. بدرية عبدالرحمن المطيري. جميلة احمد روح الدين. حنان صالح الفقعان. خزنة سلمان العتيبي.

عزيزة احمد الكندري. لولوة سعود هتدال. معينة غازي المطيري. منى احمد الكندري. منى حمود الجعيبه. منيرة عبدالله الخزي. منيفة جابر خلف. نشمية مطلق الخالدي. نوال علي العتيبي. نورة مبارك العجمي. نورية فراج الثنالي.

● كلية الدراسات التجارية–بنات

ابتهال جاسم الماجد. احلام موسى علي. اقبال فاضل عبدعلي. العنود فارع المطيري. الهام حمد حسن. امال طه الابراهيم. اماني فهد العمير. امل زايد المكيمي. امل فهد المحبوب. انتصار عايد المطيري. ايمان حميد علي. ايمان خالد النصف. ايمان محمد حسين. باسمة عبداللطيف الفايز. باسمة محمد الزهير. بدرية عبدالله القنيبري. بدرية يوسف كندري. تركية محارب الشمري. تهاني عنبر فرج. تهاني ناصر العوفج. جميلة سراح العازمي. جنان خليل الشرهان. حصة فهد الحربي. حنان عبدالكريم احمد. حنان ياسين البناي. خالدة عيد الحربي. ختام احمد الداور. خلود عبداللطيف السليم. رداشين احمد الشيخ. رشا حمد الطويرش. رشا علي الماص. رقية سلمان الردهان. رقية محمد الكندري. زهية سعود الضفيري. زينب احمد الامير. زينب محمد عبدالرحيم. سارة ناجي الخضاري. سعدة عويد ابالقلوب. سمية محمد اكبر. سناء عبدالمجيد الجدي. سها دسمان الاحمد. سهر ناصر الخراقي. سوسن محمد الجيران. شذى حسن المعتوق. شيخة صقر العتيبي. شيخة نايف سرور. صديقة ابراهيم القلاف. صفاء مراد شمس الدين. صيتة مبارك الهاجري. ضيا تنيان الردعان. عايشة عبدالله ابوحمد. عبير عبدالله الفضل. عبير يعقوب الجسمي. عزيزة سفر العتيبي. عفراء زيد اندلية. عواطف عبدالخالق الدوسري. غادة سالم الرشيدي. فاطمة احمد السبت. فاطمة بادي الرشيدي. فاطمة مبارك الماجدي. فايزة عيد بوطيبان. فوزية سحاب المطيري. ليلى خالد الشمري. ليلى عبدالعزيز جمعة. ماجدة احمد القطان. مدينة حسن القلاف. مراحب ابراهيم الشيخة. مروة سلطان مبارك. مريم ابراهيم العبودي. مريم علي مبارك. معدية عبدالله العجمي. منى خلف عبدالله. منى سالم عبيد. منى عبدالله العجمي. منى محمد المرزوق. منى يحيى حسين. منيرة صالح مليسي. منيرة عايد الهرشاني. موضي محمد الرشيدي. موضي مطر الشمري. نجاة ابراهيم الدوسري. نورة محمد العجمي. هاجر مفرح المياس. هدى جابر شليح. هدى عبدالحميد فرج. هنادي بدر الشمالي. هنادي عبدعلي البلوشي. هنادي عبدالله الهندي. هيا عبكل العبكل. هيفاء خالد العتيقي. هيفاء صالح الملا. هيفاء عبدالله الوتيان. وداد سلطان بوفرج. وضحة رفاعي العازمي. ياسمين علي سليمان. ابتسام عبدالله السبيعي. ابتسام محمد منديل. اريج عبدالعزيز الصرعاوي. اسماء خليفة محمد. افراح حبيب جراغ. اقبال ابراهيم العنزي. اقبال حمد الرشيدي. العنود حمد العجمي. امال دغيمان الركلة. امل عبدالحسين علي. امل عيد العدواني. امل مجبل عبدالله. ايمان غالب صالح. ايمان محمد معراج. باسمة محمد الفضلي. بدرية سعد الحضيري. بدرية سعد الهدية. بدرية سناقي الشمري. بدرية عبدالله المايعي. بدرية عبدالله العوضي. بدرية عبدالمحسن العدواني. بدرية علي العصيمي. بدرية مجبل العازمي. بدرية مرزوق العازمي. بدرية يوسف الملا. تهاني مسلم المبع. جملا عيد العازمي. جميلة نايف سرور. جوزة محمد العتيبي. حصة غازي الحربي. حنان غصاب الفضلي. حنان منصور جمال. حورية عبدالرضا احمد. زينب عباس القطان. سارة مطلق القحص. سعاد سحاب المطيري. سعاد صباح الخالدي. سعدة سعود الكملاوي. سلمى محمد المطيري. سميرة محمد سكين. شهناز حسين الصراف. شيخة محمد الوطري. صديقة محمد جعفر. ضياء عبدالحميد المهيني. طيبة عبدالرحمن الربيعة. عايدة عبدالله بوهندي. عائشة احمد العنزي. عزيزة حاجية علي. عليا رشود الشمري. عليا غانم الرشيدي. عواطف مطلق بوسمري. عيدة سعد العازمي. غزيل نهار المطيري. فاطمة عبدالعزيز الشطي. فايزة حمود الفضلي. فهدة حماد الوندة. لجعة مبارك العجمي. لطيفة عبدالله العصيمي. لولوة فهد الحويل. ليلى عبدالله المياس. مريم علي الغريب. مريم فهد العازمي. منال محمد الكريباني. منتهى صياح سميران. منى حسن المنصوري. منى مضحي المعصب. منيرة تريحيب الديحاني. منيرة هدمول العدواني. مها سلمان الخيرالله. نادية عبدالله بن سعيد. نبيلة محمد رضا. نجاة ناصر عبدالله. ندى محمد مبروك. نورة خالد المسما. نورة عبدالله اسميران. نورة غانم الرشيدي. نورة محسن كليب. نورة منصور الهاجري. نورية عبدالله البليهيس. نورية غنام البغيلي. هدى حمد السداني. هناء محمود حسن. هند خلف الشنفا. هند عبدالله العازمي. هند مبارك الهران. هويا ناصر العازمي. هيا محمد العازمي. وحيشة محمد الضليعي. وسمية صباح الخالدي. وسمية فهيد العجمي. اسماء محمود عبدالخالق. اقبال خلف الهيفي. العنود شالح العتيبي. اماني زايد العمار. امل عبدالله العجمي. امل علي بوناجمة. امل يوسف علي. باسمة علي المرشود. تهاني مهنا الغريبة. حصة سالم ابيبس. حنان جعفر عبدالله. حنان خليل العوضي. دلال حضيري الهملان. رجاء حسين بحروه. رفعة غزاي الرشيدي. رفعة فهد العازمي. ريمية مرشد البذالي. سارة



● الدكتور المحيلان

● هشام المطوع

يوسف السند. سلوى صليبي العنزي. سوسن عبدالمحسن محمد. سيناء ناصر الصالح. صفاء جاسم الصفار. صفية جزاع الشعلان. عالية علي حسين. عائشة ابراهيم العثمان. عائشة بجاد المطيري. عائشة حمود النويلة. عنود ابراهيم العرادة. غزوة عليان الحربي. غزيل علي الديحاني. غصون بدر العياف. فاطمة حجي المهدي. فاطمة غنيم فالح. قمر محمد الزعابي. لطيفة حمد عبدالله. لطيفة عبدالله العصفور. ليلى محسن العنزي. ليلى مساعد البراك. مراحب خليفة الشطي. مريم عبدالله العازمي. مريم محمد غلوم. مليحة مسعود العازمي. منى ظاهر الشريعان. مها عثمان العصفور. مي دعيس سالم. نادية فريح الهليلي. نادية منيف المطيري. ناهد محمد الوهيب. نبيلة عبدالوهاب الخميس. ندى عبدالمحسن اليكور. نفلة عسكر الحريش. نوال عبدالرحمن راشد. نوال عبدالله جمعة. نورة شتحان الظفيري. نورة ناصر العجمي. هناء محمد الوهيب. هيا ناصر الرميضي. وفاء طالب الجزاف. ازهوة ناصر الرشيدي. بهية محمد الفضلي. حنان محمد المعتوق. حياة مصطفى الكندري. دليل حميدي بوظهير. رشدة خليف الرشيدي. سارة مناور جاسم. سعاد عبدالعزيز عبدالرحمن. عنود حسين سلمان. عنود حسين سلمان. عنود ماطر ماجد. فاطمة محمد حسن. منيرة سعد الشمري. نادية عبداللطيف الحبشي. هدى ابراهيم العنجري.

بتلة محمد العازمي. بدرية عيد العزمي. بدور ناصر المزيد. تهاني سليمان الخرجي. جميلة مطلق المطيري. حنان عبدالرزاق ابوقريص. حنان فهد عبدالهادي. سعاد عبدالله هادي. عبير احمد المطر. عبير علي الصياح. عواطف ابراهيم المطوطح. قسمة مرعيد السعيدي. مديحة فلاح العنزي. مريم سبيت الفضلي. مريم علي امين. مضاوي خالد الصباح. منى محمد القبندي. منيرة عبدالله السبيعي. هيام محمد البلوشي. وفاء ادريس الزامل. دانة عبدالجبار الشراد. دينا عبدالرحمن العوضي. تكريات يوسف التركيت. رابعة علي محمد. عواطف خجي قطوان. فداء عبدالله العجمي. منى خضن الخسن. منى فهد الغنام. اماني زايد مبارك. امل عبدالله اللنقاوي. امينة ابراهيم كنتري. باسمة عبدالله المحمد. بدرية ابراهيم العتيبي. بدرية مبارك البريعصي. تركية خليفة المطيري. جواهر صالح الشطي. سعاد علي يحيى. سلمة سيد عبدالله الرفاعي. شريفة دهيسان المطيري. شيمة منصور الرشيدي. عفاف رمضان حسين. فاطمة سعود العازمي. لطيفة علي مسلم. مريم خالد المطيري. مريم هادي السعيدي. منال حسين الشداد. مها رجعان عميرة. مواهب عبدالعزيز الماجد. مي عبدالعزيز الهاجري. نها علي الفضلي. نورة سالم العجمي. نورة عبدالله العجمي. هنادي خليل جمعة. هناء سليمان الخلف. وفاء سعد السعيد. ابتهاج مرزوق العميرة. اقبال محمد شمساه. امل عبدالله الصيرفي. انتصار علي عبدالله. تقلا عبدالله الربيع. سعاد صقر العتيبي. سميرة عبدالهادي اليعقوب. شاهة شلاش الشمري. شعيع لافي الديحاني. صبرة عبدالعزيز اسماعيل. صبيحة جاسم عباس. عائشة بداح العتيبي. غنيمة احمد صادق. فاطمة غزاي المطيري. فاطمة فهد النويعم. فوزية مبارك الدوسري. فوزية محمد المطيري. مها محمد ابل. نمشة فرحان العازمي. نوال عبدالله البغيلي. نوال ناصر القحطاني. نورة عوض الفضلي. هيام صالح حسن.

● كلية العلوم الصحية–بنات

شماع عوض العازمي. صباح جبار العنزي. فاطمة حمزة محمد. منيرة عبدالمحسن الفضلي. نجاة مطر العنزي. نورة ابراهيم المشوطي. بدرية سعود المطيري. بدرية هاشم العنزي. عواطف بندر العنزي. فضيلة اكبر حسين. نادية احمد المسلم. نادية مطلق الرشيدي. بدرية شليويح العتيبي. بدرية مطلق المطيري. حياة حايف العنزي. خزنة سيف العازمي. زهرة مقامس بدن. سميرة احمد عبدالله. سهيلة سعود السلطان. فاطمة محمد علي. ليلى جاسم الجدي. ليلى عبدالله علي. ماجدة سيد مهدي جعفر. مدينة جاسم كرم. مشاعل مصيخ الشمري. معصومة قاسم حسين. منى عبدالحسين محمد. منى ناصر ملك. نورية محمد هاشم. احلام جاسم الشطي. الهام ناصر السعيد. جميلة محمد احمد. سلوى عبدالعزيز سعد. سميرة احمد القلاف. صبرية حاجي حسين. طيبة سبتي السبتي. مريم ضعيان العنزي. منيرة مبارك الهاجري.

● كلية الدراسات التكنولوجية–بنات

ايمان عبدالكريم المزين. خالدة صالح غانم. سناء محمد السعيد. سوسن عبدالعزيز السيف. عواطف فلاح الرشيدي. فاطمة فرحان الظفيري. كوكب عليوي العتيبي. مواهب يوسف نصار. نادية محمود دشتي. نورة مخلد الزعبوط. هدى نوري الدليمي.

● الدورات الخاصة–بنات

اعتدال حسين مال الله. انتصار منصور الدويخ. ايمان احمد سلمان. ايمان عبدالله الضويحي. باسمة داود العنزي. باسمة سليمان الرشيدي. زينب احمد دشتي. سارة خلف السعدي. سامية حبيب العوضي. ضحى خليفة محمد. مريم ابراهيم المسيحي. مستورة بادي المطيري. مها راشد بورسلي. نادية علي مانع. نورية مبارك الفرحان. عنود علي حسين. فاطمة خالد سايح. منيرة ناصر شاهين.

● مساعدة مبرمج كمبيوتر

نادية خالد الرويشد. ايمان سليمان العامر. عواطف عبدالعزيز العامر. تهاني السيد عمر ربيع. فتوح يوسف الشريدة. عواطف عبدالنبي عبدالله. سلوى يوسف علي. ناهد جاسم اللهو. نوال سلطان العريفان. نور ناصر الفلاح. ايمان محمود بوعركي. منى ابراهيم حمادي. نجوى فيحان سعيد. جملا ناهض العتيبي. دلال سعود المطوطح. نادية حاجي عبدالله. منى عبدالله عباس. لطيفة سالم الشويع. ليلى محمد البلوشي.

● مخابرة هاتف دولي

عايشة علي اليعقوب. حنان محمد الحربي. علياء مبارك العمير. عائشة خالد الربيع. شمسة عبدالواحد خليل. ريم نمر البذالي. وحيدة خضير ابراهيم. الهام عبدالله المرزوق. خلود خالد حاجي. خديجة غلوم محمد. مريم محمد المزعل. مستورة عبدالله العدواني. فاطمة سعد الظفيري. امنة محمد العبدالهادي. معصومة عبدالله مظفر. هيا جاسم بومجلي.

● دورات القسم العلمي

سعاد قبطان راضي. ايمان عبدالله السبع. رحاب موسى الغريب. فاطمة يوسف عبدالله. سندس عبدالله عبدالجليل. نوال ابراهيم المحارب. منال احمد باش. عبير خلف العنيزي. حصة محمد الياقوت. هيا صالح الرشيدي. مدينة اسماعيل حسين. ود سامي التميمي.

اسماء الطلبة المحجوبين عن القبول

اما الطلبة المحجوبون عن القبول فهم: ابراهيم احمد ابراهيم، ابراهيم عايض الرشيدي، ابراهيم ناصر القطان، ابراهيم هاشم علي عبدالله، احمد ابراهيم الرخيص، احمد براك الهيفي، احمد جدوع الفضلي، احمد خليف صعونة، احمد صالح العويصي، احمد عباس النومس، احمد عباس الدوسري، احمد عبدالرزاق ادريسي، احمد عرهان الرشيدي، احمد غريب طعمة، اسامة ابراهيم القطان، اسحاق يوسف حيدر، اسعد محمد الرميح، انور ابراهيم الشرقاوي، ايوب صالح الصراف، بدر رجا العنزي، بدر صالح الصليهم، بدر عبدالرحمن المطيري، بدر فهد المطيري، بدر ناصر العتيبي، بسام سلمان الحداد، بندر محمد المطيري، تامر فهد السهلي، جابر محمد برويز، جاسم عبدالله جمعان، جاسم عبدالمحسن المولى، جاسم محمد العنزي، جميل مبارك الهاجري، حامد محمد الفودري، حسن عبدالله الرشيدي، حسين خليل القلاف، حسين عبيد العنزي، حسين موسى بلوشي، حمد مرزوق المرشاد، حمدان خالد الرشيدي، حمدان فهد سالم، حيدر عبدالله الشيرازي، خالد بندر العنزي، خالد حفيظ النهبي، خالد خليل الساعي، خالد سليمان الثامي، خالد عبدالعزيز عبدالرسول، خالد علي الرمضان، خالد محمد حسين، خالد محمد الصيخان، خالد محمد عبدالرزاق، خالد مرزوق العتيبي، خالد مسلم الوهيبة، خلف لافي المطيري، زيد خليف العنزي، سابق ضيدان سابق، سالم خالد العازمي، سامي مساعد البناي، سعد راشد ابورلن، سعد محمد السبيعي، سعد نواف العنزي، سعود بدر الهاشم، سعود عبدالعزيز مال الله، سعود علي المرشاد، سعود غانم الدخيل، سعود ناصر الدوسري، سلطان سليمان العامر، سليمان احمد العبيدي، شاهين عبدالله الفودري، صالح حسين المري، صالح حمد العنزي، صالح شجاع العجمي، صالح قطيم المطيري، صباح خالد الفجي، صباح مطلق العازمي، صلاح بدر الهويدي، طلال حسين الظفيري، طلال سالم العنزي، عادل احمد حسين، عادل ثامر هنوق، عادل عبدالرحمن الصبر، عادل عيسى يعقوب، عارف شميفان العتيبي، عالي هزاع المطيري، عامر بدر العجيل، عباس يوسف البلوشي، عبدالرحمن علي عبدالرحمن، عبدالعزيز اسماعيل تقي، عبدالعزيز حسين الشطي، عبدالعزيز حطاب حسن، عبدالعزيز عبدالرضا خشاوي، عبدالكريم عبدالله جاولي، عبداللطيف عطية الحمدان، عبدالله خلف العنزي، عبدالله سالم السليماني، عبدالله عبدالسيد شبيب، عبدالله قرينيص الديحاني، عبدالله منشر العصيمي، عبدالله ياسين مال الله، عبدالله يوسف

● البقية ص ٨ ●

رجال السياسة والاقتصاد المصريون يرحبون بزيارة ولي العهد الامين للقاهرة

د. البلتاجي: علاقات تعاون ضاربة الجذور في اعماق التاريخ

القاهرة - من سعيد مصطفى











● عبداللطيف الحمد ● د. سمير طوبار ● ممدوح البلتاجي

في السابع من شهر يونيو الماضي نشرت «الرأي العام» حديثا شاملا للرئيس مبارك اجراه عميد الدار معه في القاهرة، وفي هذا الحديث سأل العميد الرئيس مبارك عن توقع قيامه بزيارة للكويت قريبا، فاجاب الرئيس مبارك بان الكويت الشقيقة لا تحتاج الى توقع زيارته لان زياراته لها لا تنقطع، ولان المسؤولين في البلدين يتبادلون الزيارات يوما بعد يوم كلما جاءت الفرصة، وقال الرئيس مبارك انه يكن لسمو الاخ الامير الشيخ جابر وسمو الاخ الشيخ سعد كل محبة وتقدير.

وتاكيدا لهذه المشاعر الطيبة بين قيادتي الشعبين المصري والكويتي قام سمو الامير الشيخ جابر الاحمد امير البلاد بزيارة للقاهرة يوم الثامن والعشرين من شهر اغسطس الماضي ولم تمض اشهر قليلة حتى كانت القاهرة تستعد لاستقبال ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الذي يحل في مصر بلده الثاني يوم غدا الاثنين في زيارة رسمية لها يلتقي خلالها الرئيس مبارك وكبار المسؤولين في القاهرة.

وعلمت «الرأي العام» من مصادر مطلعة ان العلاقات الثنائية وافاق التعاون، ستكون فاتحة جدول الاعمال الحافل بالقضايا العربية والدولية.

ومن جهة اخرى ادلى الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية بتصريح لـ «الرأي العام» اكد فيه أن هذه الزيارة الميمونة لسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ستعود بالنتائج الطيبة المأمولة للبلدين، ولخير الشعبين الشقيقين وللامة العربية الاسلامية وقال: اننا ونحن نرقب ونتطلع الى زيارة سمو ولي العهد الامين بالكثير من التفاؤل مع مطلع العام الجديد نأمل ان يتعزز عبر هذا اللقاء التضامن العربي المنشود بعامة، وعلاقات الاخوة العريقة على صعيد الشعبين المصري والكويتي بخاصة، لانها علاقات جذورها ضاربة في اعماق التاريخ.. واوجه هذا التعاون بين البلدين متشعبة ومتعددة وتغطي مساحات مهمة من العمل القومي سواء فيما يتصل بالعلاقات الاقتصادية أو السياسية أو مجالات التعاون السياحية والاستثمارية والثقافية والاعلامية، وبطبيعة الحال فان علاقات القيادتين الحميمة، تتوج مثل هذه اللقاءات وعلى هذه المستويات العالية والتي يتواصل فيها الحوار دائما وتبادل الرؤى والتنسيق فيما يهم الدولتين الشقيقتين والعالم العربي والاسلامي.

وقال الدكتور البلتاجي ردا على سؤال: ان سمو الشيخ سعد العبدالله سيقوم بزيارات رسمية لعدد غير قليل من مصانع الانتاج الحربي والصناعات الوطنية المختلفة ومركز المعلومات والتوثيق وزيارة «بانوراما حرب اكتوبر المجيدة» وهيئة التصنيع الحربي العربي والتي سبق لعدد من الرؤساء والقادة ان اشادوا بالتقدم الذي حققه انتاج هذه الهيئة والذي يضاهي الانتاج العالمي بجودته وتقنيته.

وختم الدكتور البلتاجي حديثه لـ «الرأي العام» بتحية للكويت اميرا وحكومة وشعبا مشيدا الى الذاكرة اصداء زيارة صاحب السمو الامير الى مصر قبل بضعة اشهر حيث تؤكد هذه الزيارات واللقاءات على الصعيد القومي بين الاشقاء خصوصية العلاقات العربية والمصرية الواحدة.

ومن جهة اخرى افردت الصحافة المصرية مساحات كبيرة للاشادة بالعلاقات المتميزة بين الدولتين والترحيب بمقدم سمو ولي العهد الامين الى وطنه الثاني مصر.. وعلمت «الرأي العام» ان سموه سيلتقي السفراء العرب في مصر والطلاب الكويتيين الدارسين وابناء الجالية الكويتية في مصر وسيقيم الرئيس المصري محمد حسني مبارك مأدبة غداء رسمية تكريما لسموه يحضرها كبار رجالات الدولة عقب المباحثات المشتركة.

الفعاليات الاقتصادية ترحب

وحول النتائج التي يمكن ان تسفر عنها زيارة ولي العهد الامين للقاهرة التقت «الرأي العام» عددا من الفعاليات الاقتصادية في القاهرة وفي مقدمتهم رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية محمد السعيد الذي رحب بدءا بسمو ولي العهد الامين في بلده الثاني مصر..

وقال: ان العلاقات القائمة بين الغرف التجارية في البلدين علاقات طيبة ومتنامية دوما، وان هذا امر طبيعي جدا لانها تنبثق من العلاقات التاريخية التي ترتبط بين الشعبين.. وقال رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية ان رئيس اتحاد الغرف التجارية الكويتية عبدالعزيز حمد الصقر يؤدي دورا ايجابيا للغاية في توطيد هذه العلاقات.. واضاف ان هذه الارضية تعني - ولا شك - ان زيارة سمو ولي العهد الامين للقاهرة ستعطي دفعا جديدا على طريق تنمية التعاون بين البلدين.. واضاف ان الدكتور محيي الدين الغريب رئيس هيئة الاستثمار عاد توا من الكويت حيث كان في ضيافة اشقائه هناك، وانه قام خلال ذلك بشرح مضمون قانون الاستثمار الجديد في مصر والمزايا التي يضيفها الى عمليات الاستثمار في مصر.

وفي مقر بنك التنمية الافريقي في القاهرة التقت «الرأي العام» مديره سمير كريم وعندما سألته عن توقعاته حول ما يمكن ان تسفر عنه زيارة سمو ولي العهد الامين على مستوى تنمية التعاون العربي - الافريقي خاصة في ضوء رئاسة الرئيس مبارك للدورة الحالية للمنظمة الافريقية والزيارة التي قام بها سمو امير البلاد لعدد من الدول الافريقية مؤخرا بادر مدير بنك التنمية الافريقي بقوله: لقد طرقت موضوعا محببا جدا الى قلبي، انه جميل يطوق عنق كل مصري.. وتساءلت عما يقصده السيد سمير كريم بقوله هذا؟

مدير بنك التنمية الافريقي: الجميل الكويتي يطوق عنق كل مصري

فقال ان ما يعرفه القليلون ان المفاوضات التي كانت جارية بين الحكومة المصرية والبنك الدولي لتمويل مشروع تعميق وتطوير قناة السويس كانت مهددة بالتوقف بسبب تشدد البنك في فرض بعض الشروط التي رأى الوفد المصري انها تمس بالسيادة.. وعندئذ اتصل رئيس صندوق الكويت للتنمية عبداللطيف الحمد برئيس البنك الدولي في ذلك الوقت وقال له بالحرف الواحد: اذا لم يكن البنك مستعدا لقبول الشروط التي ترضي مصر فان الصندوق الكويتي على استعداد لتمويل المشروع بالكامل، ولهذا وافق البنك على مطالب مصر وتم تمويل المشروع.

وقال سمير كريم ان الحقيقة التي لا تقبل الجدل ان الكويت لا تألو في مساعدة دول العالم الثالث والدول الافريقية على وجه الخصوص ويكفي ان نعلم ان اسهاماتها في جهود التنمية تجاوزت نسبة ١٪ من اجمالي دخلها القومي الذي نادت به الامم المتحدة لتمويل التنمية في العالم، بل وصلت نحو ٣٪ !! وهي تقدم اسهاماتها تلك من خلال الصندوق الافريقي للتنمية، والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا، والبنك الاسلامي للتنمية، وصندوق الانماء العربي، ناهيك عن تعاونها المستمر في كل من هيئة التنمية الدولية والبنك الدولي.

واضاف مدير البنك الافريقي للتنمية ان الحكومة الكويتية تسهم اسهاما كبيرا في رأس مال البنك وتتعاون معه على تمويل مشروعات كثيرة في مختلف انحاء القارة، وفي مصر تحديدا تشارك الحكومة الكويتية في تمويل عديد من المشروعات المهمة ومن بينها مشروع دمياط للكهرباء ومشروع سماد طلخا. وقال ان علاقات الكويت ومصر في هذا الجانب وطيدة ومشهود لها، وان الكويت معين دائم لمصر وركن يعتمد عليه، ومن هنا فانني اتوقع ان تؤدي زيارة سمو ولي العهد الامين للقاهرة الى مزيد من التعاون المثمر بين البلدين، وان تفتح آفاقا جديدة في مجال تنمية اقتصاديات الدول الافريقية التي لمست اهتمام الرئيس مبارك بدفعها بخطى متسارعة خلال لقائه رئيس البنك الافريقي في القاهرة في العام ١٩٨٨.

رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين: مطلوب انشاء مجلس اعمال مصري - كويتي

وفي جمعية رجال الاعمال المصريين كان الحديث مباشرا بالطبع !! حيث تكلم رئيس الجمعية سعيد الطويل عن مشاريع عملية عبر عن امله في ان تقطع محادثات سمو ولي العهد الامين في القاهرة شوطا على طريق انجازها، وفي مقدمتها - كما اكد لي - انشاء مجلس اعمال مصري - كويتي على غرار المجلس القائم بين رجال الاعمال المصريين والسعوديين الذي يرى انه افضى الى جلسات جادة بين رجال الاعمال في الدولتين ستثمر قريبا جدا عن مشاريع طموحة من خلال العمل المشترك.

وقال سعيد الطويل ان العلاقات المتميزة بين البلدين تحفز رجال الاعمال على مزيد من التعاون فيما بينهما.. واضاف ان سمو ولي العهد الامين سيرى خلال وجوده في مصر مدى التقدم الصناعي الذي حققه القطاع الخاص المصري، وانه يتوقع ان تتلو زيارة سموه زيارات متبادلة بين رجال الاعمال في الدولتين.. وقال ان رجال الاعمال الكويتيين يتعاملون في حجم استثماري كبير ولديهم توكيلات عديدة واتصالات عالية المستوى، وان هذا يفتح امكانية انجاز اعمال ثلاثية مشتركة من خلال رأس مال مصري - كويتي وخبرة اجنبية.. وضرب مثلا على ذلك بمشروعات مدروسة وجاهزة يعوزها التمويل وخاصة في قطاعي السياحة والزراعة، الى جانب امكان تعاون رجال الاعمال في البلدين على انتاج عديد من منتوجات الشركات العالمية التي نستوردها، وانتاج سلع ذات مواصفات عالمية يمكن تخصيصها بالكامل للتصدير.

ولم يفت سعيد الطويل في نهاية حديثه ان يعبر عن شديد اعجابه برجال الاعمال الكويتيين النشطاء.

وعلى النقيض تحدث رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني الديمقراطي د. سمير طوبار بتحفظ شديد وطموح كبير في الوقت نفسه، اذ قال ان الدراسات الهادئة على المستوى الحزبي والمؤسسات المختلفة تستهدف خلق سياسات منسقة بين العرب جميعا لمواجهة التيارات المستجدة في العالم، ودعم التشاور بين الاشقاء العرب بهدف التوصل الى صيغة ملائمة.. واضاف ان الكويت تأتي في مقدمة الدول العربية التي نتدارس معها هذا الامر، لان رؤيتنا في مصر تنصب بالاساس على دفع مجالات التعاون والتنسيق بين مجالس التعاون العربية الناشئة من دون ان تغفل دور الروابط الثنائية فيما بين البلدان العربية.

واوضح قائلا ان عضوية الكويت في مجلس التعاون الخليجي وعضوية مصر في مجلس التعاون العربي تمكنهما - بالقطع - من فتح قنوات فعالة بين المجلسين تؤدي الى تنسيق السياسات على المستوى القومي ككل.. واكد الدكتور سمير طوبار ان الهدف الذي يجب ان نعمل من اجله هو خلق اقتصاد عربي قوي وليس عيبا ان نبدأ بتجمع صغير مثلما بدأت دول اوروبا ثم توسعته فيما بعد وها هي تتجه الى وحدة كاملة في العام ١٩٩٢.

وقد عرضت على الدكتور سمير طوبار مواد المشروع الذي اعلنه الرئيس العراقي صدام حسين يوم امس الاول الجمعة من أجل توقيع السلام بين العراق وايران وقلت له ان النزاعات الاقليمية في المنطقة تقف حجر عثرة امام هذا الهدف السامي.. وتساءلت عن امكان بحث اسهام مصر والكويت في تفعيل هذا المشروع استنادا الى علاقاتهما مع كل من العراق وايران خلال زيارة سمو ولي العهد الامين للقاهرة فقال الدكتور سمير طوبار: ان السلام في المنطقة هو الذي سيعجل بالتوصل الى الهدف الذي تكلمنا عنه، وفي هذا الاطار لا استبعد ان يجري بحث هذا الموضوع، واذا كنا نسعى الى علاقات عربية وطيدة فاننا نهتم بعلاقات جيدة متينة فيما بين الدول الاسلامية، والعرب جميعا يهتمون بان تكون العلاقات العربية - الايرانية على افضل مستوى ممكن، ومن الممكن ان تلعب مصر والكويت دورا ايجابيا في هذا الاتجاه والجمع بين البلدين في مفاوضات مباشرة.

وزير الداخلية المصري: نرحب بكل صور التعاون الامني مع الكويت

القاهرة - «الرأي العام»

اكد اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري بمناسبة زيارة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء للقاهرة ان مصر والكويت تربطهما علاقات قوية في كل المجالات ومن ابرز هذه المجالات الامن الذي لم ينقطع في أي يوم من الايام والى الابد.. واضاف الوزير في تصريحه الخاص لـ «الرأي العام»: اننا لا نعتبر العروبة مجرد اقوال، ولكن العروبة هي العمل المتواصل وان اهدافنا ومصالحنا العربية واحدة.. واكد على ضرورة التنسيق والتعاون العربي في كل المجالات واشاد بضرورة التعاون الامني.

واضاف ان التعاون العربي في مجالات الشرطة والامن استطاع بالفعل ان يفرض وجوده خلال فترة ماضية واليوم نحن مطالبون بتطويره وتدعيمه الى درجة تتناسب مع ضراوة الخطر وحجم التحدي، فهناك عديد من العوامل المشتركة والظروف المتشابهة والمصالح المتبادلة تجمع بين الدول العربية جميعا وتعطي الامن العربي كمفهوم شامل طابعه المحدد وخصائصه المميزة.

واشار الى ان عصابات الارهاب والمخدرات والتزييف والتزوير لم تعد

● اللواء زكي بدر

تعترف بالحدود الجغرافية وخرجت من النطاق الفردي الى التنظيمات الدولية الامر الذي يفرض على اجهزة الشرطة العربية ان تكون جبهة واحدة في هذا الصراع الازلي بين القائمين على الامن والخارجين عليه.. ولا بد من التعاون بين الكويت ومصر وكافة الدول العربية في مجالات الشرطة والامن الى اخر مدى تترابط فيه المواقف وتذوب فيه الفواصل وليكن لكل جهاز استقلاليته في الحركة وانفراده بالعمل وفقا لما تفرضه المشكلات المحلية لكل مجتمع.. وبذلك يصبح العمل الجماعي في مجالات الشرطة والامن وفقا لحركتنا وليس تحديدا أو قيدا عليها.

وقال ان تحقيق الامن لمجتمعاتنا العربية يقوم على الدراسة الشاملة والتخطيط الدقيق على المدى القريب والبعيد وعملنا اليوم هو اساس نجاحنا.. ان التعاون الامني بيننا وبين الشقيقة الكويت وكافة الاشقاء العرب يقوم على المصالح المشتركة والنوايا المخلصة اكثر مما يعتمد على المواثيق المكتوبة والاتفاقيات المسجلة.. واشار الى ان ابناءنا الضباط من الكويت الشقيقة يلتقون والضباط المصريين في دورات مشتركة باكاديمية الشرطة المصرية بما يحقق وحدة الفكر.. واشار الى ان حماية المجتمع العربي من الجرائم والانحراف مسؤولية اجتماعية وجماعية وليست مجرد قضية امنية أو شرطية.

واعلن الوزير انه من جانب وزارة الداخلية المصرية اننا نرحب بكل صور التعاون بيننا وبين اشقائنا في الكويت والبلاد العربية بوجه عام نأخذ ونعطي ونتبادل الاراء ونستثمر الخبرات والتجارب لنستطيع ان نحمل معا مسؤوليتنا المشتركة نحو الامن العربي الذي هو اساس طبيعي وضروري لكل تقدم وازدهار.. واخيرا فان مصر الكبيرة هي وطن لكل عربي.

سفيرنا بالقاهرة لـ «الرأي العام»:
العلاقات المصرية - الكويتية علاقات مميزة ومواقف البلدين متطابقة

القاهرة - «الرأي العام»

اكد سفير الكويت في القاهرة عبدالرزاق الكندري على اهمية زيارة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لمصر، حيث انها اول زيارة لجمهورية مصر العربية.. وهذا دليل اهتمام من سموه وتقديره لمصر والرئيس المصري حسني مبارك والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء.. وقال: لا شك انها ستكون بداية خير للشعبين الشقيقين المصري والكويتي وبادرة طيبة للعلاقات بينهما وبين الامة الاسلامية.

● هل تعد زيارة سمو الشيخ سعد امتدادا لزيارة سمو الامير في شهر اغسطس الماضي وتكملة للاتفاقيات التي تمت خلال الزيارة الماضية ؟

- هي فعلا استكمالا لما تم في زيارة سمو امير البلاد وباذن الله خلال هذه الزيارة ستتم مباحثات بين الرئيس مبارك وبين سمو الشيخ سعد اخوية وصريحة ولن تكون قاصرة على موضوع معين وانما المجال مفتوح تماما لبحث كل ما من شأنه تقوية العلاقات وتطورها سواء كانت تهم العلاقات الاجتماعية أو تهم المستجدات على الساحة العربية والدولية.. ولا ننسى حقيقة ان العلاقات المصرية - الكويتية علاقات مميزة ونستطيع ان نعتبرها نموذجا طيبا لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين أي دولتين عربيتين.. ومن هذا المنطلق تبادلنا المباحثات بين البلدين آخذين في الاعتبار عدم وجود أي حواجز أو أي قيود في بحث أي موضوع كان.

● خلال اجتماع مجلس التعاون الخليجي اتخذ قرار بالوقوف مع مصر ومساندتها اقتصاديا.. هل زيارة سمو ولي العهد الامين ستكون ايضا في هذا الاطار وهل هناك اتفاقيات محددة سيتم الاتفاق عليها ؟

- هناك اتفاقية ستوقع اثناء الزيارة بين كل من ضاري عبدالله العثمان وزير العدل والشؤون القانونية الكويتي وبين المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل المصري تتعلق بنقل المحكوم عليه كعقوبات سالبة للحرية للتنفيذ في بلده.. وقد يكون هناك امكانية لعقد اتفاق لاقامة مراكز تجارية لكل من البلدين في البلد الاخر.. واذا نظرنا الى تشكيل الوفد الكويتي المصاحب لزيارة سمو ولي العهد الامين في شموليته وتمثيله لعدد من الوزارات المعنية بما فيها وزارات الخارجية والداخلية والمالية ووزارة الدفاع وصندوق الكويت للتنمية الاقتصادية العربية وشركة المشروعات السياحية سوف يعطي انطباعا للامور التي سوف تبحث في الزيارة.. فالزيارة سوف تتناول العديد من الجوانب في المباحثات الرسمية.. فالصندوق الكويتي ساهم في العديد من برامج التنمية التي يقدمها الجانب المصري للتمويل.. وباذن الله خلال الزيارة سوف تكون هناك فرصة لمناقشة أي مشروعات اخرى خاصة بعملية التنمية الاقتصادية من قبل مدير عام الصندوق الذي سوف يكون ضمن الوفد المرافق لزيارة سمو ولي العهد الامين.

● ما القضايا السياسية التي ستناقش خلال الزيارة ؟

- سوف تكون هناك فرصة بين الرئيس مبارك وسمو ولي العهد الامين لمناقشة ما تم بحثه في المؤتمر الذي عقد في مسقط لقادة مجلس التعاون الخليجي وفي نفس الوقت سوف يطلع الرئيس مبارك سموه على النشاط الدبلوماسي الذي تتولاه جمهورية مصر العربية خاصة في شأن القضية الفلسطينية والمستجدات التي تطرأ على العالم ككل.

● بالتأكيد سوف تطرح كافة القضايا أو معظمها خلال هذا اللقاء.. فتقريبا المواقف الكويتية متطابقة مع المواقف المصرية.. هل نستطيع ان نقف على برنامج زيارة سمو ولي العهد الامين ؟

- في اول يوم الوصول سوف يكون هناك اجتماع ثنائي بين الزعيمين ثم يزور سموه النصب التذكاري لحرب اكتوبر ويضع الزهور على قبر الجندي المجهول ويحضر عرض بانوراما حرب اكتوبر.. وفي المساء سيقيم الدكتور عاطف صدقي عشاء رسميا لسموه في قصر القبة على شرفه.. اما ثاني يوم للزيارة فستبدأ فيه المباحثات الرسمية بين الوفدين المصري والكويتي برئاسة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري واثناء الزيارة سيقوم سموه بزيارة السفارة وهناك سيتم لقاء بينه وبين طلبة الكويت يوم الخميس باذن الله واثناء الزيارة ايضا سيقوم بزيارة مصنعين تابعين للانتاج الحربي في ابي زعبل ومصنع صقر للتصنيع الحربي.. وسوف يزور سموه مركز الزراعات المهنية ومركز المعلومات والتوثيق التابع لوزارة الزراعة والاصلاح الزراعي.

في افتتاح ندوة تقويم المرحلة الابتدائية

وزير التربية: التطوير التربوي ينطلق من فلسفة تبناها المجتمع بكافة مؤسساته

د. الاطرش: التعليم في الوطن العربي بحاجة الى وقفة تأمل ومراجعة

كتب عبدالله مجرن

افتتح وزير التربية انور النوري مساء امس ندوة «تقويم المرحلة الابتدائية كقاعدة للتعليم الاساسي في دولة الكويت» حيث القى كلمة قال فيها:

ان مسؤوليتنا التربوية في التعليم تكون في اعلى مستوياتها في المرحلة الابتدائية ذلك ان الابناء في هذه المرحلة من مراحل النمو هم طوع بنان معلميهم وعلينا يعتمدون.. فاذا احسنا الغرس.. جنينا من الثمار اطيبها. وهذا يدعونا الى التفكير بجدية في المنهج المناسب لهذه المرحلة والمحقق لوظيفتها واهدافها.. فهي القاعدة الاساسية للتعليم.. ووظيفتها الاساسية تكمن في مساعدة الاطفال على النمو المتكامل الذي يمكنهم من فهم العلاقات الاجتماعية السليمة، والوقوف على القيم السامية لديننا الحنيف والتزود بالمعارف التي تمكنهم من تنمية مهارات الاتصال وخاصة في مجال المهارات اللغوية قراءة وكتابة وفهما وتعبيرا.. فضلا عن مهارات اساسية في مجال العلوم والحساب في اسلوب نابع مما يمرون به من خبرات في الحياة.

نظرة كلية

واضاف اننا اذن امام مرحلة تعليمية.. يجب تناول منهجها بنظرة كلية دون تجزئة.. تجعل كافة مجالات الدراسة متضافرة في تحقيق اهدافها.. فالمنهج في المرحلة الابتدائية منهج وظيفي.. ولا يمكن ان يكون الا كذلك. واليوم نجتمع لتلقي نظرة تقويمية على هذه المرحلة التعليمية الهامة ومنهجها.. بكافة عناصره.. بدءا بالاهداف، والخطط الدراسية والمحتوى، وطرق التدريس، والمعلم.. اعدادا وتدريبا، والتقنيات التربوية، والخدمات الطلابية، والانشطة اللاصفية، والفلسفة التربوية لتصميم المبنى المدرسي.. ان كل هذه العناصر لنظام المرحلة الابتدائية ومنهجها.. يجب ان تكون متوافقة فيما بينها في وحدة تحقق وظيفة المدرسة الابتدائية واهدافها.

التقويم المستمر

وقال ان التقويم في التربية عملية مستمرة.. ففي التربية لا توجد نهايات.. بل حركة دائمة في سبيل تبني الافضل من الانظمة، والاكثر تناسبا مع المتغيرات الاجتماعية والعصرية المؤثرة على التربية.. وكلنا نذكر المشروع التقويمي الكبير الذي نفذته الوزارة، والذي صيغت نتائجه في «التقويم الختامي لتقويم النظام التربوي في دولة الكويت» عام ١٩٨٧.. وقد غطت هذه الدراسة التقويمية التعليم العام بكلياته وبنظرة شاملة.. واليوم نستكمل العمل.. ونسلط الضوء بنفس المنهجية على المرحلة الاولى من التعليم العام.. ليس لان كل ما لدينا غير مناسب.. بل للوقوف على الايجابيات وتنميتها وحصر السلبيات والتوصل الى كيفية معالجتها.. والانتقال بالتالي الى مرحلة جديدة من مراحل التطوير التربوي لهذه المرحلة والذي سيشكل بلا ريب قاعدة قوية للتطوير التربوي في المراحل الاخرى من التعليم العام.

فلسفة التطوير التربوي

واختتم كلمته قائلا: يسعدني اليوم.. ان نلتقي حول هذا الموضوع الهام وفي معيتنا زملاء افاضل من مختلف المؤسسات المهتمة بالتربية.. من التعليم العالي، والمنظمات الاقليمية وجمعيات النفع العام.. وهذا ان دل على شيء.. فانما يدل على ان التربية نظام فرعي من المجتمع ككل يتبادلان التأثير والتأثر.. وبالتالي يجب ان يطلق التطوير التربوي من فلسفة يتبناها المجتمع بكافة مؤسساته الرسمية والاهلية.. ومن تقويم علمي لواقع التعليم.. تشارك فيه كافة الجهات المختصة داخل التربية وخارجها.

من هذه القناعة نحن جميعا مدعوون ان نتناول موضوع ندوتنا بكل اهتمام وجدية.. فالهدف هو الارتقاء بمستوى المرحلة الابتدائية.. وفقنا الله في الاهتداء الى سبيل تحقيقه.

ومن ثم القى الدكتور عبدالقادر الاطرش كلمة قال فيها:

ان التعليم في الوطن العربي وخاصة في المرحلة الابتدائية يحتاج فعلا الى وقفة تأمل، وهذا ما تراه وتشعر به العديد من الدول العربية حيث ان المستوى الاول من التعليم - الذي يقدم للصغار والكبار على السواء ويعد القاعدة التي ينهض عليها التعليم في مراحله اللاحقة - يحتاج الى اعادة النظر من حيث فلسفته واهدافه وخططه واساليبه، بهدف تلبية احتياجات الافراد والمجتمعات وتعزيز القدرات العملية والطاقات الابداعية ودعم التنمية الروحية للافراد والمجتمعات - فقد آن الاوان حقا ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين وفي عصر الثورة العلمية والتكنولوجية ان تضاعف الجهود باعداد وتبني نظم تعليمية قادرة على مواجهة هذه التحديات.

● الدكتور عبدالقادر الاطرش ● انور النوري

تجريب صيغ جديدة

واضاف قائلا: وتجدر الاشارة هنا الى ان المؤتمر الرابع لوزراء التربية والوزراء المسؤولين عن التخطيط الاقتصادي والاجتماعي الذي نظمته اليونسكو في ابو ظبي عام ١٩٧٧، دعا الدول العربية الى اعادة النظر في بنية التعليم بما يضمن وجود قاعدة عريضة من التعليم الاساسي المدرسي وغير المدرسي وبما يمكن كل فرد من اكتساب الحد الادنى الضروري من القيم والمعارف والمهارات والخبرات اللازمة للمواطنة الواعية المنتجة، كما دعا هذه الدول الى تجريب صيغ جديدة تلائم البيئات المختلفة والامكانات المتاحة والى تبادل الخبرات في هذا المجال، ودعوة اليونسكو الى تقديم خبراتها ومساعداتها في هذا الجانب ايضا.

كما تجدر الاشارة الى ان برنامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الدول العربية تبنى مجال التعليم الاساسي منذ انشائه كمجال من اهم مجالاته ونفذت في اطاره فعلا العديد من الانشطة كان من اهمها حلقة دراسية حول اتجاهات التجديد في التعليم الاساسي في الدول العربية عقدت بالكويت في يناير عام ١٩٨٦ وحلقة دراسية اخرى حول اعداد وتدريب معلم التعليم الاساسي عقدت في القاهرة خلال شهر ديسمبر عام ١٩٨٨. كما عقدت حلقة دراسية حول تطوير اساليب التربية التكنولوجية في التعليم العام وبخاصة في التعليم الاساسي بالقاهرة ايضا خلال شهر ديسمبر ١٩٨٩، والجدير بالذكر ان خطة عمل برنامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الدول العربية للاعوام ٨٩ - ٩٢ والتي اقرت من قبل الاجتماع الاستشاري الاقليمي الخامس للبرنامج الذي عقد في عمان خلال شهر اكتوبر ١٩٨٨، أولت اهتماما خاصا بهذه المرحلة وتضمنت العديد من الانشطة التي سيقوم هذا البرنامج بدعمها على المستوى الوطني حول محاور ستة هي: ١- ملاءمة التعليم الاساسي للبيئات المختلفة ولحاجات التنمية فيها ٢- تكامل التعليم غير النظامي مع التعليم النظامي ٣- تأهيل وتعليم المعوقين ٤- معالجة ظاهرة الهدر في التعليم الاساسي ٥- تنمية فرص التعليم الاساسي للفتيات ٦- محو الامية وتعليم الكبار. اما في مجال تقويم البرامج التعليمية فقد اشتملت خطة عمل البرنامج على احد المحاور في مجال تحديث الادارة التربوية والتخطيط تضمن العديد من الانشطة من اهمها دراسة مسحية لواقع البرامج التقويمية للتجارب التجديدية في الدول العربية وحلقة دراسية اقليمية لخبراء التقويم بهدف تطوير نظم واساليب تقويم البرامج التعليمية وتقديم الدعم الفني اللازم للجهود الوطنية وخاصة في تنظيم ورش عمل حول استخدام التقنيات التجديدية في تقويم البرامج التربوية وعقد حلقات دراسية وطنية في مجال تقويم البرامج والتي تندرج ندوتكم هذه في اطارها.

ايها السيدات والسادة:

التعليم والنمو

واختتم كلمته قائلا: ان التعليم كنظام شأنه شأن بقية الانظمة الاخرى داخل المجتمع، وشأنه شأن الكائن الحي، فهو ينمو ويحتاج دائما الى رعاية هذا النمو في الاتجاه الصحيح والمرغوب فيه، ويحتاج ايضا الى وقفة موضوعية كما تفعلون في ندوتكم هذه، والى مراجعة دائمة حتى يستوي عوده وتنطلق طاقاته وتتحقق اهدافه، وتحتاج في ذلك كله الى ان يعمل الفكر حتى يوفر عناصر التجديد والابتكار لهذا النظام التعليمي لاستمرار نموه السوي السليم. ولا شك ان نظم التعليم داخل اي مجتمع من المجتمعات تخضع بين الحين والحين لكثير من الدراسات والبحوث وتواجه الكثير من فنون النقد مما يستدعي أن تشارك مختلف فئات المجتمع في الحوار حيث ان التعليم رغم انه مهنة متخصصة لها علماؤها واختصاصيوها الا انه امر يهم جميع افراد المجتمع بغض النظر عن عملهم وخبرتهم ودورهم داخل المجتمع - فالامر يتعلق بابنائهم والكل يسعى لتبني نظام تعليمي جيد وفي نظري لن يكون التعليم جيدا مهما وفرت له من امكانات مادية وفنية الا اذا كان منسجما مع خصائص مجتمعه هادفا لتحقيق متطلباته وطموحاته في ظل هذه الخصائص.

شكر ..

وفي الختام القت الطالبة بشاير مصطفى حسن كلمة باسم طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية قالت فيها: باسمي واسم اخواتي واخواتي طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية نشكر وزارة التربية على ما تقدمه لنا من خدمات تعليمية واهتمام بنا.

وقالت: ان التعليم كالهواء والماء لنا فلا نستطيع الاستغناء عنه.

امانة

واضافت قائلة: اننا امانة في اعناق المسؤولين بالتربية وجميع المهتمين بالعملية التربوية - فان احسنوا حمل الامانة ستكون بالمستقبل من يستطيع حمل الكويت والوصول بها الى اعلى المراتب



● جانب من الحضور

اللجنة الفرعية للمرافق عقدت ٥١ اجتماعا في العام الماضي

انهت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعاتها الدورية للسنة الماضية بعد ان عقدت ٥١ اجتماعا نظرت في مختلف المواضيع والمخططات الخاصة بالمشاريع المقترحة والجديدة وعقد الاجتماعات المشتركة بين الادارات والجهات المعنية بالامور الخدمية لاجل تنسيق اعمال وزارات الخدمات.

وتضمن جدول اعمال اللجنة المواضيع التالية:

● مناقشة مخططات مواقع المشاريع المستعجلة:

ناقشت اللجنة مخططات مواقع المشاريع المطلوب تنفيذها بصفة مستعجلة التي عرضت من قبل رئاسة هندسة الطرق بوزارة الاشغال العامة المبينة على النحو التالي:

- الطريق المقترح لخدمة دار ضيافة الفتيات بمنطقة الصباحية.

- موقع ساحة المدخل الخلفي لمبنى الهيئة العامة لشؤون القصر بمنطقة الشرق.

وقد تم توزيعهما على مندوبي وزارات الخدمات والجهات ذات العلاقة، وذلك لابداء الرأي وبيان الخدمات القائمة والمقترحة بصفة مستعجلة بشأن استحداث طريق اسفلتي مؤقت يخدم دار ضيافة الفتيات في منطقة جنوب الصباحية، والعمل على تزفيت ساحة المدخل الخلفي لمبنى الهيئة العامة لشؤون القصر في منطقة الشرق.

متابعة المواضيع

وجرى بحث العديد من المواضيع المثارة في الاجتماعات السابقة والتي منها:

- التنسيق من اجل مناقشة النقاط المتعلقة بتمديد خط انابيب تدفق النفط من ظريف ٤ الى مركز التجميع رقم ٩، بعد ان اتفق على عقد اجتماع بين الجهات المعنية في كل من: شركة نفط الكويت، دائرة المياه، ادارة شبكات النقل الكهربائية، ادارة الهاتف، ادارة التنظيم، الادارة العامة للمرور والشؤون الفنية بوزارة النفط لدراسة النقاط والملاحظات التي وردت من بعض الهيئات والادارات الممثلة باللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة حول خط الانابيب المقترح.

- الاجراءات المقترحة لمعالجة وضع الفتحات التي تحدث في الشبك الخاص بالطرق السريعة على ضوء ما تضمنه محضر الاجتماع الذي عقد لهذا الغرض بين الجهات المعنية في كل من:

وزارة الاشغال العامة، بلدية الكويت والادارة العامة للمرور بوزار الداخلية.

- موضوع ازالة المخالفات الموجودة بالمنطقة المحددة للسور الزراعي غرب الوحدات السكنية بالقطعة «٣» في منطقة غرب الفنطاس على ضوء ملاحظات مندوب الهيئة العامة للاسكان حول هذا الموضوع.

- ما تم من اجراءات بشأن معالجة وضع بعض الحدائق والمزروعات التي تعيق الرؤية وتؤثر على سلامة المرور في بعض المناطق بشأن معالجة وضع الحديقة القائمة على القسيمة رقم «أ» المجاورة لمستشفى هادي في منطقة الجابرية وما تضمنه استفسار مندوب الادارة العامة للمرور حول هذا الموضوع باعتباره احدى المواضيع المطلوب معالجتها بصفة مستعجلة.

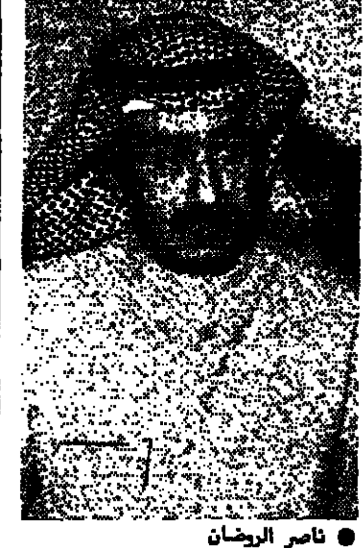
الاسكان: توزيع ١٦٧ قسيمة في القرين

اعلنت الهيئة العامة للاسكان انها ستقوم بتوزيع الدفعة الرابعة من القسائم الحكومية بمنطقة القرين (قطاع ف) والبالغ عددها ١٦٧ قسيمة وفقا للمواعيد التالية: يوما الثلاثاء والاربعاء ٩، ١٠ يناير ١٩٩٠ لاستلام بطاقات القرعة، يوم الاحد ١٤ يناير ١٩٩٠ لاجراء عملية القرعة، وطلبت من المواطنين المدرجة اسماؤهم ضمن هذا الاعلان الحضور شخصيا الى مجمع الوزارات قاعة الاجتماعات الكبرى - الدور الاول - الساعة التاسعة صباحا مصطحبين معهم البطاقة المدنية وصورة من ايصال دفع قيمة القسيمة لاستلام البطاقات واجراء عملية القرعة في المواعيد المذكورة، كما طلبت من المواطنين المخصص لهم قسائم في هذه المنطقة والواردة اولويتهم حتى ١٩٨٩/١٠/١ ولم ترد اسماؤهم ضمن هذا الكشف الحضور الى مجمع الوزارات قاعة الاجتماعات الكبرى - الدور الاول الساعة العاشرة صباحا يوم السبت ١٣ يناير ١٩٩٠ مصطحبين معهم البطاقة المدنية وصورة من ايصال الدفع وقرار التخصيص:

محمد عبدالله منصور احمد طامي الهاجري وزوجته والابناء، سعده سعد ثواب العازمي وابنها سلمان سيف رجعان وزوجته والابناء، اسرة المرحوم مسلم جازع غنام العازمي الارملة فاطمة فهد ضاحي العازمي والابناء عبود، فالح، راشد ثلاب راشد ثلاب الهاجري واسرته، فلاح مفلح ارشيد السبيت العازمي وزوجته والابناء واخته نورة، فيصل حسين علي حسين الخزيعل وزوجته والابناء عبير - هاني - نجلاء مع الترخيص بحق السكن لوالدتهم مريم غلوم، احمد شارع عبدالرزاق العلي اللهو وابناؤه وحق السكن لزوجته، راشد ابراهيم راشد المخيال وزوجته والابناء، ناصر اكياد هنيدي الفضلي وزوجته والابناء، فهد عايض هادي ضويحي العازمي وزوجتيه والابناء، احمد عبدالرحمن احمد المنصور وزوجته والابناء، رجا سيف رجعان العازمي وزوجته والابناء، لافي متروك بليق العازمي وزوجته والابناء، عباس حاجي حسين محمد كراشي وزوجته والابناء، عبدالرضا علي حسين بوحمد وزوجته والابناء، عبدالحق محمود شوقي عبدالله الايوبي وزوجته والابناء، فيصل عباس عبدالله ايل واسرته، مهدي غضيان يوسف عبدالله وزوجته والابناء، ناصر صقر مبارك سويد الهيم وزوجته والابناء، خالد راشد راشد مبارك وزوجته والابناء، عبدالعزيز راشد يوسف الطراروة وزوجته والابناء، غازي بدر سليمان البدر وزوجته والابناء، فهد مطلق طاحوس فهد العازمي وزوجته والابناء، صالح محمد صالح النفيسي وزوجته، يوسف علي حسن بوارحمة وزوجته والابناء، احمد يوسف محمد نشتي وزوجته والابناء، عيد احمد حسن احمد الشرح وزوجته والابناء، صلاح عبدالرحمن عبدالعزيز الهاشم ولزوجته حق السكن، علي حسين علي حسين الشواف وزوجته والابناء، سالم صالح مثال سحر حباج العازمي وزوجته والابناء، احمد صالح سليمان الخرجي وزوجته والابناء، صلاح عيسى عبداللطيف الرجيب وزوجته والابناء، عباس حمزة عباس حسين السماك وزوجته والابناء، احمد عبدالحميد علي جمعة احمد باقر وزوجته والابناء، فيصل ابراهيم يوسف ابراهيم القلاف وزوجته والابناء، ناصر سعد منصور حسين واسرته، عبدالله بدر عبدالله الكالوتي وزوجته والابناء، نادر عبدالعزيز محمد النوري وزوجته والابناء، فهد ناصر مطلق ناصر الزيد وزوجته والابناء، عارف يوسف محمد الزواوي وزوجته والابناء، علي حمود مبارك حمود العتيبي وزوجته والابناء، عبدالرضا حسين محمد علي وزوجته والابناء، خالد عبدالرزاق خالد حمود الدوسري وزوجته والابناء، يعقوب يوسف حاجية محمد وزوجته والابناء، رياض منيب محمود الشلبي وزوجته والابناء، اسحاق علي محمد حيدر علي وزوجته والابناء، محمد عبدالله محمد الداحس وزوجته والابناء، حسن محمد علي حسين الشمالي وزوجته والابناء، عبداللطيف راشد مراد محمد خلف وزوجته والابناء جراح - نواف - ابراهيم - نوف محمد ولمطلقتيه حق السكن، راشد خالد محمد الخضر وزوجته والابناء، محمد حسين علي حسين الشواف وزوجته والابناء، عبدالرزاق صالح محمد النعمة الموسى الحساوي وزوجته والابناء، يحيى جابر محمد عبدالله الصالح وزوجته والابناء، عبدالله حسن عبدالرحمن ابراهيم وزوجته والابناء، هاشم عبدالله هاشم علي وزوجته والابناء، حمود سلمان احمد سلمان الاستاذ وزوجته والابناء، جمال خلف محمد العيد وزوجته والابناء وحق السكن لطلقته، تركي مساعد راشد مساعد القرية وزوجته والابناء، علي فهد صقر القرية وزوجته والابناء، صالح عبدالله علي الصالح وزوجته والابناء، جاسم حبيب مختار سليم وزوجته والابناء، عبدالله سالم عبدالله احمد العطار وزوجته والابناء، يعقوب عبدالله عبدالعزيز محمد وزوجته والابناء، حسن عبيب علي رضا الصائغ وزوجته والابناء، عادل عبداللطيف عبدالله حاجية الشميس وزوجته والابناء، مطلق صقر مبارك سويد اللهيم وزوجته والابناء، حسن عبدالله حسن حسين وزوجته والابناء، محمودمختار علي عبدالله الصراف وزوجته والابناء، حمد فهد حمد عبداللطيف وزوجته والابناء، مرزوق فيروز عنان سعيد وزوجته والابناء، حمود برغش حمود برغش وزوجته والابناء، عبدالرحمن صالح عبدالرحمن العواد وزوجته والابناء، حسين غلوم شاه حسين غلوم وابناؤه وحق السكن لزوجته ولمطلقته، علي سيد عبدالرحمن سعد العلي وزوجته والابناء، وليد عبدالسلام يوسف العلي وزوجته والابناء، نخيل راهي حسين هزاع الفضلي وابناؤه وحق السكن لزوجته، احمد محمد يوسف محمد الهولي وزوجته والابناء، يوسف سريع عبدالرحمن السريع وزوجته والابناء، عبدالرحمن ماجد احمدعبدالله الزعابي وزوجته والابناء، نوري صالح محمد علي البندري وزوجته والابناء.

محمد عبيد المطيري والابناء وحق السكن لزوجته، عبدالله عيسى القصار وزوجته والابناء، بدر حسين ماجكي وزوجته والابناء، جواد حميد التحو وزوجته، داود سليمان الخليفة وزوجته والابناء، عايش مفرح العازمي وزوجته والابناء، جواد كاظم درويش وزوجته والابناء وحق السكن لزوجته سلوى عرفات اسماعيل، نبيل عيسى احمد صالح وزوجته والابناء، جاسم محمد عبدالملك عبدالله وزوجته والابناء، احمد عبدالله عبدالعزيز الحمود وزوجته والابناء، عبدالله سلطان راشد سلطان وزوجته والابناء، فهد علي الشطي وزوجته والابناء، مساعد محمد المحمد وزوجته والابناء، عبدالعزيز عبدالله الربيعة وزوجته والابناء، جمال فيصل العطير وزوجته والابناء، فلاح عبدالكريم عبدالرضا وزوجته والابناء، مبارك فلاح العازمي وزوجته والابناء، عبداللطيف صالح المزيد وزوجته والابناء، عبدالمحسن عبدالرحيم ابراهيم الخلف وزوجته والابناء، نجيب يوسف بن عون وابنيه مشعل وسارة، محمد عبدالعزيز محمد المحمد وزوجته والابناء، جابر عبدالرسول حسن علي وزوجته والابناء، مناحي محمد العازمي وزوجته والابناء، نبيل احمد مهنا وزوجته والابناء، رياض محمد عبدالقادر وزوجته والابناء، نصار ناصر العازمي وزوجته والابناء، مبارك محمد الهيم وزوجته والابناء، جاسم محمد لفتة وزوجته والابناء، عبدالرضا عيسى الصفار وزوجته والابناء، مبارك عبدالهادي سعيد الجويسري وزوجته والابناء، وليد صالح ابراهيم العلي وزوجته والابناء، جاسم محمد البشارة وزوجته والابناء، مصطفى احمد حسين علي وزوجته والابناء، سالم حمد مساعد العازمي وزوجته والابناء، فلاح رفاعي العازمي ولزوجته حق السكن، محمد علي الزقاح وزوجته والابناء، سالم احمد الحزيف وزوجته والابناء، عامر سعد الخشان وزوجته والابناء، مجيد عبدالحميد العمير وزوجته والابناء، عبدالله محمد الرويشد وزوجته والابناء، عصام حمد المؤمن وزوجته والابناء، يعقوب يوسف عثمان ابراهيم وزوجته والابناء، حسن خضير بهزاد وزوجته والابناء، صنهات سفر ضاري الشمري وزوجته والابناء، حيدر عبدالرزاق جرخي وزوجته والابناء، قاسم حسن بهزاد واسرته، كاظم حسين علي بن زيد وزوجته والابناء، احمد سيد البشر وزوجته والابناء، عبدالوهاب محمد عبدالوهاب ماجد وزوجته والابناء،

صالح يوسف الرجيب وزوجته والابناء، خلف سعود سالم العمران وزوجته والابناء، فاضل حسين علي الصفار وزوجته والابناء، خليل ابراهيم محمد الربيعة وزوجته والابناء، عادل سعد عبدالله وزوجته والابناء، نبيل عيسى اللوغاني وزوجته والابناء، سعود فهيد الحربي وزوجته، صالح مبارك سنين وزوجته والابناء، يوسف عبدالله محمد العوضي وابنائه ولزوجته حق السكن، حيدر حمزة محمد حيدر وزوجته والابناء، ماجد سعد الديحاني وزوجته والابناء، حسين علي العباد وزوجته والابناء، عادل علم تقي غلوم وزوجته والابناء، محمود علي البلوشي وزوجته والابناء، اسماعيل ياسين عباس وزوجته والابناء، خالد عبدالله خلف الصولة وزوجته والابناء، حضرم حسن العتيبي وزوجته والابناء، عصام عبدالعزيز العتيبي وزوجته والابناء، احمد غانم محمد مال الله وزوجته والابناء، يوسف خميس السبع وزوجته والابناء، مختار عباس دكسن وزوجته والابناء، علي حسين احمد علي وزوجته والابناء، شاهين سليمان يوسف وزوجته والابناء، احمد مساعد راشد القرية وزوجتيه والابناء، محمد ابراهيم محمد احمد وزوجته والابناء، هاني سعود سالم الحمدان وزوجته والابناء، وليد عبدالوهاب عبدالعزيز الزواوي وزوجته والابناء، فيصل غلوم محمد وزوجته والابناء، عبدالحميد عبدالرضا خشاوي وزوجته والابناء، خالد صالح المزيد وزوجته والابناء، حمد نداء المطيري وزوجته والابناء، علي عبدالله حسين وزوجته والابناء،



● ناصر الروضان

يوسف عامر العميري وزوجته والابناء، عبدالله احمد البغلي وزوجته والابناء، احمد عبدالله الخضري وزوجته والابناء، امين راشد خلف وزوجته والابناء، يوسف محمد احمد عبدالرحمن وزوجته والابناء، فهمي فوزي الخضراء.

تنقلات بالعاصمة

اصدر مدير امن محافظة العاصمة العقيد احمد عبداللطيف الرجيب امرا اداريا يقضي بنقل كل من: رئيس مخفر

شرطة المنطقة الصناعية المقدم مصطفى عبداللطيف علي خان رئيسا لمخفر شرطة الصليبخات، ورئيس مخفر

شرطة الصالحية المقدم يعقوب ابراهيم سليمان احمد المجادي رئيسا لمخفر شرطة المنطقة الصناعية ورئيس مخفر

شرطة الصليبخات الرائد شريدة مطمئني دحام دلوش الفضلي رئيسا لمخفر شرطة الصالحية.

افتتاح دورة الاسلحة الثالثة

افتتحت صباح امس بحضور مساعد مدير معهد ضباط الصف المقدم بدر

العيدان دورة الاسلحة الثالثة والتي تضم ٢٨ ضابط صف وتستمر لمدة شهر.

والقى النقيب عبدالله راشد الوهيب رئيس شعبة التخطيط كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى اهمية الدورة.

وحضر الافتتاح رئيس قسم التأهيل والتنمية النقيب احمد محمد الدويخ.

اسماء المقبولين بكليات ومراكز هيئة التعليم التطبيقي للفصل الثاني

«تتمة المنشور ص٦»

محمد، عبدالمحسن عبدالرحمن عبدالمحسن، عبدالوهاب عبدالرحمن ملا داود، عثمان عبدالكريم التويجري، عدنان حسين علي، علي احمد النوح، علي بداح العازمي، علي حمزة الصراف، علي سعد ناصر، علي سعود طاهر، علي عناد العنزي، علي ماجد المطيري، علي مبارك الخشاب، علي مساعد الهران، عماد احمد التجلي، عيد صقير الجميلي، عيد ملفي المطيري، غانم نياب العنزي، غسان جاسم ثاني، فالح عبيد سلطان السعيدي، فايز عبدالله الشمري، فايز محمد السهلي، فلاح راشد الهاجري، فهد سالم العجمي، فهد صالح العتيبي، فهيد محمد العجمي، فواز منصور اللوغاني، فوزي عبدالله القلاف، فؤاد ابراهيم بوزيد، فؤاد جمعة يوسف، فيصل صالح الرغيب، فيصل محمد الكندري، فيصل محمد الهاجري، قبلان عايض الرشيدي، كاظم عبد علي الجدي، مانع حسن العجمي، ماهر عبدالله علي، مترك برجس الدوسري، متعب فالح العجمي، محسن سعد المطيري، محمد بنية الصانع، محمد خميس العجمي، محمد سعود زمانان، محمد سلطان علي، محمد عبدالغفور العوضي، محمد عبدالله الخالدي، محمد عبدالله القطان، محمد عبدالله السبيعي، محمد عبيد السعيدي، محمد علي الشمري، محمد علي العطار، محمد مجبل العازمي، محمد محمود عواد، محمد محمود محمد، محمد يعقوب يوسف، مرفاع محمد المطيري، مسفر علي العجمي، مشعل بندر المطيري، مشعل فراج الحربي، مشعل فنيس القحطاني، مشعل مبارك حسين، مشعل ملفي المطيري، مشعل ناصر المزيعل، مطلق خميس العازمي، مطلق سلطان الزعبي، مقبول فهد المقبول، ملفي قبلان العازمي، ملفي ماطر العازمي، مناور سعد الهدبة، منصور عبدالله الديحاني، ناصر سعد المطيري، ناصر سعود السهلي، ناصر محمد الفضوري، ناصر منقاش الهاجري، نايف شايع الجيماز، نايف غانم الارملي، نايف فلاح الفضلي، نواف مبارك حشان، نويصر راشد المري، هادي محمد القحطاني، هاني عبدالوسول الصراف، هاني عبدالمجيد الختفر، هاشم محمد داهم، وليد حمد الشلال، يوسف ستار العنزي، يوسف محمد نياب، احلام جاسم النصرالله، اقبال احمد العوضي، الجازي مرزوق العتيبي، آمال عبدالله القلاف، أمل حمود المضيان، أمل عبدالعزيز الدوب، أمل عبدالله الفضل، أمل عبدالله بلوشي، أمل عبدالله الخياط، أمنة جليل الشمري، اميرة حبيب حاجية، امينة عبدالرسول ابراهيم، انعام خالد الحمدان، انوار عبدالله صفي، ايمان بندر عبدالله، ايمان طارق الشاهين، ايمان عبدالله البناي، ايمان يوسف حسن، بثة فهيد الحريتي، بدرية حمود العازمي، بدرية داود الشمري، بدرية سالم العازمي، بشرى حسين الرامزي، تهاني حسين محمد الملا، جوزاء فهاد العجمي، حافظة علي العنزي، حسناء عبدالرحمن المطيري، حمدة سالم العازمي، حمدة يحيى الرشيدي، حنان راشد العثمان، حنان عواد الدويسان، حنان كاظم حيدر، حنان مطلق الحسيان، خالدة موسى النجار، خلود سلطان عبدربه، رابعة سالمين مبارك، رجاء حسن عبدالله، رشا حسين العياضي، رفعة راشد العجمي، رهام عبدالقادر المنيس، سارة مسفر المنشرح، سعاد حاجية تقي، سعاد سعود الدوسري، سعاد غلوم تنوم، سعاد محمد الفرحان، سعدة سعد السعيدي، سندس فيصل مال الله، سهام محمد غلوم، سهيلة حسين صرخوه، سوسن علي محمد، شاهة محمد علي، شماع مصعب الشارخ، شيخة خالد المطيري، صيتة عبدالرحمن المطيري، طرفة عجاب الدلماني، عالية حسن احمد، عالية عبدالصمد دشتي، عالية علي عبدالله، عالية محمد الوزان، عايشة سالم الرشيدي، عبير احمد الراشد، عزيزة مبارك العنزي، علية عبدالكريم محمد، عنود فيحان العنزي، عواطف عبدالرضا حسن رضا، فاطمة محمد العجمي، فائزة سالم الاصميع، فريدة حسين الصراف، فوزية سليمان البالول، لطيفة عبدالرحمن مرتوه، لمياء سالم البرجس، لولوة محمد الوايلي، ليلى صانق العوض، ماجدة احمد مي، مريم عبدالله العزاز، مشاعل محمد الفهد، مليحة ابراهيم جوهر، منال جمعان زويد، منال عايد المطيري، منال محمد الخارجي، منال مساعد الفريحان، منى حبيب اسماعيل، منى عبدالرحيم شاكر، منى عبدالله زيد، منى فهد الوهيب، منى محمد العلي، منيرة بداح المتلقم، منيرة علي دبيس، مها حسين غلوم، مها عبدالله العتيبي، ميثة ناصر المطيري، نادية فرج الخشم، نبيلة عبدالله الحبشي، نجاة عبدالرضا كابلي، نجاة علي صرخوه، نصرة علي الرشيدي، نظيرة جابر النعمة، نهاية مصطفى عيدان، نوال حسين محمد، نوال عباس اتش، نوال مانع الديحاني، نورة عبدالله المطيري، هدى حبيب حاجية، هدى زيد محمد، هدى هادي المطيري، هدى يوسف الشطي، هيام ابراهيم عاشور، وداد حمد المجيد، وضحة محمد العازمي، وفاء علي الكندري، وفاء يوسف الستمار.

ادارة منتزه الخيران تكرم الموظف المثالي




جريا على عادتها بايجاد افضل السبل لتقديم الحوافز وذلك لرفع كفاءة ومستوى العاملين قامت ادارة منتزه الخيران بتكريم الموظف المثالي لشهر ديسمبر ١٩٨٩ السيد «توفيليو غوتشيرز» من قسم المراسلين وذلك بمنحه شهادة تقدير مع جائزة قيمة.
في الصورة من اليمين السيد كفاح النعمة مدير شؤون الموظفين والسيد عدنان زين الدين مدير عام منتزه الخيران، والسيد توفيليو غوتشيرز المحتفى به والسيد محمد الحشاش مدير نادي اليخوت.

وزير الشؤون يفتتح السوق الثاني عشر لجمعية رعاية المعوقين:

ريع السوق سيخصص لانشاء فرع جديد للجمعية بمحافظة الجهراء


● وزير الشؤون ومحافظ الجهراء ويبدو الحجي والسفير الليبي




● جولة بداخل ارجاء السوق

كتبت عائشة شيخ الدين

اشاد الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمستوى السوق الخيري الثاني عشر الذي تنظمه جمعية رعاية المعوقين سنويا، واضاف في كلمته للصحافيين عقب افتتاح السوق عصر امس ان ما شاهدناه اليوم من معروضات واعمال تدل على جهد وعمل جاد قام به الزملاء والزميلات في جمعية رعاية المعوقين حتى يخرج عملهم بهذه الصورة المشرفة.

واختتم كلمته قائلا: لا يسعني في هذه المناسبة سوى تهنئة الاخ العزيز عبدالرحمن العتيقي رئيس الجمعية وجميع الاعضاء والعاملين بها بثمرة جهدهم وعطائهم الذي كان له اطيب الاثر في نفوس ابناء هذا الوطن المعطاء.

هذا وشارك في حضور حفل الافتتاح محافظ الجهراء الشيخ علي العبدالله السالم الصباح وعدد كبير من الوزراء والوكلاء واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين لدى الكويت.

ضم السوق عدة اجنحة احتوت على معروضات منوعة منها تحف شرقية كويتية قديمة وقطع زينة ومساند وبساطات اضافة الى المشغولات والتحف التركية والاكسسوارات وادوات الزينة في مصر وايطاليا والاردن وسورية ولبنان.

كما خصص جناح في السوق لعرض المنتوجات المحلية لبعض الشركات التي ساهمت بانتاجها في هذا العمل الخيري.

ومن الجدير بالذكر ان ريع سوق هذا العام سيخصص جزء كبير منه لانشاء مقر أخر للجمعية في محافظة الجهراء وذلك للتزايد المضطرد في اعداد المعوقين الراغبين في الالتحاق بالجمعية، ومن المقرر ان يقوم مركز الجهراء بتقديم الخدمات النهارية للمعوقين من ابناء المنطقة على ان تكون البداية بمقبول ١٢٠ ممن لديهم اعاقة عقلية واخرين لديهم اعاقات مركبة.

وقد بدأت الجمعية بحملة تبرعات مركزة بدأتها بتنظيم هذا السوق كمرحلة اولى علاوة على تبرعات اهل الخير.

هذا وسيستمر السوق لمدة اسبوعين يستقبل خلالها الزائرين على فترتين صباحية ومسائية.

● جناح الفضيات وتبدو وضحة الطخيم

● تصوير نبيل قطينة


● الشيخ ناصر يفتتح السوق والى جانبه وزير التربية والعتيقي

محافظ الاحمدي افتتح المعرض الفني الرابع لرسوم الاطفال

● المحافظ ووكيل وزارة التربية والحضور


● ناظرة ثانوية الفنطاس انيسة الماجد

● المحافظ يشاهد بعض لوحات المعرض

برعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح افتتح في الساعة العاشرة من صباح امس المعرض الفني الرابع لرسوم الاطفال بمنطقة الاحمدي التعليمية بثانوية الفنطاس للبنات وحضر الحفل وكيل وزارة التربية الاستاذ عبدالرحمن الخضري والوكيل المساعد بوزارة التربية الدكتور رشيد الحمد والاستاذ عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدي التعليمية وكان باستقبال الحضور ناظرة ثانوية الفنطاس للبنات انيسة الماجد ولقد قام موجه التربية الفنية بمنطقة الاحمدي التعليمية بشرح اهداف المعرض بالاضافة الى شرح الرسومات المشاركة بالمعرض وكذلك قال: ان هذه الرسومات هي نتاج الطلبة بالمرحلة الابتدائية ولقد نال المعرض اعجاب الحضور.. واخيرا دعت الناظرة الحضور الى بوفيه مفتوح تكريما لهم.





● احدى لوحات المعرض

● العرائس المتحركة

● تصوير: رائد قطينة

النادي البحري يدعو دول مجلس التعاون للمشاركة في برامج التراث واحياء ذكرى الغوص الخامس


● حسين رجب

● سلطان المضف

يغادر البلاد في جولة لعدد من اقطار دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سلطان المضف امين سر النادي البحري الرياضي الكويتي وحسن رجب المشرف العام للجنة احياء التراث البحري، بالنادي وذلك لتوجيه الدعوة للاقطار الخليجية للمشاركة في برامج احياء التراث البحري واحياء ذكرى الغوص الخامس التي يعتزم النادي اقامته خلال صيف هذا العام.

وقد اشار المشرف العام للجنة احياء التراث البحري حسن رجب بأن هذه الجولة تأتي من واقع حرص النادي على مشاركة دول الخليج العربية بالبرامج التي يقيمها النادي في مجال احياء ذكرى الغوص والتراث البحري والتي استحوذت على اهتمام ودعم وتشجيع قادة البلد والمسؤولين والمواطنين عامة وكان لها صيتها وشأنها الواسع لاعلى المستوى المحلي فقط وانما على مستوى الدول الخليجية ايضا التي اكدت اعجابها وتقديرها لما يقيمه النادي البحري في هذا المجال واشار حسن رجب الى ان النادي بدأ استعداداته المبكرة لبرامج التراث البحري حتى يتاح الفرصة لكافة دول الخليج العربية المشاركة في هذه البرامج والتي ستشمل على اقامة سباق الهيال الثالث يوم ٩ اغسطس القادم وسباق الرقة البحري الرابع يوم ١٠ اغسطس القادم الى جانب حفلة التحسونة يوم ١٢ اغسطس فيما سيقام برنامج احياء ذكرى الغوص في الفترة من ١ يوليو وحتى ٢٦ اغسطس القادم.

وذكر حسن رجب الى ان لجنة احياء التراث البحري بالنادي اعدت برنامجا خاصا لمشاركة شباب دول مجلس التعاون الخليجي في احياء ذكرى الغوص الخامس يبدأ من ١ يوليو وحتى العودة من رحلة الغوص وان النادي حدد عدد المشاركين من الشباب في دول مجلس التعاون بواقع ثمانية شباب من كل دولة تتراوح اعمارهم ما بين الاثنتي عشرة والثماني عشرة سنة واثنين من رجال الرعيل الاول.

هذا واكد حسن رجب الى ان النادي سيقدم تقريرا شاملا لبرامج احياء ذكرى الغوص وبرامج احياء التراث البحري للدول الخليجية الشقيقة حتى يتسنى لها الاطلاع عن مدى الاهتمام الكبير الذي توليه الكويت وعلى رأسها سمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين في تقديم صور الوفاء والعرفان للماضي وغرس المعاني والمثل والخصال التي تمتع فيها الاباء والاجداد خلال رحلة شقائهم لبناء الكويت في نفوس الشباب والاجيال.

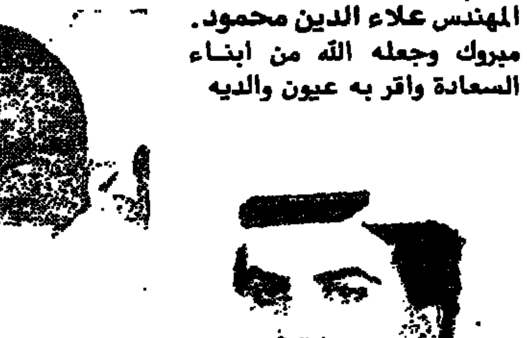
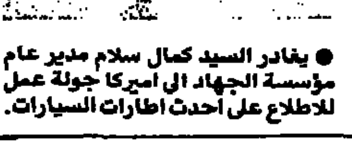
● الاستاذ شاكر محمود محمد دعا الاهل والاصدقاء لحضور حفلة سيقيمها بمناسبة قدوم مولود جديد لشقيقه المهندس علاء الدين محمود. مبروك وجعله الله من ابناء السعادة واقر به عيون والديه


● تم قبول شبيب السويري العجمي في كلية الشريعة والحقوق في القاهرة وقد وعد الاصدقاء بوليمة دسمة احتفاء بقبوله في جامعة الازهر.. مبروك.

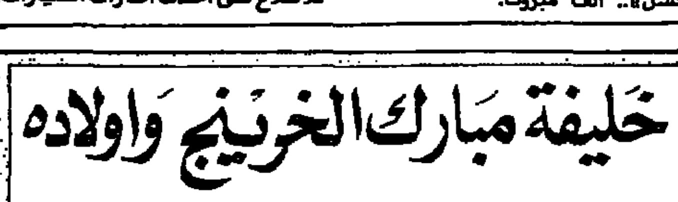

● حميدي هلال العنزي يغادر الى المملكة العربية السعودية لقضاء بعض الاعمال.. بالسلامة.

● عائشة سالم احتفلت بعقد قرانها الى خريبط ماجد وسط فرحة الاهل والاصدقاء.. الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

● اسراء عبدالله غادرتنا الى القاهرة لقضاء اجازة قصيرة للاستجمام والراحة.. بالسلامة.



● رزق محمد حامد وحرمه اميمة اسماعيل احمد بمولود ذكر اسمياه «حسن».. الف مبروك.

● يغادر السيد كمال سلام مدير عام مؤسسة الجهاد الى اميركا جولة عمل للاطلاع على احدث اطارات السيارات.



خمس عشرة جائزة في مسابقة

العيد السادس لمدينة الكويت الترفيهية

اعداد: سامي الباجوري

بمناسبة الاحتفال بالعيد السادس لمدينة الكويت الترفيهية تقوم دار «الرأي العام» بالتعاون مع ادارة المدينة بتنظيم مسابقة يومية تتضمن عدة جوائز:

■ الجائزة الاولى: جهاز فيديو جي.في.سي موديل HR – D 321 .
■ الجائزة الثانية: النسخة الفاخرة من القرآن الكريم .
■ الجائزة الثالثة: جهاز كمبيوتر صخر موديل AX170 .
■ الجائزة الرابعة: برنامج القرآن الكريم – كمبيوتر . .
■ الجائزة الخامسة: أورغ ياماها H5-10 – .
■ الجائزة السادسة: استيريو سانك يونيج DA – 350 .
■ هذه الجوائز مقدمة من الشركة العالمية للاكترونات .
■ وتقدم المدينة الترفيهية أربع جوائز على النحو التالي: من السابعة الى العاشرة: دعوة مجانية لعشرة أشخاص لزيارة المدينة لقضاء يوم ممتع داخل مرافق المدينة .
■ وهناك خمس جوائز تقدمها دار «الرأي العام» وهي عبارة عن ٥ أشتراكات مجانية في صحيفة «الرأي العام» لمدة ستة أشهر .
■ لكي تفوز باحدى الجوائز المقدمة من الشركة العالمية للالكترونات أو احدى الجوائز المقدمة من ادارة مدينة الكويت الترفيهية أو احدى الجوائز المقدمة من جريدة «الرأي العام» أجب على جميع الأسئلة وأرسلها دفعة واحدة على العنوان التالي:

دار «الرأي العام» – مسابقة المدينة الترفيهية – الشويخ – ص.ب ٦٩٥ الرمز البريدي 13007 .

■ سيتم الاعلان عن الفائزين بجوائز المسابقة قبل احتفال المدينة بعيدها السادس حيث يقام حفل كبير بمسرح المدينة .

■ يقع أمام مدينة الكويت الترفيهية موقف لسيارات الزائرين يتسع لحوالي ٣ آلاف سيارة وهو مصمم طبقاً لأحدث الأنظمة ويقوم بتنظيمه مجموعة من منظمي مواقف السيارات المؤهلين والمتدربين على تنظيم عملية وقوف السيارات .

■ تقع مدينة الكويت الترفيهية في منطقة الدوحة محافظة العاصمة ، يمكن الوصول اليها من كافة مراكز التجمع السكاني عن طريق استخدام الطرق السريعة .

فكم تبعد مدينة الكويت الترفيهية عن مدينة الكويت ؟

☐ ٢٥ كيلومتراً .
☐ ٣٥ كيلومتراً .
☐ ٢٠ كيلومتراً .

■ يتوفر في مدخل مدينة الكويت الترفيهية مجموعة من ضباط أمن المدينة المتخصصة في توفير وضبط السلامة والأمن للجمهور .

■ الزائر لمدينة الكويت الترفيهية يشاهد بحيرة البوم التي تحتوي على سفينة البوم الكويتي رمز التجارة والحضارة الكويتية .

أين تقع هذه البحيرة من الأماكن الثلاثة التالية:

☐ مدخل المدينة .
☐ العالم العربي .
☐ العالم الدولي .

■ اجابة السؤال الثالث: ....
■ اجابة السؤال الرابع: ....

■ الاسم: ....
■ العنوان: ....
.... رقم التليفون: ....

تقرير العملات والمعادن

ارتفاع اسعار الدولار والذهب والاسواق تعيش حالة توتر

عواصم : ارتفع سعر الدولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول مقابل المارك الالماني الغربي والين الياباني بعد هبوطه يوم الخميس الماضي بسبب تدخل البنك المركزي .

وفي الاسواق الاخرى هبطت اسعار الاسهم في بورصة وول ستريت لليوم الثالث على التوالي وارتفعت اسعار الذهب بسبب القلق بشان مستقبل الاصلاح السياسي في الاتحاد السوفياتي .

ويقول متعاملون انهم يتوقعون ان يهبط سعر الدولار من جديد مقابل المارك على المدى القريب وان يتحسن سعره مقابل الين بسبب القلق بشان المستقبل السياسي للحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان . ووصل سعر الدولار عند الاغلاق امس الاول ١,٦٩٠٥ مارك الماني غربي و١٤٤,٥٠ ينا مقابل ١,٦٧٨٥ مارك و١٤٣,٤٠ ينا عند الاغلاق يوم الخميس الماضي .

وقامت اللجنة الاوروبية امس الاول بتخفيض قيمة الليرة الايطالية داخل النظام النقدي الاوروبي بنسبة تزيد عن ثلاثة في المائة .

وكان سعر الليرة قد هبط في وقت سابق مقابل المارك بسبب توقعات ان يتم خفض قيمتها . ويلغ سعر المارك نحو ٧٥٤,٦٠ ليرة في تعاملات جرت في نيويورك في وقت متأخر امس الاول وذلك بالمقارنة مع سعره يوم الخميس الماضي والذي بلغ ٧٥١,٠٠ ليرة .

ولم يكن لالغاء الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف اجتماعاته مع سياسيين اجانب هذا الشهر تاثير يذكر على سعر الدولار ولكن التشكك بشان الاصلاح السياسي في الاتحاد السوفياتي ادى الى رفع سعر الذهب والى عمليات قبض ارباح في بورصة وول ستريت . وهبط مؤشر داو جونز لاسعار اسهم الشركات الصناعية من ٢٢,٨٢ نقطة الى ٢٧٧٣,٢٥ نقطة .

وارتفعت اسعار الذهب للتسليم في فبراير في بورصة نيويورك ٧,٧٠ دولارات ووصل سعر الاوقية «الاونصة» الى ٤٠٨,٥٠ دولارات .

وفي لندن استمر امس ثبات سعر الجنيه الاسترليني مقابل الدولار الاميركي في اسواق لندن للعملات الاجنبية حيث بلغ سعره دولارا و٦٣,٠٧ سنتا . قد انخفض الدولار الاميركي الى حد كبير مقابل العملات الاخرى الرئيسية في الاسواق المالية وذلك بسبب بعض المشاكل الاقتصادية في الولايات المتحدة الاميركية وبلغ سعر الدولار ١,٦٨ مارك الماني غربي و٥,٧٤٠٦ فرنكات فرنسية و١٤٣,٠٨ ينا يابانيا . اما في سوق السبائك فقد بلغت قيمة اوقية الذهب ٤٠٤,٧٥ دولارات والفضة ٣٢٣,٢٥ بنسا .

ويتوقع ان يظل الدولار الاميركي سريع التقلب خلال الاسبوع الجاري مواصلا اتجاه الاسبوع الماضي وسط عدم اطمئنان حول السياسات السوفياتية الداخلية . وقال محللون ان سوق تبادل العملات الاجنبية متوتر حول التطورات السياسية في الاتحاد السوفياتي مشيرين الى ان الوضع قد نشا عقب ورود انباء عن قرار الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف بالغاء اجتماعاته مع السياسيين الاجانب خلال شهر يناير كي يركز على الشؤون الداخلية .

وفي طوكيو بدأ الدولار التعامل في العام الجديد يوم الخميس الماضي بتقدم مثير مقابل الين الياباني وذلك تمشيا مع ارتفاع في الخارج نتيجة للحذر حول السياسات اليابانية .

وقد ارتفعت العملة الاميركية الى ١٤٥,٧٢ ينا يوم الخميس الماضي بالرغم من تراجعها من مستوى ١٤٦ ينا في الاسواق الخارجية في مطلع العام .

وقد اوقف تدخل البنوك المركزية ومنها بنك اليابان تقدم الدولار ودفعه لاقل من ١٤٤ ينا في مرحلة واحدة واقفل الاسبوع في طوكيو بمستوى ١٤٤,١٥ ينا بعد تواتر الانباء عن تحرك غورباتشيف .

وبالرغم من توقع التقلب في الاسبوع الجاري يرى متداولون كثيرون ان الدولار سيتحرك في حدود ضيقة نسبيا بسبب فقدان عوامل جديدة مؤثرة . ويتوقع البعض ان يتارجح سعر الدولار بين سعري ١٤٢ ينا و١٤٥ ينا «ما لم يحدث شيء» .

معارضة كندية لاتفاقية التجارة الحرة مع واشنطن

مونتريال – أعلنت عدة منظمات كندية معارضتها لاتفاقية التجارة الحرة الموقعة مع الولايات المتحدة بعد أن أدت الى زيادة حجم البطالة في كندا. وتنص الاتفاقية الموقعة قبل عام على رفع التجارة بين البلدين بمقدار مائتي بليون دولار والغاء القيود والتعرفة الجمركية بشكل تدريجي.

وتزايدت المعارضة الشعبية لهذه الاتفاقية بعد أن أدت الى فقدان ٧٢ ألف شخص لوظائفهم كما أن عدة شركات امريكية اغلقت فروعها في كندا لانها وجدت أن من الارخص لها أن تصنع بضائعها في الولايات المتحدة ثم تصديرها الى كندا بعد رفع التعرفة الجمركية كما تحولت الشركات الكندية المصنعة الى الجانب الامركي حيث وجدت أن فرص المنافسة أفضل.

وتشارك في حملة المعارضة ضد الاتفاقية مجموعات كنسية وعمالية وزراعية ومنظمات مكافحة الفقر.

تجميد فكرة انشاء شركة عربية للاستثمار

المنامة – تقرر تجميد فكرة انشاء الشركة العربية الكبرى للتنمية والاستثمار في الوقت الحاضر بعد ان اعلن اتحاد المقاولين العرب عن تاسيسها خلال الاونة الاخيرة.

واكد نائب رئيس الاتحاد حمد بو شهاب في تصريح لصحيفة «اخبار الخليج» البحرينية نشرته امس ان هذا الاجراء يعود الى كبر حجم رأس المال المقترح لانشاء هذه الشركة حيث انه لا يمكن تكوين شركة برأسمال يصل الى خمسة مليارات دولار لصعوبة تحديد المسؤولية والادارة كما لا يمكن ان تقوم شركة واحدة بانشطة متعددة كالمقاولات والتجارة والصناعة والزراعة.

وقال بو شهاب ان فكرة انشاء هذه الشركة قد واجهتها صعوبات عديدة بسبب اعتقاد بعض المقاولين العرب انها ستنافسهم في عقر دارهم وبسبب التوسع في رأس المال المقترح وفي الانشطة التي كان مزمعا لها ان تمارسها.

وذكرت الصحيفة ان عددا كبيراً من مقاولي البحرين ذات الصلة باتحاد المقاولين العرب كانوا قد تحفظوا من قبل على هذه الشركة من حيث ضخامة رأسمالها وانشطتها غير المحدودة.

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ ١٩٩٠/١/٦

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر امر بيع	آخر امر شراء	الفرق
	اولا : قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٨٠		١,٠٨٠	٨٢٥٠٠٠	١٦	٩٠١٨٠٠	١,٠٩٠	١/٢	١,٠٩٠	١,٠٨٠	,٠١٠-
٢	بنك الخليج	,٣٦٠	,٣٥٥	,٣٥٥	٣٨٠٠٠٠	١٣	١٣٥٥٥٠	,٣٧٠	١٢/٣١	,٣٥٥	,٣٥٠	,٠١٥-
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٨٥		,٢٨٥	٦٣٠٠٠٠	٢١	١٧٩٥٥٠	,٢٩٠	١/٢	,٢٨٥	,٢٨٠	,٠٠٥-
٤	البنك الاهلي	,٣٥٠	,٣٤٠	,٣٤٠	٩٠٠٠٠	٩	٣١١٥٠	,٣٤٥	١/٢	,٣٤٥	,٣٢٥	,٠٠٥-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٤٠	١/٢	,٣٣٠		
٦	البنك العقاري	,٣٤٥		,٣٤٥	١٠٠٠٠	١	٣٤٥٠	,٣٥٥	١٢/٣١		,٣٤٠	,٠١٠-
٧	بنك برقان	,٢٥٥		,٢٥٥	٢٠٠٠٠	٢	٥١٠٠	,٢٦٠	١/٢	,٢٦٠	,٢٥٥	,٠٠٥-
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٩٠	,٤٨٠	,٤٨٠	٢٤٠٠٠٠	١٢	١١٥٨٥٠	,٥٠٠	١٢/٣١	,٤٨٠	,٤٧٥	,٠٢٠-
	ثانيا : قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار	,٠٥١		,٠٥١	٤٠٠٠٠	١	٢٠٤٠	,٠٥٢	١٢/٣١		,٠٥٠	,٠٠١-
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٥٢	١٢/٢٥	,٠٥٤		
١٢	التسهيلات التجارية							,٠٥٠	١٢/٣١			
١٣	الاستشارات المالية							,٠٥٧	١١/١٥			
١٤	الاستثمارات الوطنية							,٠٦٨	١٢/٣١	,٠٦٦		
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٤	١٢/٣١	,٠٨٣	,٠٨٢	
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٨٤		,٠٨٤	١٢٢٤٠٠	٣	١٠٢٨٣	,٠٨٥	١/٢	,٠٨٤	,٠٨٢	,٠٠١-
	ثالثا : قطاع شركات التامين :											
١٧	الكويت للتامين							,٦٤٠	١٢/٢٧	,٦٤٠		
١٨	الخليج للتامين							,٣٠٠	١٢/٣١			
١٩	الاهلية للتامين							,٥٥٠	١٢/٢٧	,٥٦٠		
٢٠	وربة للتامين							,٣٠٠	١٢/٣١	,٣١٥		
	رابعا : قطاع الشركات العقارية:											
٢١	عقارات الكويت	,١٢٢	,١١٨	,١١٨	٣٢٠٠٠٠	٧	٣٨٧٧٢	,١٢٤	١/٢	,١١٨	,١١٦	,٠٠٦-
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٨٣	١٢/٢٦	,٠٨٤	,٠٨١	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٩٨	١٢/٣١	,١٨٦		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	لؤلؤة الكويت العقارية							,٠٨٩	١٢/٣١	,٠٨٩	,٠٨٦	
	خامسا : قطاع الشركات الصناعية:											
٢٦	الصناعات الوطنية	,٥٤٠		,٥٤٠	١٠٠٠٠	١	٥٤٠٠	,٥٦٠	١٢/٢٧			,٠٢٠-
٢٧	الانابيب المعدنية							,٣١٥	١٢/٢٧			
٢٨	اسمنت الكويت							,١٦٨	١٢/٣١	,١٧٠		
٢٩	صناعات التبريد							,٢٨٥	١٢/٢٤			
٣٠	الخليج للكيبلات	١,٠٣٠		١,٠٣٠	١٦٥٠٠٠	٤	١٦٩٩٥٠	١,٠٣٠	١٢/٣٠	١,٠٤٠	١,٠٢٠	
٣١	الصناعات الدوائية	,١٣٦		,١٣٦	٤٠٠٠٠	١	٥٤٤٠	,١٣٦	١٢/١٧			
٣٢	اصلاح السفن											
٣٣	الخدمات البحرية							,٣٥٠	١١/٢٨			
	سادسا : قطاع الخدمات:											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية							,٢٠٠	١١/٢٨			
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية	,١٢٨		,١٢٨	١٨٠٠٠٠	٢	٢٣٠٤٠	,١٣٠	١/٢	,١٢٨		,٠٠٢-
٣٨	مجمعات الاسواق							,٠٧٣	١٢/٢٧	,٠٧٨	,٠٦٩	
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٣٥٠		,٣٥٠	٣٠٠٠٠	٢	١٠٥٠٠	,٣٦٠	١٢/٣١	,٣٥٠	,٣٤٠	,٠١٠-
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٣٨	١٢/٣٠	,١٣٨		
	سابعا : قطاع الاغذية :											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,١٤٤	١٢/٢٥			
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,٠٥٦	١١/٢٨	,١٥٨		
٤٣	المتحدة للدواجن							,٣٠٠	١٢/٢٦			
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣٣٠	١٢/٣٠		,٣٢٠	
	ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية :											
٤٥	بنك الخليج الاول							,٩٠٠	١٢/٣١			
٤٦	بنك البحرين الدولي	,٠٦٤		,٠٦٤	٨٠٠٠٠	١	٥١٢٠	,٠٦٤	١/٢	,٠٦٥	,٠٦٤	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٥٠		,٠٥٠	١٦٠٠٠٠	٢	٨٠٠٠	,٠٥٢	١٢/٣١	,٠٥٠	,٠٤٩	,٠٠٢-
٤٨	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)							,٠٢٩	١٢/٢٥		,٠٢٨	
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٠٢٣	١٢/٣٠	,٠٢٤	,٠٢٣	
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٢٤	١١/٢٨			
	السوق الموازي :											
٥١	العربية الدولية للتامين											
	بلغ حجم المبادلات اليوم سهما											
	المجموع الكلي				١,٦٣٠,٠٠٠	٤١	٧٤١,٨٧٠ د.ك					

★ بلغ مؤشر الكويت للاوراق المالية (٩٣٥ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٨ ١/٤	٨ ٧/١٦	١٤ ١٣/١٦	٧ ٣/٤	٦ ٣/١٦
اسبوعان	٨ ١/٤	٨ ٧/١٦	١٤ ١٣/١٦	٧ ٣/٤	٦ ٣/١٦
شهر	٨ ٥/١٦	٨ ٥/٨	١٥	٨	٦ ٥/٨
شهرين	٨ ٥/١٦	٨ ٧/١٦	١٥ ٣/١٦	٨	٦ ٥/٨
٣ اشهر	٨ ٥/١٦	٨ ٥/١٦	١٥ ٣/١٦	٨	٦ ٩/١٦
٦ اشهر	٨ ١/٤	٨ ١/١٦	١٥	٦ ١/٨	٦ ٩/١٦
سنة	٨ ٣/١٦	٨	١٤ ٥/٨	٨ ٣/١٦	٦ ١/٢

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	البنك التجاري الكويتي	٨,٦٢٥	٩٤/١١/٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٥	٨,٥٥		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	٩٥,٢٢					
٢	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٤/١٢/٣	٩٤,٠٠					
٣	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,١٣					
٤	سندات خزانة كويتية	٪٦,٥	٩٠/١٢/٩	٩٧,٣٠					
٥	سندات خزانة كويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	٩٦,٢٤					
٦	سندات خزانة كويتية	٪٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٧,٢٣					
٧	سندات خزانة كويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	٩٥,٢٢					
٨	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٧					
٩	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	٩٦,٢١					
١٠	سندات خزانة كويتية	٪٦	٩٢/٣/٩	٩٤,١٦					
١١	سندات خزانة كويتية	٪٦,١٢٥	٩٣/٣/٩	٩٣,٠٦					
١٢	سندات خزانة كويتية	٪٥,٦٢٥	٩٠/٣/١٧	٩٨,٢٤					
١٣	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩١/٣/١٦	٩٦,١٤					
١٤	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٤,١٤					
١٥	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/١٠	٩٩,١٣					
١٦	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/١٧	٩٩,١١					
١٧	سندات خزانة كويتية	٪٨,٥	٩٠/٦/١٤	١٠٠,٠٣					
	المجموع الكلي								

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة
تلفون	٢٤٦١١٣٥	٢٤٢٠١١٥
دولار امركي	٢٩١,٩٥	٢٩٢,٢٠
استرليني	٤٧٩,٢٥	٤٧٨,٩٥
الماني	١٧٣,٢٠	١٧٣,٢٠
ياباني	٢,٠٣١	٢٠٣٠,٤٥
فرنسي	٥٠,٩٩٥	٥١,١٠
سويسري	١٨٩,٦٠	١٨٩,٥٠
ايطالي	٢٣١,٠٠	٢٣٢,١٠
تركي	١٢٦	
كندي	٢٦٠	٢٥٢,٤٠
بلجيكي	٨,٢٧٨	٨,٣٥٠
اسباني	٢,٦٨١	٢,٧٧٥
هولندي	١٥٣,٢٥	١٥٣,٣٥
قبرصي	٦١٥,٧٥	٦٠٦,٣٠
ايراني		
هندي	١٧,٢٤٠	١٧,٢٦٥
باكستاني	١٣,٧٠٠	١٣,٧٧٠
سعودي	٧,٧٩٣٥	٧٨,٣٦٥
قطري	٨٠,٣٠	٨٠,٧٤٠
عماني	٧٥٩,٥٠	٧٥٩,١٠
امارات	٧٩,٥٨٠	٧٩,٧٥٠
عراقي	١٠٢	
بحريني	٧٧٥,٦٠	٧٧٥,٢٠
اردني	٤٢٩,٩٧٠	٤٢٩,٨٥
لبناني	٥٦٠	٥٥٣,٨٥٠
سوري	٦٥٠	
ي.جنوبي	٨٥١,٩٠	٨٥١,٦٥
ي.شمالي	٢٩,٩٩٧	٣٠,٧٥
تونسي	٣٢٤,٧٠	
مغربي	٣٦,٥٠	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١١٦	
١٠ تولات	٤٤٧,٥٠٠	٤٥١,٠٠٠
٩٩٥	٣٨١٠	٣٨٣٢,٠٠٠
٩٩٩	٣٨٢٥	٣٨٤٨,٠٠
٩٩٩٩		٣٨٥١
سوداني		
سيريلانكي	٧,٧٩٣٥	٧,٤٠٥
يوناني	١,٩٤٨	
نمساوي	٢٤,٧٦٥	٢٥,٧٥
هونغ كونغ	٣٧,٤٤٠	٣٨,٤٠
سنغافوري	١٥٣,٨٠	١٥٤,٣٥
فلبيني	١٣,٢٨٥	١٣,٨٠
استرالي		٢٢٩,٥٥
تايلندي		

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

برتقال بوصرة	٢٦٠
برتقال سكري	٢٦٠
كريب فروت	٢٠٠
ليمون	٢٥٠
موز	٥٠٠
تفاح احمر	٢٥٠
تفاح اصفر	٢٥٠
تفاح اخضر	٣٥٠
عنب ابيض	٤٨٠
عنب احمر	٤٨٠
عنب بناتي	٥٠٠
كيوي	١,١٠٠
بانجان	٢٣٠
بانجان ابيض	٥٢٠
جوز هند	٣٥٠
شمندر	٢٨٠
شلغم	٢٥٠
بطاطا حلوة	٣٥٠
كستنه	١١٥٠
كمثرى	٤٤٠
شمام	٠٠٠
خس	٤٢٠
اناناس	٤٨٠
قرع	١٧٠
طماطم	٢٣٠
خيار كويتي	٣٩٠
فلفل حلو	٣٧٠
فلفل حار	٣٧٠
كوسا	٣٢٠
زهرة	٣٨٠
فاصوليا	٤٠٠
جزر	٢٦٠
ملفوف	٣٤٠
بصل	٢٠٠
بطاطا	٢٤٠
ثوم	٥٨٠
قلقاس	٣٤٠
ملح	١٦٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وزدتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امركي	٠,٢٩١١٥	٠,٢٩٢٣٠
جنيه استرليني	٠,٤٧٥٨٨	٠,٤٧٨٠٦
مارك الماني غ	٠,١٧٢١٧	٠,١٧٢٩٦
فرنك سويسري	٠,١٨٨٣٨	٠,١٨٩٣٦
فرنك فرنسي	٠,٠٤٩٦٢	٠,٠٤٩٨٠
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢٢٨٠	٠,٠٠٠٢٢٩١
ين ياباني	٠,٠٠١٩٩٩٦	٠,٠٠٢٠٢٢٩
دينار بحريني	٠,٧٧٢٢٨	٠,٧٧٥٥٤
درهم امارات	٠,٠٧٩٣٦	٠,٠٧٩٦١
ريال سعودي	٠,٠٧٧٦٠	٠,٠٧٧٩٦
ريال قطري	٠,٠٧٩٩٥	٠,٠٨٠٣١
ريال عماني	٠,٠٧٥٩١٧	٠,٠٧٥٩٢٨

الفوائد على الدينار

المدة	عرض ٪	طلب ٪
شهر	٨ ٥/١٦	٨ ٩/١٦
٣ اشهر	٨ ٥/١٦	٨ ٩/١٦
٦ اشهر	٨ ٣/١٦	٨ ٧/١٦
سنة	٨ ١/٨	٨ ٣/٨

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٧٥٠ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٨٢٥
كيلو ٩٩٩٩	٣٨١٠
١٠ تولات	٤٤٧,٥٠٠
٥ تولات	٢٢٣,٧٥
تولة واحدة	٤٤,٧٥
اونصة واحدة	١٢٥
نصف اونصة	٦٢,٥
ربع اونصة	٣١,٢٥
كيلو الفضة	٦٧,٢٥٠
غرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
غرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
غرام عيار ١٨	٣,٦٠٠

العملات في الخليج

السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الاميركي:

العملة	ريال سعودي
دولار امركي	٣,٧٥١٠
جنيه استرليني	٦,٠٤٨٧
مارك الماني	٢,٢١٩٤
فرنك سويسري	٢,٤٢٥٧
فرنك فرنسي	٠,٦٤٩٥
ين ياباني المائة	٠,٠٢٦١٢

عمان

فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات الاجنبية والعربية بالنسبة للريال العماني.

العملة	الشراء	البيع
د.امركي	٠,٣٨٤	,٣٨٥
ج.استرليني	١,٦١٤	١,٦١٦
م.الماني	٠,٢١٤٦	,٢١٥٣
د.بحريني	١,٠١١	١,٠٢٧
د.اردني	٥٩١,٧	٥٩٨,٨
د. كويتي	١,٢٨٠	١,٣١٤
ج. مصري	١٤٨,٦	١٤٨,٨
ر.قطري	,١٠٥,٤	,١٠٥,٨
ر.سعودي	١٠٢,٣	١٠٢,٨
د.امارات	,١٠٤,٥	,١٠٤,٩
ين. ياباني	٢,٦٧٥	٢,٦٦٦

قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امركي	٣,٦٣	٣٦٥٠٢
جنيه استرليني	٥,٩٢	٦,٠٠
مارك الماني	٢,١٢٧	٢,١٦٧
فرنك سويسري	٢,٣٢٥	٢,٣٧٥
فرنك فرنسي	,٦٢٥	,٦٣٧
ين ياباني	,٠٢٤٥	٠,٠٢٥٥
ريال سعودي	٠,٩٦٣	٠,٩٧٤
ريال عماني	٩,٤٢	٩,٥٢
درهم امارات	٠,٩٨٥	٠,٩٩٥
دينار بحريني	٩,٦٠٨	٩,٧١٣
دينار كويتي	١٢,٢٩١	١٢,٤٩١

الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امركي	٣,٦٥٨٠	٣,٦٨٨٠
جنيه استرليني	٥,٨٨٥٢	٥,٩٦٥٨
مارك الماني	٢,١٢٥٩	٢,١٥٢٧
ين ياباني	٠,٠٢٥٠٦٨	٠,٠٢٥٥١
فرنك سويسري	٢,٣٠٦١	٢,٣٣٧٦
فرنك فرنسي	٠,٦٢٣١	٠,٦٢٩٢

العملات في القاهرة

العملة	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	٣٠٨,٥٠
باسف	٣١١,٨٠
باير	٣١١,٩٠
بي ام دبليو	٥٧٩,٠٠
ديملر	٨١٦,٠٠
مان ستانيدن	٤٦٧,٠٠
هوكست	٣٠١,٥٠
هويش	٢٩٧,٠٠
مانزمان	٣٧٨,٠٠
سيمنس	٧٤٢,٥٠
تيسن	٢٨٢,٠٠
فيبا	٤٠٧,٠٠
فولكسفاجن	٥٥٠,٠٠
كومرتس بنك	٣٠٥,٠٠
دويتش بنك	٨٣٩,٠٠
دريسدنر بنك	٤٤٠,٠٠
مؤشر البورصة	-

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربوريشن	٦٢ ٣/٤
دانا جنرال	١٢١/٨
كاتربيلر	٥٩ ٣/٤
تشيز مانهاتن بانك	٣٩
كرايزلر	١٩ ٥/٨
سيتي كورب	٢٩ ١/٤
كلوروكس	٤٧ ٧/٨
ديجتال كومبيوتر	٩٣ ٧/٨
دو كيميكال	٧٣ ٥/٨
دوبونت	١٢٥ ١/٨
ايستمان كوداك	٤٣ ١/٤
سيتيكس	٥١ ١/٢
جنرال الكتريك	٦٦ ١/٤
جنرال موتورز	٤٤ ١/٨
كوديير	٤٥ ١/٢
هيلت اند بكارد	٤٨
هيلتون هوتيل	٨٠
هوليداي ان	٧٢ ٣/٨
اي بي ام	١٠٠
اي تي تي	٥٨ ٣/٨
بان اميركان	٣ ٣/٤
بيبسي كومباني	٦٣
ايكسون	٤٩
تكساكو	٥٧ ٣/٤
ترانس وورلد كوربوريشن	-
اب جونز	٣٨ ١/٢
وستنغ هاوس	٧٤ ١/٨
مؤشر داو جونز	٢٧٩٦
حجم التعامل بالملايين	١٧٧

بورصة طوكيو

السعر: [illegible]

بورصة لندن

السعر: [illegible]

بورصة باريس

[illegible]

وزير المالية يصدر قرارا بشأن اعادة تنظيم شؤون الميزانية العامة

اصدر وزير المالية جاسم محمد الخرافي قرارا وزاريا بشأن اعادة تنظيم شؤون الميزانية العامة. وتنص المادة الاولى من القرار الوزاري رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٩ بأن تختص شؤون الميزانية العامة بما يلي:

- اعداد واصدار ومتابعة تنفيذ جميع التعاميم المالية المتعلقة بطبيعة عمل شؤون الميزانية العامة.
- تحديد وتطوير شكل الميزانيات العامة واسلوب اعدادها بما يتفق مع الاتجاهات الحديثة في الميزانيات العامة ومتطلبات خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية.
- اعداد اطر التخطيط المالي والدراسات والبحوث والاشتراك في مناقشة وتحديد الاطار التخطيطي لمشاريع الميزانيات العامة مع مراعاة الخطط التنموية السنوية والخمسية.
- دراسة التقديرات المبدئية لمشاريع الميزانيات العامة واعداد التقديرات النهائية وتحليلها ومتابعتها مع الجهات المختصة حتى الاعتماد النهائي واعداد بيان لوزير المالية يتضمن عرضا عاما للاسس التي بني عليها مشروع الميزانية العامة وتحليلاً لما يهدف اليه.
- ابلاغ قوانين الميزانيات العامة بعد صدورها الى الجهات المعنية مصحوبة بالتعليمات والقواعد الخاصة بالتنفيذ للعمل بموجبها وفي حالة عدم صدورها قبل بدء السنة المالية يتم اصدار تعميم بشأن الصرف حتى صدور هذه القوانين.

كما تختص شؤون الميزانية العامة وفقا لما جاء بالقرار بالرقابة على تنفيذ ميزانيات الوزارات والادارات الحكومية والهيئات والمؤسسات الملحقة والمستقلة من خلال دراسة تقارير المتابعة الشهرية وربع السنوية والمذكرات الايضاحية ومخاطبة تلك الجهات بشأن اية ملاحظات مالية فيما له علاقة بعمل شؤون الميزانية العامة. وتختص بدراسة الطلبات المالية التي تتقدم بها الجهات الحكومية واتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنها.

وتقوم ايضا بدراسة الحسابات الختامية للهيئات والمؤسسات المستقلة واجراء التسويات المالية اللازمة لها وابداء الملاحظات ومناقشتها لدى جهات الاختصاص ومتابعتها حتى اقرارها واصدارها.

● جاسم الخرافي

كما تختص شؤون الميزانية العامة بالتالي:

- اعداد مشروع القانون الخاص بالحساب الختامي العام للادارة المالية للدولة مصحوبا بالجداول الرئيسية التفصيلية والمذكرات الايضاحية.
- اعداد الدراسات والابحاث والاحصاءات المالية ذات الصلة بالميزانيات العامة والرقابة على تنفيذها والحسابات الختامية واية دراسات أو ابحاث تسهم في ترشيد الانفاق العام وتنمية الايرادات العامة.
- متابعة ما تسفر عنه تقارير الجهات الرقابية عن الحسابات الختامية للجهات الحكومية واتخاذ ما يلزم بشأنها.
- تبادل الخبرات والمعلومات مع صندوق النقد الدولي فيما يتعلق بالاحصاءات المالية والحكومية.

وتنص المادة الثانية من القرار الوزاري على ان تتكون شؤون الميزانية العامة مما يلي:

- مكتب وكيل الوزارة المساعدة لشؤون الميزانية العامة.
- ادارة ميزانية الوزارات والادارات الحكومية.
- ادارة ميزانيات الهيئات والمؤسسات الملحقة والمستقلة.
- ادارة التخطيط المالي والمتابعة.

وتنص المادة الثالثة من القرار المذكور بأن يصدر وكيل الوزارة القرارات اللازمة بشأن تنظيم وتحديد اختصاصات ما ورد في المادة الثانية. واما المادة الرابعة من القرار فهي تنص على انه على المسؤولين كل فيما يخصه تنفيذ هذا القرار ويعمل به من تاريخ صدوره ويلغى كل ما يخالف احكامه.

البورصة :

مؤشر السوق انخفض ١١٨ نقطة خلال العام الماضي

ذكر تقرير سوق الكويت للاوراق المالية صدر امس ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٣١ (٩٦٨) نقطة مسجلا بذلك انخفاضا قدره (١١٨) نقطة عن الاقفال بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٨، وقد تميزت حركة التداول خلال عام ١٩٨٩ بالانخفاض في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١,٦١٢,٩٧١,٣٩٨ سهما بانخفاض قدره ٤٢,٣٦٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٥٠٢,٠٢٩,٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره ٢٩,٢٦٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٣٣٥٠٦ صفقات بانخفاض قدره ٤٧,٦٣٪ مقارنة مع حركة التداول خلال عام ١٩٨٨، وقد شمل التعامل اسهم ٤٦ شركة ارتفعت اسعار ١٠ شركات مقابل انخفاض اسعار ٣٦ شركة، وبلغ معدل التداول اليومي خلال العام ٦,٤٠٥,١٨٦ سهما و٢,٠٠٨,١١٦ د.ك و١٣٤ صفقة، اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فنجد:

- تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٨٣٠,٨٨٢,٥٦٣ سهما بنسبة ٥١,٥١٪ قيمتها النقدية ٤٠١,٨٥٤,٠٠٠ د.ك بنسبة ٨٠,٠٥٪ موزعة على ٢٣,٢٥٣ صفقة بنسبة ٦٩,٤٠٪ ومن ضمنه جاء بالمركز الاول البنك التجاري بعدد اسهم وقدره ١٨٠,٩٨٧,٣٩٧ سهما يليه البنك الوطني بعدد ١٦٦,٤٦٤,٩١٩ سهما والاول من حيث القيمة بـ ١٧٠,٩٤٢,٠٠٠ د.ك.

وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بعدد اسهم وقدره ٢٨٣,٦٦٤,٧٤٦ سهما بنسبة ١٧,٥٩٪ وبقيمة نقدية قدرها ١٣,٠١٢,٠٠٠ د.ك بنسبة ٢,٥٩٪ موزعة على ١٩٩٣ صفقة بنسبة ٥,٩٥٪ وقد تركز التداول على بنك البحرين الدولي تليه شركة اسمنت أم القيوين.

- واحتل المركز الثالث قطاع الاستثمار حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٢٢٢,٨٠٢,١٩٨ سهما بنسبة ١٣,٨١٪ قيمتها النقدية ٢٠,٥٩٠,٠٠٠ د.ك بنسبة ٤,١٠٪ موزعة على ٢٢٩٠ صفقة بنسبة ٦,٨٣٪ ومن ضمنه تصدرت شركة مشاريع الكويت على التداول بعدد ١٢٧,٢٢٤,٤٢٠ سهما تليها شركة الاستثمارات الوطنية، تلاه مباشرة قطاع الخدمات بالنسبة لعدد الاسهم المتداولة والثاني بالنسبة للقيمة ولعدد الصفقات المعقودة حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٦٩,٠٩٧,٢٨٤ سهما بنسبة ١٠,٤٨٪ قيمتها النقدية ٤٠,٥٤١,٠٠٠ د.ك بنسبة ٨,٠٨٪ موزعة على ٣٩٦٣ صفقة بنسبة ١١,٨٣٪ وقد كانت شركة الهواتف المتنقلة من اكثر الشركات تداولا في القطاع واكثرها قيمة وصفقات. اما المركز الخامس فجاء فيه قطاع العقار بعدد اسهم وقدره ٧١,٩٩٢,٤٥٣ سهما بنسبة ٤,٤٦٪ وبقيمة نقدية قدرها ٦,٨٢١,٠٠٠ د.ك بنسبة ١,٣٦٪ موزعة على ١٠٥٦ صفقة بنسبة ٣,١٥٪ ومن ضمنه جاءت شركة العقارات المتحدة بالمركز الاول تليها شركة عقارات الكويت.

ثم جاء بالمركز السادس القطاع الصناعي بنسبة ١,١٩٪ بالنسبة لعدد الاسهم و٢,٦٤٪ بالنسبة للقيمة و١,٩٣٪ بالنسبة لعدد الصفقات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة بالقطاع ١٩,٢٢٤,٥١٩ سهما قيمتها النقدية ١٣,٢٦٥,٠٠٠ د.ك موزعة على ٦٤٥ صفقة ومن ضمنه تركز التعامل على اسهم شركة الخليج للكابلات. وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع الاغذية بعدد اسهم وقدره ٨,٤٣٠,٩٣٩ سهما بنسبة ٠,٥٣٪ وبقيمة نقدية قدرها ٢,١١٤,٠٠٠ د.ك بنسبة ٠,٤٣٪ موزعة على ١٧١ صفقة بنسبة ٠,٥١٪ وقد استحوذ التداول بالقطاع على شركة الاغذية، وجاء بالمركز الاخير قطاع التأمين بعدد ٦,٨٧٦,٦٩٧ سهما بنسبة ٠,٤٣٪ وبقيمة نقدية بلغت ٣,٨٣٢,٠٠٠ د.ك بنسبة ٠,٧٦٪ موزعة على ١٣٥ صفقة بنسبة ٠,٤٠٪ ومن ضمنه تركز التداول على شركة الكويت للتأمين تليها الشركة الاهلية للتأمين.

السوق الموازي

تم التداول على اسهم الشركة العربية الدولية للتأمين بالسوق الموازي خلال عام ١٩٨٩ بعدد اسهم قدره ٤٣٦,٢٨٨ سهما قيمتها النقدية ٢٨,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة نفذت في شهر سبتمبر الماضي.

المبادلات

بلغ حجم المبادلات التي نفذت خلال عام ١٩٨٩ (٢٢٢,٦٧٣,٩٩٨) سهما قيمتها الاجمالية (٥٦,٥٤٤,٠٦٣) د.ك من خلال (٢٢١) صفقة موزعة على القطاعات التالية:

القطاع	كمية الاسهم	القيمة
البنوك	٨٠,٧٨٩,٦٤٧	٢٨,٢٩٥,٤٥٠
الاستثمار	٩١,٩٨٦,٥٤٦	٧,٢٣٦,٧١٨
التأمين	٢٠٠,٠٠٠	١٢٨,٠٠٠
العقار	١١,٤١٥,٩٥٨	١,٢٥٥,٩٥٠
الصناعة	٨,٤١٦,٨٥٧	٢,٦٢٣,٨٧٢
الخدمات	٢٠,٢٥٦,٥٨٤	٦,٢٧٨,٢٧٢
الاغذية	١,٦٩١,٤٠٦	٢١٥,٥٠٠
الغير كويتي	٧,٩٢٠,٠٠٠	٥٠٠,٢٠٠
المجموع الكلي	٢٢٢,٦٧٣,٩٩٨	٥٦,٥٤٤,٠٦٣

● الجدول

جنوب افريقيا تواجه مشكلة العزلة الاقتصادية

جوهانسبرج - بدأ رئيس جنوب افريقيا فريدريك وليام دي كليرك في ازالة بعض قوانين الفصل العنصري ولكن محللين يقولون ان بلاده في حاجة الى مزيد من الاصلاح لانهاء عزلتها الاقتصادية وتحقيق نمو في التسعينات. وقال روبرت شراير استاذ العلوم السياسية بجامعة كيبتاون «اكبر تحد يواجه دي كليرك هذا العام هو الاقتصاد».

ويشكل الذهب والسياسة العمود الفقري لاقتصاد جنوب افريقيا ولكن احتمالات المستقبل بالنسبة لهما غير واضحة. ويقول محللون انه نظرا لتذبذب سعر الذهب اكبر صادرات جنوب افريقيا حول ٤٠٠ دولار للاوقية وسداد ديون خارجية تمتص مليارات الدولارات من اقتصاد البلاد فلا مناص من الاسراع بخطى التغيير السياسي.

السعودية وقطر ترفعان اسعار نفطهما

طوكيو - ابلغت المملكة العربية السعودية وقطر الشركات اليابانية بانهما سترفعان سعر نفوطهما المصدرة لليابان بمقتضى عقود مباشرة.

وقالت مصادر الصناعة اليابانية امس ان السعودية سترفع سعر اربعة اصناف من النفط الخام تشمل الزيت العربي الخفيف من ١٠ الى ٢٠ سنتا للبرميل اعتبارا من شحنات شهر فبراير المقبل. وذكرت المصادر ايضا ان قطر ابلغت الشركات اليابانية بقرارها لزيادة سعر نفطها بمقدار خمسة سنتات للبرميل اعتبارا من شحنات يناير الحالي.

مصنع للصلب في دبي

دبي - اعلن هنا امس عن انشاء مصنع للصلب بتكلفة ٤٠ مليون درهم ما (يعادل ١١ مليون دولار) وينتج ٥٠ الف طن سنويا من قضبان الحديد.

وذكرت صحيفة البيان الصادرة هنا امس ان وزارة المالية والصناعة منحت ترخيصا لمصنع للصلب بدبي سيقوم عقب انشائه باستيراد الحديد الخام من المانيا الغربية وبريطانيا وقبرص بينما سيستغل الحديد الخردة الناتج عن عمليات الانشاء والصناعات الهندسية المحلية.

وقالت الصحيفة ان ما يتراوح بين ٦٠ الى ٧٠ بالمائة من المنتج النهائي للمصنع سوف يتم استهلاكه محليا بينما سيتم تصدير باقي الانتاج الى اسواق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول المجاورة.

ولم توضح الصحيفة الجهة التي منحتها وزارة المالية والصناعة الترخيص لانشاء هذا المصنع الجديد رغم ان هناك مصنعين صغيرين وثالث كبير بالدولة للصلب الا انها اكدت انه سيكون مختلفا عن المصانع الثلاثة من حيث المنتجات والعملاء.

اقبال عربي على اقامة مشروعات بمصر

القاهرة - اكد المدير التنفيذي لهيئة الاستثمار المصري الدكتور محيي الدين الغريب ان هناك عددا كبيرا من المستثمرين ورجال الاعمال العرب يتوافدون على هيئة الاستثمار حاليا للحصول على موافقات لاقامة مشروعاتهم في مصر خاصة بعد صدور قانون الاستثمار الجديد ولائحته التنفيذية.

واشار الى ان اللائحة تهدف الى تبسيط كافة الاجراءات ومنح مزايا عديدة للمال المستثمر ومنها الاعفاءات الضريبية التي تصل الى خمسة عشر عاما كما يتم حاليا منح الموافقة النهائية على المشروعات المقدمة من المستثمرين سواء مصريين او عربا او اجانب في مدة لا تتجاوز عشرين يوما. وأوضح الدكتور الغريب ان الحكومة المصرية حريصة من جانبها على زيادة دور وفعالية القطاع الخاص والاستثمار واتاحة الفرصة كاملة له وتذليل كافة العقبات امامه حتى يحتل مكان الصدارة في ادارة النشاط الاقتصادي في مصر.

ثبات معدل البطالة في الولايات المتحدة

واشنطن - ذكرت وزارة العمل الامريكية ان معدل البطالة في الولايات المتحدة لم يتغير في الشهر الماضي وبقي عند نسبة ٥,٣ بالمائة.

وقالت الوزارة ان ٦ ملايين و٧٠٠ الف امريكي ظلوا عاطلين عن العمل خلال شهر ديسمبر الماضي. وقد ادت موجة البرد الشديدة التي اجتاحت الولايات المتحدة لابطاء عمليات البناء وصناعات اخرى.

اليابان تستمر في مساعدة جنوب شرق آسيا

كوالالمبور - اكد وزير الخارجية الياباني تارو ناكاياما ان بلاده سوف تستمر في تقديم مساعداتها الى دول جنوب شرق آسيا على الرغم من زيادة المساعدات اليابانية لدول اوروبا الشرقية. واشار الوزير الياباني الذي اختتم امس زيارة دامت خمسة ايام لتايلاند وماليزيا الى انه نجح في تقليل مخاوف ماليزيا وتايلاند من احتمال خفض المساعدات اليابانية لهما ولباقي دول منطقة جنوب شرق آسيا في ضوء التغييرات الاخيرة في دول اوروبا الشرقية.

وأوضح ناكاياما في التصريحات التي نقلتها وكالة الانباء اليابانية «كيودو» ان نسبة مخصصات المساعدات الخارجية في الموازنة اليابانية سترتفع الى ٨,٢٪ خلال السنة المالية الجديدة التي ستبدأ في ابريل القادم بدلا من نسبة ٥,٩٪ التي كانت قد رصدت في وقت سابق.

قفزة في احتياطي كندا من العملات

اوتاوا - اعلنت الحكومة الكندية الليلة قبل الماضية ان احتياطياتها من العملة الاجنبية ارتفعت الى مستوى قياسي الشهر الماضي. وقالت وزارة المالية ان هذه الاحتياطيات بلغت في نهاية ديسمبر الماضي ١٦,٧٩٦ بليون دولار امريكي مقارنة مع مستواها في شهر نوفمبر الذي سبقه الذي بلغ ١٦,٢٧٥ بليون دولار.

واضافت ان المستوى الجديد يشكل قفزة جديدة في الاحتياطيات التي كانت قد سجلت مستوى قياسيا في شهر اغسطس الماضي بلغ ١٦,٦٧٧ بليون دولار لكنها استمرت في التراجع في الاشهر التي تلته الى ان ارتفعت بشكل حاد في ديسمبر. ويتكون هذا الاحتياطي اساسا من الدولار الامريكي والذهب وعملات اجنبية رئيسية اخرى كالين الياباني والمارك الالماني الغربي.

بورصة البحرين

تداول ٤١,٥ مليون سهم العام الماضي

المنامة - وصل اجمالي التداول في سوق البحرين للاوراق المالية (البورصة) منذ بدء التداول الرسمي في السابع عشر من شهر يونيو ١٩٨٩ حتى الخامس عشر من شهر ديسمبر المنصرم ٤١ مليونا و٥٧٥ الفا و١٧٤ سهما بلغت قيمتها عشرة ملايين و٥٩٥ الفا و٤٢٤ دينارا بحرينيا تم تنفيذها من خلال ١٦١٥ صفقة.

اكد ذلك اول تقرير نصف سنوي صدر حديثا عن سوق البحرين للاوراق المالية (البورصة) نشر هناك امس حيث اشار هذا التقرير الذي يغطي ستة شهور هي كل عمر التداول في البورصة الا ان قطاع البنوك المعفاة قد احتلت المرتبة الاولى من حيث قيمة وكمية الاسهم المتداولة وكذلك من حيث عدد الصفقات المتمة.

واشار التقرير الى ان قيمة اسهمها المتداولة بلغت خمسة ملايين و٩٣٠ الفا و١٩١ دينارا بنسبة ٥٦٪ من اجمالي قيمة الاسهم المتداولة وبلغت كميتها ٣٨ مليونا و٤٢٧ الفا و٦١٠ اسهم بنسبة ٩٢,٤٪ من اجمالي كمية الاسهم المتداولة واكد التقرير ان البنوك المالية قد احتلت المرتبة الثانية من حيث قيمة وكمية الاسهم المتداولة

وكذلك عدد الصفقات حيث بلغت قيمتها مليونين و٦٥٤ الفا و٣٢٥ دينارا بنسبة ٢٥٪ من المجموع الكلي كما بلغت كمية اسهمها المتداولة مليونين و٨٤ الفا و٣٥١ سهما بنسبة ٥٪ من المجموع الكلي. اما عدد الصفقات فقد بلغت ٤٩٠ صفقة بنسبة ٣٠,٣٪ من المجموع الكلي.

في الوقت نفسه احتل قطاع الخدمات المرتبة الثالثة وقطاع الفنادق المرتبة الرابعة وقطاع الصناعة المرتبة الخامسة. اما قطاع التأمين فقد حافظ على مكانته في المرتبة الاخيرة من حيث قيمة وكمية الاسهم المتداولة ومن حيث عدد الصفقات.

الاقتصاد البحريني يخرج نهائيا من دائرة الكساد

المنامة - اكدت احصائيات وزارة المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين ان الاقتصاد البحريني بدأ في الخروج نهائيا من دائرة الكساد التي كانت قد حاصرته خلال السنوات القليلة الماضية واتجه تدريجيا نحو الانتعاش خلال العامين الماضيين ١٩٨٨ - ١٩٨٩ م. وكشف الدكتور ظافر احمد العمران مدير ادارة التقييم والبحوث الاقتصادية بوزارة المالية البحريني في تصريح لصحيفة اخبار الخليج البحرينية نشرته امس ان نسبة النمو في الناتج المحلي الاجمالي لدولة البحرين قد ارتفعت بمقدار ٦٪ في عام ١٩٨٨ مقارنة بعام ٨٧.

كما تدل المؤشرات ان نسبة الزيادة في النمو في هذا الناتج قد تراوحت بين ٢ - ٣٪ خلال عام ٨٩ ومن المقرر لنسبة هذه الزيادة ان تبلغ ٢٪ سنويا في المتوسط خلال عقد التسعينات وكانت نسبة النمو في هذا الناتج قد بلغت ٥,٩٪ بالسالب عام ٨٥ كما انخفض النمو عام ٨٦ بنسبة ١٤٪.

واكد الدكتور العمران ان الدولة خلال العشر سنوات القادمة بالتعاون مع القطاع الخاص سوف تدعم قطاعات اقتصادية اخرى غير النفط وسوف تتخلى تدريجيا عن قطاع النفط كمورد رئيسي للعائدات والاعتماد على الصناعة والخدمات المالية والمصرفية والتجارية والسياحية.

وقال ان قطاع الصناعات التحويلية قد احتل المرتبة الاولى من حيث معدل نموه الذاتي او مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي خلال السنتين الماضيتين مشيرا الى ان هذا القطاع الذي يضم صناعات الالمنيوم والتكرير والغاز قد حقق معدل نمو ذاتي بلغت نسبته ٢٣,٢٪ عام ٨٨. كما بلغت نسبة مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي للدولة ١٨,٦٪ عام ٨٨ بسبب تحسن اسعار الالمنيوم في الاسواق العالمية.

البنك الوطني وامانة مجلس التعاون ينظمان ندوة حول العمل المصرفي الخليجي




● محمد عبدالمحسن الخرافي

ينظم بنك الكويت الوطني، بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي، ندوة خاصة حول العمل المصرفي الخليجي تحت عنوان «العمل المصرفي الخليجي في التسعينات».

وتهدف الندوة المقرر عقدها يومي ١٢ و١٣ مايو ١٩٩٠ في الكويت الى القاء الضوء على البيئة الاقتصادية والمالية في الاسواق الخليجية والدولية، اضافة الى انعكاس التكتلات الاقتصادية العالمية على اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي، والتعرف على استراتيجيات العمل المصرفي في دول مجلس التعاون الخليجي وفي الاسواق الدولية خلال عقد التسعينات وابراز التحديات التي تواجه مؤسسات ومصارف الخليج خلال هذا العقد.

نقطة سريعة

وزارة التجارة والسعي الى تنفيذ القرارات الاقتصادية

اعجبنا بما عملته وزارة التجارة باجتماعها الأخير لمناقشة توصيات اللجنة الاقتصادية المشتركة والاسراع في تنفيذ هذه التوصيات لخدمة الاقتصاد الكويتي، فهذه الوزارة اذا صادقت على ما طرح في اجتماعها فسوف تكون المردودات الايجابية بالسرعة التي عملت على تنفيذها حتى اذا ظهرت أي سلبية فسوف يكون التصحيح والعلاج بنفس الروح والسرعة الممكنة وهكذا يفترض أن تصدر القرارات وتنفذ بالسرعة الممكنة لان التباطؤ يؤدي الى عدم الفعالية في القرارات اضافة الى ذلك يجب في عمليات التنفيذ ان لا يستثنى أحد على حساب المصلحة العامة خاصة أن وزارة التجارة تشكل النصيب الاكبر من التوصيات التي يجب أن تعملها وتنفذها ونتمنى من وزارة التجارة برئاسة وزيرها الخالد أن تسرع بتنفيذ التوصيات بالسرعة الممكنة بحيث لا تتجاوز الاشهر وبذلك تحسن نواياها تجاه السعي الى تنشيط الدورة الاقتصادية بالبلاد.

ان الاسراع بإصدار القوانين والتشريعات المهمة واعطاء التعليمات بتنفيذ التوصيات شيء لابد منه لخدمة اقتصاد البلاد خاصة أن هناك قوانين مضى عليها وقت كبير وأصبحت عديمة الفعالية بل تؤدي الى كثير من السلبيات الا اذا نقحت وعدلت لتتماشى مع الوضع الحالي وتؤدي خدمة للمصلحة العامة وهذا ما يتطلبه الوضع الآن.

خالد الحسينان

ارتفاع نسبة الغلاء في سويسرا

بيرن - قالت مصادر رسمية في بيرن ان نسبة الغلاء في سويسرا بلغت في نهاية العام الماضي ١٩٨٩ م ٥ بالمائة. ونسب الى مدير المكتب الفيدرالي السويسري للصناعة والعمل والتجارة قوله ان زيادة التضخم ترجع بصفة اساسية في ارتفاع تأجير المساكن نتيجة سلسلة الزيادات في معدلات الفوائد.

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,٧٠٠
البنك الاردني الكويتي	١,٥٢٠
بنك الاردن والخليج	١,٨٦٠
بنك الاسكان	٢,٠٦٠
بنك الاستثمار العربي	٣,١٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٧٠٠
المالية العربية - الاردن	٢,٤٦٠
بنك البتراء	٢,١٠٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٤,٢٠٠
بنك القاهرة عمان	٢٧,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٥٦٠
البنك العربي المحدود	٢٢٥,٠٠٠
الاردنية للاوراق المالية	٢,٤٦٠
التأمين الاردنية	٢,٥٠٠
المتحدة للتأمين	١,١٥٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	١,٩٥٠
البتراء للتأمين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٤٨٠
العربية الدولية للفنادق	١,٦٢٠
المواشي والدواجن	,٩١٠
دار الشعب للصحافة	٢,١٥٠
الخطوط البحرية الوطنية	٢,٦٥٠
الاهلية للاستشارات العامة	٢,٨١٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢,٩٥٠
الالبان الاردنية	٢,٠٢٠
العامة للتعدين	١,٩٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٢,٨٦٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٦٩٠
الصناعية التجارية الزراعية	٢,٨٠٠
المنظفات الكيماوية العربية	٧,٠٩٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٩٣٠
مصانع الزجاج	١,٥٧٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٤,٦٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	٣,٥٢٠
الدباغة الاردنية	٢,٢٥٠
الصناعات الوطنية	١,١٠٠
صناعة الجير والطوب	٠,١٤٠
العربية لصناعة الادوية	٥,٢٥٠
مصفاة البترول الاردنية	٨,٢٤٠
الاسمدة الاردنية	٧,٧٦٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	١٧,٥٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتأمين	١,٩٧٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤,١٥٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥,٣٠٠
مصانع الخزف الاردنية	٣,٣٠٠
مصانع الورق والكرتون	٧,٩٤٠
العالمية للصناعات الكيماوية	[illegible]
علاء الدين	٣,٦٠٠
العرب للتأمين	١,٣٠٠
اليرموك للتأمين	١,٨٠٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٨,٥٠٠
القدس للتأمين	[illegible]
الاردنية والخليج للتأمين	١,٦٢٠
العقارية الاستثمارية	٠,٩١٠
المال والائتمان	٠,٧١٠
ريفكو للتأمين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٣,٧٠٠

العملات في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٦٤٩	٦٥٥
جنيه استرليني	١٠٤٢,٦	١٠٥٤
مارك الماني	٣٧٦,٢	٣٨٠
فرنك سويسري	٤١١,٣	٤١٥,٤
فرنك فرنسي	١١٠,٢	١١١,٣
ين ياباني لكل مائة	٤٤٧,٣	٤٥٢,٨
دينار كويتي	٢٢٠٥,٤٧	٢٢٢٦,٠٢
ريال سعودي	١٧٢,٦٥	١٧٤,٣٦
ريال قطري	١٧٨,٨٨	١٨٠,٥٥
ريال عماني	٢١٤٦,٦	٢١٦٦,٦
جنيه مصري	٢٤٨,٦٤	٢٥٠,٩٦
دينار بحريني	٢١٤٦,٦	٢١٦٦,٦
درهم امارات	١٧٨,٨٠	١٨٠,٥
دينار عراقي	٢٠٧,٧	٢٠٩,٦
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٦,١٠	١٦,٢٥

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	٩,٥٠	٩,٧٥
دينار عراقي	١٢٢,٥٠	١٢٥,٥٠
دينار كويتي	١٤٦٨	١٤٧٤
دينار اردني	٦٠٤	٦٠٦
دينار بحريني	١١٦٤	١١٦٩
دينار ليبي	٢٢٠,٥٠	٢٢٣,٠٠
درهم امارات	١١٩,٧٥	١٢٠,٢٥
ريال سعودي	١١٧,٠٠	١١٧,٧٥
ريال قطري	١٢٠,٥٠	١٢١,٠
ريال عماني	١١٣٧,٠٠	١١٤٢,٠٠
جنيه مصري	١٦٢,٠٠	١٦٥,٠٠
جنيه استرليني	٨٨١,٠٠	٨٨١,٨٢
مارك الماني	٣٢٠,٠٠	٣٢٠,١٩
فلورن هولندي	٢١٩,٠٠	٢٢١,٠٠
دراخما يونانية	٢,١٥	٢,٣٥
فرنك فرنسي	٩٣,٢٥	٩٣,٦٥
ليرة تركية	,١٨	,٢١
ليرة قبرصية	٨٢٩,٠٠	٨٣٩,٠٠
الف ليرة ايطالية	٣٣٦,٠٠	٣٣٧,٥٠
الف ين ياباني	٣٧٤,٠٠	٣٧٥,٠٠
دولار امريكي	٥٣٩,٥٠	٥٤٠,٥٠
فرنك سويسري	٣٥٠,٠٠	٣٥٠,٢٤
فرنك بلجيكي	١١,٠٠	١١,٢٥
البيزيتا الاسبانية	٣,٧٠	٣,٨٠

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية [illegible]	٤٢٥٠٠	٤٣٥٠٠
الليرة العثمانية	٢٧٥٠٠	٢٨٥٠٠
البيزو المكسيكي	٢١٨٩٢٠	٢٢١٤٢٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	[illegible]	[illegible]
الاونصة الذهب	٤١٣ دولار	٤١٥,٧٥ دولار
كيلو الفضة	٧٥٩٢٠	[illegible]
الاونصة الفضة	٥,٢٠ دولار	٥,٧٥ دولار

بالتعاون مع اعضاء اوبيك الآخرين

ناظر: السعودية اعادت التوازن الى سوق النفط العالمية

الرياض - قال وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة بالمملكة العربية السعودية هشام ناظر أن المملكة في ظل توجيهات سياسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبالتعاون مع زملائها في الاوبك وبالاتصال بالمنتجين استطاعت ان تعيد التوازن الى السوق العالمية للنفط. واكد هشام ناظر في حديث اجراه معه التلفزيون السعودي وبثه الليلة قبل الماضية ان الاوضاع البترولية بدأت تتغير الى الاحسن.

وقال ان ذلك يبدو من ملامح السوق ومن ملامح التحول الدوري الذي يمر به قطاع البترول كل عشر سنوات ومن حصة المملكة التي وصلت الآن الى خمسة ملايين وثلاثمائة وثمانين الف برميل في اليوم واعرب عن امله في ان تزداد خلال السنة والسنوات القادمة موضحا ان الوضع سوف يكون في الخطة الخامسة احسن بكثير.

واشار هشام ناظر الى ان خادم الحرمين الشريفين وجهه بأن لا تخسر المملكة حصتها في السوق وقال ان ذلك توجيها محددا تمسكت به المملكة في كل مؤتمرات الاوبك. واضاف «وان النتيجة خلال السنوات الثلاث استطاعت المملكة زيادة حصتها الى مليون برميل في اليوم حتى وصلت الى خمسة ملايين وثلاثمائة وثمانين الف برميل في اليوم من بداية يناير الحالي».

واكد ان وصول المملكة الى هذا المستوى من انتاج البترول تأتي من وجود طلب عليه فضلا عن الاستقرار في التعاون بين المنتج والمستهلك الامر الذي يدعو المستهلك الى الاطمئنان في تعامله مع المنتج والاطمئنان في أخذه للبترول والاطمئنان الى انه لا يرى شطحات كبيرة في الاسعار مشيرا الى ان هناك توازنا بين العرض والطلب بالنسبة لاسعار النفط وبالنسبة للكميات التي تعرض في السوق. وقال هشام ناظر «ان الذي رأيناه على مدى السنوات الثلاث الماضية هو وجود تحسن تدريجي في السوق وتحسن في حصة المملكة في السوق وحصة الاوبك ككل في السوق».

وأوضح ان التوجيه الآخر من خادم الحرمين الشريفين هو وجود صناعة نفطية مستقرة في داخل المملكة لان السوق البترولية والصناعة البترولية في المملكة تنعكس على ما تحصل عليه المملكة في الخارج. واضاف «وان الصناعة البترولية المستقرة تأتي عن طريق ترشيد الصناعة بحيث تزيد ارباحها وتقل تكلفتها لان هذا سينعكس على دخل الدولة وهذا هو الذي حصل خلال السنوات الماضية اذا زاد دخل المملكة زيادة كبيرة ومن المتوقع ان يزيد اكثر».

واكد هشام ناظر انه فيما يتعلق ببترومين فقد كان دخلها خلال ثلاث سنوات يقاس بما حققته من دخل للدولة على مدار عمر بترومين كله. وقال «وان هذا ناتج عن ترشيد صناعات بترومين وتحويلها الى الاسعار العالمية وابعاد كل المعوقات عنها قدر الامكان وتركها تنافس منافسة حقيقية على ما تتحصل عليه من ربح فصار هدف الربح عندها هدفا اسمى». وشدد على ان المملكة لا تستطيع الاستمرار كمنتج وكمصدر للخام وينتهي تفاعلها مشيرا الى ان المملكة اكثر دولة بترولية فيما يتعلق بالاحتياطي في العالم.

واشار الى ان احتياطي المملكة زاد في العام الماضي مائتين واثنين وخمسين بليون برميل بشكل متحفظ ايضا.

وتناول وزير التخطيط بالنيابة في ختام حديثه الاكتشافات الاخيرة موضحا ان المملكة العربية السعودية اكتشفت الحقول الجديدة التي ظهر منها اجمل انواع الزيوت وهي زيوت ليس فيها كبريت وخفيفة الكثافة وقال: «ان هذا يمكن ان يزيد سعر البرميل عندنا ما بين دولار الى دولارين».

● هشام ناظر

لجنة التحضير للقاء الصناعي الخليجي الاوروبي تجتمع اليوم

المنامة - يعقد اليوم في مقر الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع الثاني للجنة المراجعة والمتابعة لتحضير للقاء غرناطة بين الصناعيين في دول المجلس مع نظرائهم في المجموعة الاوروبية والمزمع عقده في الفترة من ١٩ الى ٢٢ من شهر فبراير القادم باسبانيا.

وذكر مصدر مسؤول بوزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين في تصريح لصحيفة «اخبار الخليج» نشرته امس ان الاجتماع الذي سيشارك فيه ممثلون عن وزارات الصناعة بدول المجلس سيتطرق الى اقرار برنامج اللقاء للصناعيين وكذلك تحديد المشاركين في اللقاء ومراجعة اوراق العمل التي ستقدم في اللقاء باسم دول مجلس التعاون.

واضاف المصدر بأن ورقة العمل الرئيسية سيقدمها الامين العام لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة كما ستقدم ورقة عمل اخرى حول سياسات وخطط دول مجلس التعاون المتعلقة بصناعة النفط والغاز من قبل وزير التنمية والصناعة يوسف الشيراوي.

● عبدالله يعقوب بشارة

كما سيتم تقديم ورقة عمل حول الاستثمار والانظمة والتشريعات في دول مجلس التعاون وورقة اخرى حول صناعة البتروكيماويات بالاضافة الى ورقة عمل عن الصناعات المعتمدة على الطاقة وورقة عمل تخص الخدمات المالية والمصرفية.

وكان الاجتماع الاول للجنة المراجعة والمتابعة قد عقد في الامانة العامة لدول مجلس التعاون بالرياض في ٢٩ من شهر اكتوبر العام الماضي.

البنك الوطني

الدولار قد يشهد تدهورا حادا قبل استعادة وضعه

قال التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني انه مع بدء العام الجديد بدأ الدولار يعود الى المسرح الى حد ما، حيث دلت البيانات الاقتصادية المنشورة على تفاؤل احتمال توجه الاقتصاد الاميركي الى الركود. الا ان التدخل المنسق للبنك المركزي وللبندسبانك ذا توقيت وتنظيم جيدين لكبح ارتفاع الدولار. وبما ان الاسواق مازالت غير متأكدة من سياسة السبعة الكبار فضلا عن ارقام التوظيف الضعيفة التي اعلن عنها في نهاية الاسبوع الماضي فلقد خسر الدولار كافة ارباحه السابقة.

واضاف انه فيما يتعلق بالنمو الاقتصادي الاميركي لعام ١٩٩٠، فلقد اكدنا منذ مدة طويلة بان الاقتصاد سيدخل مرحلة من التباطؤ، رغم اننا على قناعة بان اي مرحلة ركود تعتمد على المخاطر الخارجية. لذا ستركز السياسة على الحاجة الى التراخي، ونتوقع ان يقوم البنك الاحتياطي الاتحادي بتخفيض اسعار الفائدة خلال العام القادم. الا اننا لانزال نؤكد بان النهج سيتبع تدريجيا وفقا للهدف الرامي الى التوصل الى قيمة ادنى للدولار للحفاظ على زخم الصادرات.

رغم ظهور طلب مكبوت على الدولار وخاصة في الشرق الاقصى، وتزايد الاقتناع بالتزام الدول الاقتصادية السبع الرئيسية بالعمل على استقرار الدولار وفق معدلات منخفضة، سيسعى معظم المتعاملين الى تسوية اوضاعهم. لذا قد يشهد الدولار تدهورا حادا قبل ان يستعيد وضعه. ورغم ان الدولار يبقى معرضا للتقلبات، الا ان اتجاه البنك الاحتياطي الى تخفيف سياسته اخذ بالانحسار، لذا ستعاني سندات الخزينة واسواق السندات المالية بالتالي من التدهور على المدى قصير الاجل.

ويتوقع التقرير ان يكون التعامل للدولار خلال الاسبوع الجاري عند حدود ١٤٢ - ١٤٦ ينا يابانيا و١٫٦٧ - ١٫٧٢ مارك الماني.

الاسترليني

وقال انه بما ان النتائج التجارية كانت افضل من المتوقع وخاصة الصادرات التي استفادت من تحسن القدرة التنافسية للجنيه الاسترليني، فقد تحول اتجاه الاسواق البريطانية. لذا حققت اسواق الاسهم اعلى معدل لها، ورغم توقع انخفاض معدلات الفائدة خلال العام القادم، فلقد كسب الجنيه الاسترليني الكثير مقابل الدولار الضعيف وتحرك ايضا قدما مقابل المارك الالماني. وبلغ سعر الجنيه الاسترليني في نهاية الاسبوع ١٫٦٣ دولار و٢٫٧٦ مارك الماني.

وادى التدخل في اسواق تبادل العملات بهدف منع ارتفاع الدولار الى دفع اسواق الاسترليني الى الهامش. وكما اكدنا لمعظم الوقت خلال العام الماضي كان من المحتم ان يتجه الاسترليني للادنى حتى يعكس تدهور الاسس الاقتصادية. ولكن الان بعد تحقق معظم ذلك تبدو العملة عادلة القيمة وفقا للمعايير التنافسية. ورغم بقاء العملة دون ريب معرضة للتقلب بسبب القضايا السياسية، حيث لايزال حزب المحافظين متخلفا عن المعارضة بعشر نقاط وفقا لاستفتاء الرأي، يتوقع ان يبقى الجنيه الاسترليني خلال العام وفقا للمعدلات الحالية وقد يتعزز اكثر من ذلك نظرا لقيام المستثمرين بالاستفادة من الفروقات الناجمة عن الفوائد المرتفعة.

يبدو اكثر من اي وقت مضى بان اسعار الفائدة تحدد بناء على اعتبارات محلية لا بناء على قيمة الجنيه الاسترليني، واذ تدل معظم المؤشرات على التباطؤ، فانه يتوقع خلال النصف الاول من هذا العام بان تنخفض اسعار الفائدة بعض الشيء. ولازلنا نعتقد بان ذلك التخفيض سيبلغ ٠٫٥٪ بحيث يصبح سعر الفائدة ١٤٫٥٪ مع حلول موعد نشر موازنة شهر مارس. سيكون التعامل خلال الاسبوع القادم بحدود ٢٫٧٣ - ٢٫٧٨ مارك الماني و١٫٦٠ - ١٫٦٥ دولار اميركي.

المارك

يمكن تفسير تدخل البندسبانك الالماني في اسواق العملات لكبح تصاعد الدولار على انه يرمي الى تعزيز قوة المارك الالماني عوضا عن رفع معدلات الفائدة لكبح الضغوط على الطلب المحلي ولاشك بان ذلك يعكس الى حد بعيد السياسة التي اتفقت عليها الدول الصناعية السبع الكبرى والقاضية بالسماح بانخفاض اسعار الفائدة الاميركية خلال هذا العام مع انخفاض في قيمة الدولار للتأكيد على عدم هبوط الاقتصاد الاميركي بشكل بارز.

وبغض النظر عن ذلك فانه في ظل قوة اجمالي الطلب في المانيا الغربية فضلا عن احتمال الضغوط المتزايدة على الاسعار، فقد لا يكون للبندسبانك من خيار غير رفع اسعار الفائدة في قيام السوق برفع الدولار.

الين

مع بداية العام استمر الضعف الاستثنائي للين الياباني. ورغم تأثره سلبا بالاشاعات السياسية، يعكس وهن الين الى حد بعيد الفروقات الكبيرة وغير المؤاتية لاسعار الفائدة. ورغم التزايد في اسعار الفائدة الرسمية للبنك المركزي، فان ارتفاعا اخر في اسعار الفائدة يبدو لازما لتلاقي الضعف الحالي للين.

يستمر النشاط الاقتصادي قويا بشكل استثنائي مع تزايد الضغوط على التضخم. ولقد بلغ ارتفاع اسعار الجملة ٠٫١٪ خلال الثلث الثاني من شهر ديسمبر بحيث بلغ المعدل السنوي ٣٫٩٪ وهي نسبة متوقعة. وهذا ما يستدعي البحث في الحاجة الى انتهاج سياسة نقدية متشددة. ولكن يتوقع مرحليا ان يبقى الين ضعيفا.

مؤشر الشال

السوق سيشهد بعض التباطؤ في الاسابيع المقبلة

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣ (٤٠٫٢٩ نقطة) بانخفاض متوسط مقداره ٠٫٤٧ نقطة حوالي ١٫١٥٪ عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٧ وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٦٫٧٠ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ٠٫٤٢ نقطة حوالي ٠٫٦٣٪ لنفس الاسبوع، جاء ذلك في التقرير الاسبوعي لمكتب الشال حول اداء البورصة وقال ان الحركة تميزت خلال الاسبوع (التداول لاربعة ايام فقط) بالانخفاض في معدل الاسعار والارتفاع في معدلي الكميات وقيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، اما بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت بالانخفاض في المعدلات الثلاثة (الاسعار، الكميات وقيمة التداول) حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٣١٫١ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٧٫٧٨ مليون سهم بارتفاع متوسط مقداره حوالي ١٥٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٫٧٦ مليون سهم، اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٣٫٢٨٥ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٠٫٨٢ مليون سهم بانخفاض كبير مقداره حوالي ٨٠٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٫١١ مليون سهم، وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ١٠٫٨ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ٢٫٧ مليون د.ك وبارتفاع كبير مقداره حوالي ٩٠٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ١٫٤٢ مليون د.ك تقريبا وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠٫١٨ مليون د.ك بمعدل يومي قيمته ٠٫٠٤٥ مليون د.ك بانخفاض كبير مقداره حوالي ٧٧٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠٫١٩٤ مليون د.ك تقريبا.

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٦٠٪ وضمنه تصدر البنك التجاري التداول بنسبة ٤٧٪ وتلاه بنك الكويت الوطني بنسبة ٢٣٪ ثم بنك الخليج بنسبة ١٢٪ وجاء قطاع الاستثمار بالترتيب الثاني بنسبة ٣٠٪ وضمنه تصدرت شركة الساحل للتنمية والاستثمار التداول بنسبة ٥٠٪ وتلاها شركة مشاريع الكويت الاستثمارية بنسبة ٢٤٪ ثم شركة الاستثمارات الوطنية بنسبة ١٦٪ وجاء ثالثا قطاع العقار بنسبة ٦٪ وضمنه تصدرت شركة عقارات الكويت التداول بنسبة ٨٨٪ وتلاها شركة لؤلؤة الكويت العقارية بنسبة ١١٪ ثم الشركة الوطنية العقارية بنسبة ١٪ وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة التداول بنك البحرين والشرق الاوسط بنسبة ٧٣٪ وتلاه بنك البحرين الدولي بنسبة ٢٤٪ ثم شركة صناعات اسمنت ام القيوين بنسبة ٢٪. وقد كان اداء سوق الاسهم الكويتية مختلطا فقد انخفض احد مؤشراته وارتفع المؤشران الاخران وكان اداء سوق الاسهم غير الكويتية في اتجاه التباطؤ عكس ادائه في الاسابيع القليلة الماضية ويعتبر الاسبوع الماضي حالة استثنائية لكونه بدأ في العام الماضي وانتهى في العام الجديد مع توقف - عطلة - في وسطه، لذلك كان اداؤه متعاكسا اكثر نشاطا في النصف الاول واكثر ميلا للتباطؤ في النصف الثاني، واذا كرر التاريخ نفسه لسنوات قليلة خلت وهذا ما نتوقع فان السوق سيشهد بعض التباطؤ لاسابيع قليلة قادمة مع استثناءات لبعض الشركات بين الحين والاخر قرب اعلانها عن توزيع ارباحها، وسوف تمر فترة قبل ان تبدأ الضغوط من جديد للدعوة للقيام باعمال اصطناعية لتحريك السوق.

قمح فرنسي للاتحاد السوفياتي

باريس - اعلنت مجموعة انتراغرا الفرنسية امس عن فوزها بعقد لتزويد الاتحاد السوفياتي بمليوني طن من القمح الفرنسي وذلك في اول مناقصة يطرحها الاتحاد السوفياتي عن موسم ١٩٨٩ - ١٩٩٠.

وبالرغم من عدم الاعلان عن سعر الصفقة الا ان المجموعة اشارت الى انه كان اعلى من سعر القمح البريطاني الذي بلغ حوالي ١١٤,٢٥ جنيها استرلينيا للطن الواحد. وقالت المجموعة انه يتوقع تسليم القمح خلال الربع الاول من عام ١٩٩٠.

فقدت ٧٪ من قيمتها الاسبوع الماضي

الليرة اللبنانية تحتفظ بتغطية ذهبية قادرة على اعادتها الى سعرها عام ١٩٨٥

بيروت - صمدت الليرة اللبنانية في الاسبوع الاول من العام الجديد بشكل جيد رغم التراجع في سعر صرفها ازاء الدولار والعوامل السياسية والامنية الضاغطة، وابلغت مصادر اقتصادية وكالة الانباء الكويتية امس ان الليرة فقدت سبعة بالمائة من قيمتها الشرائية ازاء الدولار الاميركي خلال الاسبوع الاول من عام ١٩٩٠.

وقالت ان الليرة لا تزال تحتفظ بتغطية ذهبية قادرة على اعادتها الى السعر الذي كانت عليه قبل مسيرة التراجع التي بدأت عام ١٩٨٥.

واضافت ان العملة الوطنية كانت متعافية لولا الضغوط السياسية والامنية وتهريب العملات الصعبة الى الخارج وفتح اعتمادات لشراء اسلحة وذخائر وقطع غيار بمئات الملايين من الدولارات.

واشارت الى ان كل هذه العوامل كانت وراء ضعف الليرة.

وحول ما خسرته الليرة خلال عقد الثمانينات قالت المصادر ان العملة الوطنية خسرت حوالي ٩٠,٣٠ بالمائة من قيمتها، وقالت أن معدل متوسط سعر الدولار الاميركي في عام ١٩٨٠ كان ٣,٤٧ ليرات وبلغ عند عتبة عام ١٩٩٠ - ٥٠٠ ليرة.

وذكرت ان اول ارتفاع في اسعار العملات وخصوصا الدولار ازاء الليرة بدأ عام ١٩٨٤ عندما اقفل الدولار على سعر ٩,٨٥ ليرات لبنانية ثم ارتفع في اليوم التالي الى ١٨ ليرة ووصل في نهاية عام ١٩٨٥ الى ٨٧.

واضافت ان الليرة انهارت بشكل كبير عام ١٩٨٦ عندما ارتفع سعر صرف الدولار الى ٤٤٥ ليرة.

وكان اعلى سعر لصرف الدولار هو ٦٠٠ ليرة كحد وسطي وذلك في اكتوبر عام ١٩٨٧ بعد اعلان زيادة الاجور بنسبة مائة بالمائة.

● ورقة من فئة خمس ليرات لبنانية

ويظهر احصاء اصدره مصرف لبنان المركزي عن مبيعات ومشتريات عام ١٩٨٩ زيادة بالعملة الاميركية مقدارها ٢٧٤ مليونا و١٣٥ الف دولار تضاف الى احتياطه من العملات الاجنبية الذي تراجع خلال عهد الرئيس السابق امين الجميل من حوالي تسعة مليارات دولار الى ٣٠٠ مليون دولار فقط. وقال الاحصاء ان مصرف لبنان اشترى في العام الماضي ٨٤٠ مليون و٩٨٥ الف دولار في حين باع ٥٦٦ مليون و٨٥٠ الف دولار اميركي.

واوضح ان الزيادة تعود الى تدخل مصرف لبنان في سوق القطع مشتريا في معظم فترات السنة للتحكم في سعر الدولار والحيلولة دون تأثره سلبا بالاوضاع السياسية والامنية.

واشار الاحصاء الى ان مصرف لبنان نجح الى حد بعيد في تثبيت سعر صرف الليرة خصوصا في الفترات التي شهدت تطورات اساسية في مارس واكتوبر ونوفمبر. ويتبين مما ورد في الاشهر الثلاثة ان شهر مارس شهد انفجار الصراع المسلح في لبنان عن طريق «حرب التحرير» التي اعلنها قائد الجيش السابق ميشال عون واكتوبر حينما اعلن عن التوصل الى «اتفاق الطائف» وفي شهر نوفمبر مصرع الرئيس رينيه معوض وانتخاب النائب الياس الهراوي خلفا له.

وقال ان مصرف لبنان اشترى في مارس ٢٦٠ مليون و٣٥ الف دولار فيما بلغت المبيعات ١٢٩ مليون و٩٠٠ الف دولار في حين ان مشتريات اكتوبر بلغت ١٧٦ مليون و٥٥٠ الف دولار. وبلغت المبيعات ١٧ مليون و٢٠٠ الف دولار وبلغت المشتريات في نوفمبر ١٩٠ مليون و١٧٥ الف دولار والمبيعات ١٥٣ مليون و٥٩٠ دولار. وتساوت المشتريات مع المبيعات في ديسمبر حيث وصلت الى ١٠٠ مليون و٧٥٠ الف دولار.

ويشير الاحصاء الى ان الليرة اللبنانية فقدت خلال الشهر الاخير من السنة الماضية ١١,٥ بالمائة من قيمتها الشرائية.

يجتمعون في القاهرة اليوم

أمناء الغرف العربية الأوروبية المشتركة يبحثون تنظيم ندوة حول أوروبا الموحدة

القاهرة - وصل الى القاهرة صباح أمس الدكتور برهان الدجاني الأمين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام. وصرح الدكتور برهان الدجاني لدى وصوله المطار بأنه سيشارك خلال زيارته في الاجتماع الخاص الذي سيعقد في القاهرة اليوم «الأحد» للأمناء العموميين للغرف التجارية العربية الاوروبية المشتركة لبحث سبل التنسيق بينها.

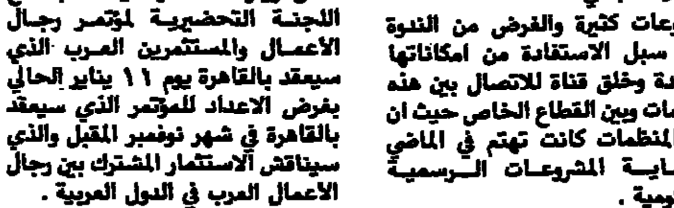
وقال ان أهم الموضوعات التي ستطرح للنقاش في هذا الاجتماع هي الاعداد لندوة عربية أوروبية حول «أوروبا عام ١٩٩٢ ماذا ستكون وما تأثيرها على الدول العربية». وأضاف انه سيشارك ايضا في ندوة مديري الغرف العربية التي ستعقد بالقاهرة تحت رعاية الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية والتي تبدأ غدا «الاثنين» وتستمر ثلاثة أيام وسيكون موضوعها «مساهمات المنظمات الدولية والعربية في الخدمات التي تقدم للقطاع الخاص».

وأشار الدكتور الدجاني الى ان هذه المنظمات تمتلك خبرات وأموالا ومشروعات كثيرة والغرض من الندوة بحث سبل الاستفادة من امكاناتها المتعددة وخلق قناة للاتصال بين هذه المنظمات وبين القطاع الخاص حيث ان هذه المنظمات كانت تهتم في الماضي برعاية المشروعات الرسمية والحكومية.

● برهان الدجاني

وأشار الدكتور الدجاني الى انه سيحضر ندوة المنظمات الدولية والعربية مندوبون عن منظمة التنمية الصناعية «يونيدو» ومنظمة الأغذية والزراعة «الفاو» و«الاسكوا» ومقرها بغداد وصندوق التنمية التابع للأمم المتحدة. ويحضرها من الجانب العربي مندوبون عن منظمة التنمية الصناعية العربية ومقرها بغداد ومنظمة التنمية الزراعية ومقرها الخرطوم ومنظمة العمل العربية ومقرها بغداد، والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار ومقرها الكويت، الى جانب وفد من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومقره عمان.

وأضاف الدكتور الدجاني انه سيحضر خلال زيارته للقاهرة أيضا اجتماع اللجنة التحضيرية لمؤتمر رجال الأعمال والمستثمرين العرب الذي سيعقد بالقاهرة يوم ١١ يناير الحالي بغرض الاعداد للمؤتمر الذي سيعقد بالقاهرة في شهر نوفمبر المقبل والذي سيناقش الاستثمار المشترك بين رجال الأعمال العرب في الدول العربية.



التلفزيون tv

● نوال ابوالفتوح

● اشرف عبدالغفور

البرنامج الاول

٩,٣٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج - صباح الخير، ٩,٤٥ مسلسل الاطفال الكارتوني - حكايات لا تنسى، ١٠,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٥ المسلسل العربي اليومي - طيور بلا اجنحة، ١١,٣٥ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق او لا تصدق، ١١,٥٥ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٣٠ اهم الانباء، ١٢,٤٠ القرآن الكريم ثم النشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني ثم القرآن الكريم، ٤,١٠ الرسوم المتحركة، ٤,٢٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - بيرين، ٥,٠٥ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٢٠ اعادة لبرنامج نهاية الاسبوع، ٥,٤٥ المسلسل التاريخي اليومي - الامام محمد عبده، ٦,٢٧ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٤٠ البرنامج الارشادي المحلي - في خدمة الجمهور، ٧,٣٥ ديوانية شعراء النبط، ٨,٣٠ البرنامج المحلي المنوع - مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٤٠ المسلسل العربي المصري -

البرنامج الثاني

غدا تشرق الشمس، ١٠,٤٥ التمثيلية العربية - الدليل، ١١,٥٥ موجز لاهم الانباء، ١٢,٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٢٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - الثلاثي المرح، ٦,٢٧ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٤٥ مسلسل المغامرات الاجنبي - جوالو الشاطىء، ٧,٠٥ المسلسل الثقافي الاجنبي - الصدع الكبير، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٣٥ مسلسل المغامرات الاجنبي - وايلد ساير، ٩,٢٥ المسلسل الاجتماعي الاجنبي - كيو اي دي، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص الاجنبي - الخيانة، ١٢,٠٥ موجز لاهم الانباء، ١٢,١٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٢٥ الختام بالقرآن الكريم ثم النشيد الوطني.

الاذاعة

البرنامج العام

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - الماء في البر والبحر، موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ برنامج - عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج - دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١١,٥٥ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٠ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١٢,٣٠ المسلسل الديني - الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٧ اغنيتان، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج - حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٢,٣٦ القرآن الكريم، ٢,٤٧ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢,٥٢ حديث - غريب القرآن، ٣,٠١ اغنيتان، ٣,٣٠ برنامج - علوم العرب تغزو اوروبا، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٠ برنامج - اخبار جهينة، ٤,٢٥ اغنية، ٤,٣٠ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ القرآن الكريم، ٥,٠٥ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,١٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم برنامج - من قصص الحديث النبوي، ٥,١٩ اغنيتان، ٥,٣٥ برنامج - نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٦,٢٧ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٣٢ تابع برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ برنامج - اخبار الرياضة، ٨,٣٥ اغنيتان، ٩,٠٠ برنامج - الناس والطب، ٩,٣٠ من الغناء القديم، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - سينمائيات، ١١,٠٠ برنامج - صورت السهارى، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - موسوعة العصر، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ برنامج - اخبار جهينة، ٣,٢٠ اغنية، ٣,٢٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٣,٤٥ اغنية، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ برنامج - قرأت لك، ٤,١٧ دعاء، ٤,٢٠ برنامج - على مائدة القرآن الكريم، ٤,٤٠ ابتهال، ٤,٥٠ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٤ دعاء، ٥,١٢ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,١٩ اذان الفجر - دعاء - قرآن كريم، ٥,٢٤ ابتهال، ٥,٢٩ القرآن الكريم.

● عائشة اليحيى

اذاعة القرآن الكريم

الفترة الصباحية

٤,٥٧ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,١٧ اذان الفجر، ٥,١٧ حديث قرآن وسنة - نفحات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، ٥,٢٩ الختمة المرتلة، قراءة فقرات البرنامج، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٦,٤٥ برنامج - مع القرآن الكريم في هدايته وارشاده، ٦,٥٦ من الذكر الحكيم، ٧,٠٦ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، الطيب من القول، ٧,٢١ الحديث الديني، ٧,٢٨ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الفترة المسائية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، التنويه عن موعد اذان المغرب الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٣٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٣٣ الحديث الديني - مشكلات عالجها الاسلام، كلمات من نور، ٥,٤٥ برنامج - دروس من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، ٦,٠٠ الختمة المرتلة، الطيب من القول، ٦,٢٧ اذان العشاء، ٦,٣٣ برنامج - اليهود في القرآن الكريم، ٦,٥٠ الختمة المرتلة، ٧,٢٠ برنامج - كيف تقرأ القرآن الكريم، ٧,٢٨ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٥٣ حديث - من كنوز المكتبة الاسلامية، ٨,٥٩ برنامج - مع المصطفين الاخيار، ٩,١٠ الحديث الديني - الاسلام والحضارة الانسانية، ٩,١٨ القرآن الكريم، ٩,٣٠ المحاضرة الدينية للشيخ محمد متولي الشعراوي، حديث ادعوني استجب لكم، ١٠,٠٠ الختمة المرتلة، كلمات من نور، ١١,٠٠ البرنامج الديني - قصة الادب الاسلامي، ١١,٠٩ حديث - الاسلام ايمان واستقامة، ١١,١٩ القرآن الكريم، ١٢,٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

السينما

● يسرا

سينما الاندلس :
- الشبح الابيض

سينما السالمية :
- اجازة للقتل.

سينما الحمراء
ولمدة ثلاثة ايام فقط
- النيابة تطلب البراءة
بطولة: سمير صبري - سماح انور - فيفي عبده
ولمدة اربعة ايام فقط
- المغفل المطارد

سينما السيارات
- امرأة واحدة لا تكفي
بطولة: احمد زكي - يسرا - يونس شلبي.

الفردوس
ولمدة ثلاثة ايام فقط
- حب ولوعة

سينما الفحيحيل الصيفي:
- الجيل الجديد

سينما الفحيحيل الشتوي
السر العميق

سينما الجهراء
- معركة الايمان

سينما غرناطة
- عدالة المنزل

سينما الصليبخات
- الرجل الحديدي

سينما الجليب
- ابنة الثورة

سينما الاحمدي
- هالوين ج٣

الصلاة

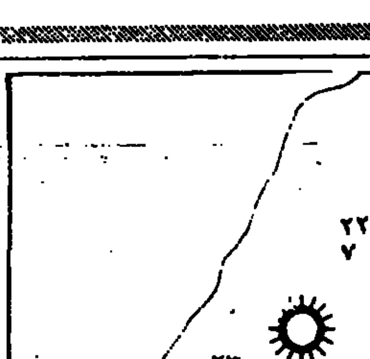
الفجر:	٥,١٩
الشروق:	٦,٤٣
الظهر:	١١,٥٤
العصر:	٢,٤٦
المغرب:	٥,٠٥
العشاء:	٦,٢٧

الطقس

تكون درجة الحرارة فوق المعدل، والرياح متقلبة خفيفة تتحول الى جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة وتظهر الغيوم.

الرطوبة

الكويت	٪٨٥
الاحمدي	٪٦٩
فيلكا	٪٦٨
السالمي	٪٧٠



البحر

اعلى مد: ٨,٥٢ صباحا
٧,١١ مساء
ادنى جزر: ٢,٠١ صباحا
١,٢٠ مساء

حكمة اليوم

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم
لم يبن ملك على جهل واقلال

الصيدليات المناوبة

- الكويت - القاهرة - شارع فهد السالم
- الكويت - ابن رشد - سوق الدعيج
- حولي والنقرة - الكويت - النقرة - شارع قتيبة
- السالمية والرميثية - النهضة - السالمية - شارع بغداد
- الفحيحيل والاحمدي - الشيبة - الفحيحيل - شارع الدبوس
- خيطان - الحياة - شارع ابن زهر
- الجهراء - النجاح - الجهراء - المنطقة الرابعة

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٢٢	صحو
المنامة	٢٣	صحو
الدوحة	٢٢	صحو
ابو ظبي	٢٨	صحو
مسقط	٢٥	صحو
الرياض	٢٥	غائم
مكة المكرمة	٢١	صحو
جدة	٢٦	غائم
المدينة المنورة	٢٤	صحو
صنعاء	٢٥	صحو
عدن	٢٧	صحو
صلالة	٢٦	صحو
بغداد	١٦	غبار
ظهران		
عمان	٩	غائم
دمشق	٨	غائم
القاهرة	١٩	غائم
الاسكندرية	١٨	غائم
الخرطوم	٣١	غبار
طرابلس الغرب	١٨	غائم
تونس	١٦	غائم
الجزائر	١٥	غائم
الرباط	١٢	مطر
كراتشي		
بومبي	٢٩	غائم

المنامة : طقس معتدل، والرياح متقلبة خفيفة.
الدوحة: طقس معتدل والرياح متقلبة خفيفة.
ابوظبي : طقس معتدل، والرياح متقلبة خفيفة.
مسقط : طقس غائم جزئيا والرياح متقلبة خفيفة.
الرياض: طقس غائم جزئيا، والرياح متقلبة خفيفة.

المدينة	الحرارة	الطقس
نيودلهي	١٥	صحو
كولمبو	٣٠	غائم
بانكوك		
مانيلا	٢٧	صحو
طوكيو	٦	صحو
انقرة	٢	غائم
اسطنبول	١	ضباب
اثينا	٦	غائم
لارنكا	١٦	غائم
لندن	٧	غائم
باريس	٢	صحو
فرانكفورت	صفر	غائم
جنيف	-٢	ضباب
روما	١٩	غائم
فيينا	صفر	غائم
مدريد	٨	صحو
موسكو	-١٣	صحو
كوبنهاجن	-١	غائم
اوسلو	-٢	ثلوج
استكهولم	-١	غائم
امستردام	٥	ضباب
براغ	-٢	ضباب
بلغراد	-٢	ضباب
هلسنكي	-٢	ثلوج

حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٩٠/١/٧ «مبنى رقم ١»

الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت	الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت
المصرية	القاهرة	١٠٠٠	الاردنية	عمان	٠٨٠٠
الليبية	طرابلس، عمان	١٩٣٠	المصرية	القاهرة	١١٠٥
اللبنانية	بيروت	٢٠٠٥	الهندية	بومبي	٢٢٤٥
الهندية	ترافاندريوم، بومبي	٢١٣٠	السيلانية	كولومبو	٢٣١٥
السيلانية	كولومبو	٢٢٠٠			
الاردنية	عمان	٢٢٤٠			
الباكستانية	كراتشي	٢٣٥٠			

حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٩٠/١/٧ «مبنى رقم ٢»

الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت	الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت
الهولندية	جاكرتا، سنغافورة	٠١٢٠	الهولندية	امستردام	٠٢٢٠
الكويتية	لندن	١٥٥/اضافية	الكويتية	دبي	٠٨٠٠/اضافية
الكويتية	مانيلا، بانكوك	٠٦٣٥	البريطانية	لندن	٠٨٢٥
البريطانية	دلهي	٠٧٣٥	البريطانية	مدراس	٠٩٠٥
البريطانية	لندن	٠٨٠٠	الكويتية	عمان	٠٩١٥
الكويتية	بومبي	٠٨٣٠	الكويتية	دمشق	١٠٠٠
الكويتية	دبي	١٣٠٠/اضافية	الكويتية	جدة، الخرطوم	١٠١٥
الكويتية	عمان	١٤٢٠	الكويتية	فرانكفورت، لندن	١٢٠٠
الكويتية	دمشق	١٥٢٥	الكويتية	القاهرة	١٣٠٠
الخليجية	البحرين	١٧٠٥	الكويتية	ابوظبي، دبي	١٥١٥
السعودية	الرياض، الظهران	١٧١٥	الكويتية	الظهران	١٥٣٠
الامارات	دبي	١٧٤٠	الكويتية	الرياض	١٦٢٠
الكويتية	الظهران	١٨٤٠	الكويتية	البحرين	١٧١٥
الخليجية	ابوظبي، الدوحة	١٩١٠	الخليجية	البحرين	١٨٠٠
الكويتية	نيويورك/لندن	١٩٢٥	السعودية	الظهران، الرياض	١٨٣٠
البريطانية	لندن	١٩٥٠	الامارات	دبي	١٨٤٠
الكويتية	القاهرة	٢٠٠٠	الخليجية	الدوحة/ابوظبي	٢٠١٠
الكويتية	البحرين	٢٠١٥	البريطانية	دلهي	٢٠٥٠
الكويتية	فرانكفورت	٢٠٢٠	الالمانية	كراتشي	٢١٢٥
الالمانية	الخرطوم، جدة	٢٠٣٥	الكويتية	ابوظبي، كراتشي	٢٢١٥
الكويتية	ابو ظبي، دبي	٢١٠٠	الكويتية	دبي، بومبي	٢٢٣٠
الكويتية	مدراس	٢١١٥			
البريطانية		٢٢٥٠			

للاستفسار عن مواعيد الوصول والاقلاع: ٤٣٣٤٤٩٩
(المبيعات): ٢٤١٢٠٠٠ - ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط)، (الحجز): ٤٣٤٨٨٨٨ - ٤٣٤٩٩٩٩

الهاتف

شكاوى مقسم:

المدينة	٢٤٤٥٠٠٠
فيلكا	٢٧٩٠٠٠٠
حولي	٢٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠
العبدلي	٢٧٠٠٠٠٠
رأس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
جنوب الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠
الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
الفنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
الزور	٣٩٥٠٠٠٠
الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠

الطوارئ

المدينة وضواحيها:	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
الصناعية:	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء:	٤٧٧١٥٦٨
	٤٧٧١٣٨٠
خيطان:	٤٧١٠٣٦٩
	٤٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ:	٤٧١٣٨٢٩
حولي:	٢٦٥٠٧٠٢
السالمية:	٥٦١٢٢٥٩
	٥٦١١١٣٠
الفنطاس:	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل:	٣٩١١٣٣٣
فيلكا:	٤٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع:	٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٤٧١٧١٢٤

هواتف مراكز طوارىء المياه

الشويخ :	٤٨٣٢٩٣٣
السالمية :	٥٦٤٢١٠٤
حولي :	٢٥٢٧٧٢٨
الاحمدي :	٣٩٨٤٩٢٦
الصليبخات :	٤٨٧٠٥٦١
الجهراء :	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا :	٢٧٩٠٨٦٥

المطار

بدالة	٤٣٣٥٥٩٩-٤٣٣٤٤٩٩
استعلامات النجدة	١٩٩
المرور	٤٨٣٢١٨٨
الساعة	١١٣

الاسعاف

الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
مبارك	٥٣١١٤٢٧
الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
حولي	٢٦١٠٨٥٤
السالمية	٥٧٣٩٠١١
فيلكا	٢٧٩٠١٦٦
بنك الدم	٥٣٣٩٥١١٤/١٨

هواتف طوارىء الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨
٤٨١٥٦٤٨
٤٨١٤٤٦٦

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ	١٠٥
ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعبية البري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

العيادات الخاصة

- د. هدى الدالي - اختصاصية تيجان وجسور وحشوات تجميلية ٢٤٧٤٨٨٨
- د. يعقوب اللهو - اخصائي جراحة عامة ٥٦٢٠١٢٤
- د. سلوى عبدالسلام علاج اقنية الجذور «اسنان» ٥٧٣٠٠٠٢ السالمية
- الدكتور عبدالحميد عبدالمحسن المهنا (اخصائي انف وحنجرة) ٥٧٥٥٢٥٥
- د. حسام العمد استشاري الامراض الباطنية والقلب ٥٧٤٧٨٣٠
- د. عبدالخضر النجدي استشاري اطفال - الجهراء - ٤٧٧٥٢٧٥
- د. اسماعيل الفودري اختصاص جراحة الانف والاذن ت/٢٥٢٩٦١٨/٢٥٢٩٤٤١
- د. ابراهيم مهلهل الياسين - اختصاصي جراحة الفم والفكين ٢٤٧٤٢٢٢
- د. احمد عبدالعزيز الجاسم - اختصاصي تقويم الاسنان ٢٤٧٤٨٨٨
- د. جواد محمد بهبهاني - اختصاصي اقنية الجذور ٢٤٧٤٢٢٢
- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) ٥٧٣٠٠٠٠
- د. احمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي امراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي اسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- الدكتور محمود سليمان البدر - اخصائي اطفال - جراحة ٥٧٤٦٨٨٠ - السالمية
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي اسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاص انف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. سلفيا شحيبر (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٨٤٤
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي اطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. سليمان ابوستة - استشاري اطفال ٢٦٣٠٤٨٠
- المركز الطبي الكويتي - فرع عيادة الاسنان ت: ٥٧٥٩٠٤٤/٥
- د. طعمة صالح العنزي (طبيب اطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله دكتوراه واخصائي امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال ت: ٣٩٢٥٥٨٨/٣٩٢٥٥٩٩
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. فاطمة عبدالجبار دكتوراه تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧
- د. انيسة الرشيد ت: ٢٥٦٢٢٢٦
- د. عبدالله العامر ت: ٢٥٦١٤٤٤
- الدكتور صالح سعد الجريوي دكتوراه استشاري امراض جلدية وتناسلية ت: ٢٦٥٥٥٦٦
- الدكتور عثمان نشات دكتوراه اطفال ٥٧١٠٥٠٣
- د. علي عبدالله الصقر - اخصائي امراض باطنية ٤٧٧٤٠٤٨
- د. سامي محمود الربيعة - استشاري طب وجراحة العيون ٥٧٥٢٢٢٢
- د. جاسم منصور الجاسم اختصاصي اول جراحة الفم والاسنان ت/ ٢٦٢٢٢٦٦

المستشفيات

الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٦٤٧٢٨
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
	٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠
	٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
	٣٩٤٦٣٠
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
عيادة العيون	٢٤١٣٩١١
الصليبخات	٤٨٧٤٢٢٤
الجهراء	٤٧٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢

الرأي العام
الرياضي

«الرأي العام» - ١٩٩٠/١/٧ العدد ٩٣٦٦

علمت «الرأي العام»

ان هناك استقالات بالاتحاد الكويتي لكرة السلة .. قدمت منذ فترة من قبل نائب الرئيس علي باتل وسيبحث الاتحاد في اجتماعه اليوم الاستقالات المقدمة من الاعضاء .. وقد علمت «الرأي العام» ان استقالات الاعضاء كانت بسبب بعض الخلافات والتجاوزات داخل الاتحاد !!

؟

احد الحكام في اتحاد لعبة جماعية وعضو في ناد رياضي لازال يجمع بين العضوية والتحكيم .. ويفضل «التحيز» أكثر من الحياد.. والشيء المؤسف أن الاندية تتذمر وتشتكي في الخفاء .. او على الملأ فلا يمكن لان هؤلاء «ما صدقوا ان يصلوا» ومؤكد إنهم جاؤوا من الابواب الخلفية ..
يا جماعة اين التصحيح والبيانات .. أين المصلحة العامة لماذا طمس الرؤوس في التراب!!

في نهاية القسم الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد

الصليبخات مع العربي والفحيحيل يواجه كاظمة والقادسية

يقابل خيطان للمنافسة على الصدارة وتحسين المراكز

كتب خالد الرفاعي

في الاسبوع الاخير لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد، تقام اليوم ٣ مباريات على صالة الاتحاد بالدعية.. حيث يلتقي في اللقاء الاول فريقا الصليبخات مع العربي في الساعة الرابعة. اما اللقاء الثاني فيجمع فريقي الفحيحيل مع كاظمة في الساعة الخامسة والنصف، واللقاء الثالث يجمع فريقي القادسية مع خيطان في الساعة السابعة.. ويعتبر اللقاء الاول متكافئا وحساسا بين الصليبخات والعربي اللذين يسعيان لتحسين مركزهما والمنافسة على المقدمة حيث يدخل فريق العربي وهو في المركز الرابع برصيد ٥ نقاط ويليه الصليبخات في المركز الخامس برصيد ٤ نقاط. فريق العربي يمتاز بقوة خط الدفاع حيث دخل مرماه ١٠٣ اهداف من ٥ مباريات ويعتبر ثاني اقل نسبة اهداف بين الفرق. اما الصليبخات فخط هجومه نشط حيث سجل ١٤٠ هدفا وهو ثاني اعلى نسبة اهداف بعد السالمية. كما يتمتع فريق العربي بوجود لاعبين جيدين امثال رائد الزعابي صاحب الجهد الكبير والتسديدات القوية وصباح المطيري الذي يشكل خطورة على الدائرة وساهر سالم لسرعته في الاختراق من الجهة اليمنى.. اما الصليبخات فيوجد به عباس طه صانع العاب الفريق وخالد الصقر الذي يمتاز بالتسديدات القوية على الدائرة والناشيء مشعل السعيد في الجناح الايسر. وعموما فاننا نتوقع ان تظهر المباراة متكافئة وحماسية بين الفريقين كما سيكون فارق الاهداف متقاربا فيما بينهما قياسا على مستواهما الفني للمباريات السابقة..

اما اللقاء الثاني ويعتبر من اهم لقاءات اليوم والذي يجمع فريقي الفحيحيل مع كاظمة. حيث يدخل فريق الفحيحيل وهو في المركز الاخير بدون نقاط وموقفه حساس ويسعى جاهدا لتحسين مركزه وتعويض النقاط المفقودة في المباريات السابقة ليقلل الفارق بينه وبين خيطان الذي يحتل مركز السادس برصيد ٣ نقاط. اما فريق كاظمة فانه يريد المحافظة بأي ثمن على فرصة المنافسة على الصدارة حيث يدخل المباراة وهو في المركز الثاني برصيد ٧ نقاط وفوزه اليوم يقلل الفارق بينهما الى نقطتين فقط. الفريقان متكافئا المستوى وفريق كاظمة يمتاز بقوة دفاعه وفعالية الهجوم ورغم غياب عبدالهادي مراد في المباراة السابقة. اما السالمية فانه لم يتأثر واستطاع ان يتعادل ١٩/١٩. لوجود عبدالله جاسم صاحب الجهد الكبير ومحمد المطيري ومحمد سالم في الجهة اليمنى بالاضافة لوجود الحارس ابراهيم الجليبي الذي ظهر بمستوى جيد في المباريات السابقة، كما يتمتع الفحيحيل بوجود صلاح انس الذي يشكل خطورة عند طلعاته الامامية وتسديداته القوية خارج الدائرة ومشعل مناحي في الجهة اليسرى واخيه مهدي في الجهة اليمنى بالاضافة الى خبرة خالد انس الكبيرة في الحراسة.. ولابد لفريق الفحيحيل ان يعيد حساباته في الهجوم عند رقابة صلاح انس اذا اراد الفوز وايجاد طرق بديلة لتنفيذ الهجمات المركزة على الدائرة حيث يمتاز دفاع كاظمة بالتجانس والترابط في اغلاق ثغوره بالاضافة الى الخبرة ايضا.. اما اللقاء الاخير الذي يجمع القادسية مع خيطان فهو لا يقل أهمية عن اللقاء السابق لحساسيته، ففريق القادسية يطمع في مواصلة تقدمه والمنافسة على الصدارة أيضا فالقادسية يحتل المركز الثالث برصيد ٦ نقاط ويتمتع القادسية بفعالية الهجوم رغم تدني مستوى صالح مهنا منذ بداية الدوري لوجود سعيد السعيدي صاحب الجهد الكبير وعبدالكريم العمران في الجناح الايسر ومحمد رجب على الدائرة.. اما خيطان فيسعى للابتعاد عن المؤخرة وتحسين موقفه حيث يدخل المباراة وهو في المركز السابع برصيد ٣ نقاط وموقفه مازال حرجا في حالة خسارته وفوز الفحيحيل او تعادله ايضا اما فريق خيطان ظهر في المباريات السابقة بمستوى متفاوت الا انه يمتاز بوجود لاعبين جيدين مثل اسماعيل عبدالقدوس صاحب الجهد الكبير في الجهة اليمنى وعبدالجليل البلوشي صاحب التسديدات القوية من خارج الدائرة. وعموما فاننا نتوقع ان يشهد لقاؤهما اثارة وحماسا منذ البداية لتكافؤ مستواهما فنيا.

● عباس طه ● رائد الزعابي ● صلاح انس ● عبدالله جاسم ● صالح مهنا ● اسماعيل عبدالقدوس

المعهد الديني يكرم الشيخ مشعل الجراح وبطل اسيا..

برعاية الدكتور نجيب الرفاعي مدير ادارة التعليم الديني يقيم المعهد الديني بقرطبة في العاشرة والنصف صباح اليوم حفلا تكريميا للشيخ مشعل الجراح الصباح بمناسبة فوزه برئاسة الاتحاد الاسيوي للكراتيه.. كما يتم تكريم بطل الكويت واسيا عبدالقادر سالم لحصوله على الميدالية الفضية في البطولة الاسيوية التي اقيمت في استراليا مؤخرا بالرغم من قصر عمر الاتحاد وقد صرح عبدالله شمس الدين ناظر المعهد الديني بان الانجاز الذي حققه الشيخ مشعل الجراح وعبدالقادر سالم للكويت يعتبر وساما للرياضة الكويتية وتفوقها في المجالين القيادي والفني ومفخرة للكويت بابنائها وقدرتهم على تحقيق المزيد من الانتصارات في شتى المجالات.. وتمنى عبدالله شمس الدين للرياضة الكويتية استعادة انتصاراتها وانجازاتها في عام ١٩٩٠ وان يكون عام الخير والمحبة على الامة الاسلامية والكويت الحبيبة تحت قيادة صاحب السمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين.

ومن ناحية اخرى يفتتح الشيخ مشعل الجراح المعرض الثقافي الديني للمعهد الديني اليوم كما يشاهد المقر الجديد بالمعهد لمركز الكراتيه الذي سيتحمل اتحاد الكراتيه كافة مصاريفه وتجهيزاته.

● الدكتور نجيب الرفاعي

منتخب المملكة يشارك في دورة الالعاب الاسيوية ببكين

اعلن الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بان منتخب المملكة سوف يشارك في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في بكين خلال عام ١٩٩٠ حيث سيكون منتخب المملكة على رأس احدى المجموعات بوصفه الثاني في الدورة السابقة التي اقيمت في سيؤول كما وافق الاتحاد السعودي على المشاركة في بطولة كاس الكؤوس الاسيوية الاولى للاندية واعتماد مشاركة فريق الهلال في هذه البطولة وفريق النصر في البطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري ١٩٩٠.

خروج بطل السباحة العالمي بارومان من بطولة دولية

خرج السباح الاميركي مايك بارومان من بطولة كأس العالم للسباحة بعد ان أرتكب خطأ في اليوم الاول من السباق، وقال الحكام ان السباح الاميركي حامل اللقب ارتكب خطأ في بداية الشوط الاخير من سباق ٢٠٠ متر صدرا للرجال. وكان بارومان قد قطع مسافة السباق في دقيقتين و٢٠٫٧٠ ثانية بعد ان سجل زمنا قياسيا عالميا قدره دقيقتان و١٢٫٨٩ ثانية في بطولة المحيط الهادي للسباحة التي اقيمت في طوكيو في أغسطس الماضي، وقال بارومان: انني اشعر بخيبة امل الا انني لم اتعمد هذا، واضاف قوله: من المستحسن ان يحدث هذا الان وليس بعد ١٢ شهرا عندما اعود الى بيرث للاشتراك في بطولة العالم للسباحة.

تحدث مثل هذه الاشياء وسيتم تفاديها. وفي سباق ١٠٠ متر فراشة للرجال فاز الايطالي جورجيو لامبرتي بالسباق في ٥٤٫٣٥ ثانية متقدما على الاميركيين بارت بيبينجر ٥٥٫٤٨ ثانية ومارك هندرسون ٥٥٫٥٥ ثانية اللذين احتلا المركزين الثاني والثالث على الترتيب في حين فازت السباحة الفرنسية كاترين بليفنسكي بسباق ١٠٠ متر فراشة للسيدات في زمن دقيقة و٠٫٩٣ ثانية.

وكانت السباحة الفرنسية بليفنسكي التي حرمت المانيا الغربية من اكتساح مسابقات السيدات في بطولة اوروبا التي اقيمت في اغسطس العام الماضي في بون قد تالقت امس الاول الجمعة في سباق ١٠٠ متر فراشة، وتقدمت الفرنسية بليفنسكي بطلة اوروبا في سباقي ١٠٠ متر فراشة و٥٠ متر حرة على الهولندية كارين برينيسي بفارق نصف ثانية لتحتل الهولندية المركز الثاني في السباق. ويقل الرقم الذي سجلته السباحة الفرنسية عن الرقم القياسي الذي حققته في بون ويبلغ ٥٩٫٨٠ ثانية الا انها لاتزال تحتل المركز الثامن بين السباحات في العالم وذلك خلال الاشهر الاثنى عشر الماضية، وحققت الايطالية لورنتسا فيجاراني اكبر انتصار امس في سباق ٢٠٠ متر ظهرا للسيدات اذ قطعت مسافة السباق في دقيقتين ١٦٫٢٢ ثانية متقدمة على الاميركيتين جاني واجستاف ولي لافليس. اما الاميركية بيتسي ميتشيل بطلة العالم في سباق ١٠٠ متر ظهرا فقد جاءت في المركز السابع بفارق ثماني ثوان عن الايطالية فيجاراني.

فريق المجد السوري يواجه الانصار اللبناني على ملعبه

وصل فريق المجد السوري لكرة القدم الى لبنان امس للعب مباراة ودية مع فريق الانصار اللبناني.

وذكرت مصادر رياضية ان الفريق السوري سيخوض مباراته اليوم على الملعب البلدي في الشفقر الغربي من العاصمة.

وكان الفريق اللبناني قد اجرى تمرينا قاسيا امس استعدادا لهذه المباراة في اطار استعداداته للموسم المقبل.

الفنلندي فاتانين يفوز بالمرحلة الثامنة من سباق باريس - دكار

فاز متسابق السيارات الفنلندي اري فاتانين امس الجمعة بالمرحلة الثامنة من سباق باريس - دكار الدولي للسيارات. وفاز فاتانين الفائز بهذا السباق عامي ١٩٨٧ و١٩٨٩ في هذه المرحلة التي يبلغ طولها ٤٨٣ كيلومترا من العاصمة التشادية نجامينا الى مدينة نجوجمي في النيجر ليعزز تقدمه في اشواط السباق بفارق ١٥ دقيقة تقريبا، وقطع فاتانين مسافة السباق في ساعة ودقيقتين وست ثوان متقدما على السويدي بيورن فالجارد والفرنسي فيليب فامبرج اللذين عززا مركزيهما الثاني والثالث على الترتيب في الترتيب العام للسباق، وقد اشترك المتسابقون الثلاثة في السباق بسيارات من طراز بيجو، واحتل الاسباني سلفادور سرفيا المركز الرابع في السباق في سيارة رينج روفر وجاء الفرنسي الان امبروسينو بالمركز الخامس في السباق في سيارة بيجو ايضا.

وفي سباق الدراجات النارية فاز الفرنسي ستيفان بيترهانسل بالمرحلة الثامنة من السباق على دراجة ياماها الا ان الايطالي ايدي اوريولي تفوق عليه في الترتيب العام للسباق، وجاء اوريولي في المركز الثاني في هذه المرحلة اذ تقدم عليه بيترهانسل بفارق دقيقة و١٩ ثانية. وفي منتصف مسافة السباق تقريبا ضل المتسابقون الذين كانوا في طليعة السباق طريقهم قبل ان يرشدهم مسؤولو السباق الى الطريق الصحيح. واقيمت المرحلة التاسعة من السباق امس السبت وقطع خلالها المتسابقون المسافة بين نجوجمي الى منطقة جانيز في النيجر ايضا ويبلغ طولها ٧٨٠ كيلومترا قبل ان يستريحوا اليوم.

فؤاد رشيد يشكر سمو الامير وولي العهد الامين

بعث فؤاد رشيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطينية برقية شكر لصاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الأحمد وللشيخ سعد العبدالله ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء وللشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ولرئيس دولة فلسطين ياسر عرفات على الدعم الكبير للثورة الفلسطينية.

توضيح !!

اوضح الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه بان الشيخ محمد العبدالله المبارك هو الذي تبرع بتكاليف انشاء مركز المرحوم الشيخ مبارك العبدالله المبارك بنادي النصر الرياضي والذي افتتح اول امس.. لذا لزم التنويه وعذرا من الشيخ محمد العبدالله.

لجنة الوزارات تبحث تنظيم بطولة للكرة الطائرة

تعقد لجنة الوزارات المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية اجتماعا الساعة ٥ مساء اليوم برئاسة صقر السودان في مقر اللجنة الاولمبية وذلك لتدارس الخطوات الاخيرة لتنظيم بطولة بين فرق الوزارات في الكرة الطائرة من المقرر ان تبدأ في الأسبوع الاخير من يناير الحالي.

تنظيم البطولة احياء لذكرى الثورة الفلسطينية

صرح ابوالاديب بأن تنظيم مثل هذه المهرجانات يأتي من ايماننا بالشباب الفلسطيني وبدوره الطليعي للثورة الفلسطينية ولذكرى عزيزة على قلب كل فلسطيني وهي ذكرى مرور ٢٥ سنة على الثورة ومرور عامين على الانتفاضة الباسلة ولا شك بأن هذه المهرجانات تؤدي الى التقارب والتآخي بين الشباب الفلسطيني وبأن المجلس حريص كل الحرص على الاهتمام بالشباب الفلسطيني الرياضي لان الرياضة تبني الشباب ولها اهميتها ونحن نسعى دائما الى توفير الامكانيات اللازمه للشباب ونحن هنا على أرض الكويت الحبيبة نجد كل الدعم من امير البلاد وولي عهده الامين ومن الشعب الكويتي فالكويت دائما تساند الشعب الفلسطيني.

رسالة مصر

المنتخب الاولمبي يلعب مع البانيا ويعتذر لرومانيا

الزمالك يلعب في الكويت

الاهلي والاتحاد السكندري في الدوري العام

القاهرة - من عبدالفضيل طه

اجرى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اتصالا بسفارة البانيا في القاهرة وطلب منها الاتصال باتحاد الكرة الالباني لتحديد موعد لاقامة مباراة مع المنتخب الاولمبي خلال الفترة من ١٥ حتى ٢٠ فبراير المقبل في اطار استعداداته لبطولة افريقيا التي ستقام بالجزائر في مارس المقبل وقد ارسل اتحاد الكرة المصري خطابا الى نظيره الالباني يفيد هذا المعنى. وصرح هاني مصطفى مدرب الفريق بانه سيتم اختيار اللاعبين للدخول في معسكر اعداد عقب انتهاء مباريات الاسبوع السابع من مسابقة الدوري.. واللعب عدة مباريات في دول الخليج استعدادا للبطولة. وقد اعتذر الاتحاد عن عدم اقامة مباراة مع منتخب رومانيا خلال يناير الحالي وذلك لانشغال المنتخب بمباريات اخرى وقال هاني انه طلب من الاتحاد المصري ارسال خطاب نظيره الروماني لتحديد موعد اخر للمباراة على ان تكون الشهر المقبل.



● عبد الاحد جمال الدين



● هاني مصطفى

مباراتان للزمالك في الكويت

تلقى نادي الزمالك عرضا للعب مباراتين في الكويت خلال الفترة من ٧ حتى ١١ فبراير المقبل مع الكويت واليرموك وسوف يقوم حمود الخواجة بمقابلة محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب للاتفاق معه على سفر اللاعبين الدوليين مع الفريق حتى يظهر بمظهر مشرف خلال رحلته للكويت.

عدلي في ايطاليا

يغادر القاهرة اليوم متوجها الى ايطاليا المهندس سمير عدلي المدير الاداري للمنتخب القومي لكرة القدم للتاكيد على حجز الفنادق والملاعب التي سيتدرب عليها المنتخب خلال اشتراكه في بطولة كاس العالم في الصيف المقبل. تستغرق زيارة عدلي لايطاليا اسبوعا يقوم خلالها بزيارة للهيئة المنظمة لمعرفة حصة مصر من تذاكر مبارياتها في البطولة وتذاكر البطولة عامة. وصرح عدلي بان اربعة اندية طلبت ٤٠٠ تذكرة لمشاهدة المباريات هي الاهلي والجزيرة وهليوبوليس ونادي الدلتا.

٧ مباريات

تقام اليوم الاحد ٦ مباريات في الاسبوع السابع من مسابقة الدوري العام لكرة القدم يلتقي فيها الاهلي مع الاتحاد السكندري باستاد الاسكندرية ويستضيف فريق الترسانة الاولمبي بملعب نادي الزمالك وفي بور سعيد يلتقي المصري مع الاسماعيلي ويلعب جمهورية شبين مع المنصورة باستاد المنوفية وفي محافظة الغربية يلعب فريق المحلة مع السويس وفي الجبل الاخضر يستضيف المقاولون العرب المريخ.

تكريم منتخب السلة

صرح اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد كرة السلة بانه تحدد بصفة مبدئية تكريم منتخب السلة خلال منتخب شهر فبراير المقبل وذلك لصعوده لنهائيات كاس العالم بعد غياب ٢٠ عاما وقال اننا سنختار اللاعبين الذين سنخوض بهم المباريات الاعدادية من خلال مباريات الدوري العام والمباريات الودية التي ستلعبها اندية الاهلي والزمالك والجزيرة والاتحاد السكندري مع فريق سبارتاك اليوغسلافي الذي يلعب ٧ مباريات خلال الفترة من ٢٦ يناير حتى ٨ فبراير المقبل.





● فريق الزمالك

نتائج دوري تحت ١٧ سنة لكرة اليد

ضمن دوري كرة اليد تحت ١٧ سنة استطاع فريق القادسية ان يفوز على الصليبخات ١٩/٢٠، والسالمية على التضامن ١٢/٣٠، والفحاحيل على الكويت ١٠/٣٠، كما استطاع فريق كاظمة ان يفوز على اليرموك ٢٥/٢٦ في اخر ثانية وكانت اقوى مباريات امس حيث اتسمت بالندية والتكافؤ منذ بداية المباراة بالاضافة الى مباراة الشباب مع الساحل التي انتهت بالتعادل ٢٣/٢٣.

الجزائر تهنىء قطر بفوز بوشرباك ببطولة العالم للبولينغ

اجتمع الشيخ تامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب القطري امس مع عبدالقادر بن شاعة القائم باعمال سفارة الجزائر بالدوحة، وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الشبابية والرياضية وسبل دعمها وتطورها. كما نقل القائم بالاعمال الجزائري لنائب رئيس المجلس تهنئة محمد خمار سفير الجزائر لدى الدولة واعضاء السفارة بمناسبة فوز اللاعب الدولي القطري سالم سعيد بوشرباك ببطولة كاس العالم لاساتذة البولينغ التي جرت مؤخرا في ايرلندا، وحضر الاجتماع الشيخ محمد بن عيد آل ثاني امين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب وعدد من المسؤولين بالمجلس.

رينبرج يقابل سانشيز في نهائي

اولى بطولات الجائزة الكبرى

تغلب لاعب التنس الاميركي ريتشي رينبرج على التشيكوسلوفاكي كاريل نوفاتشيك ٦/٧ و٦/٤ و٦/صفر ليصعد الى الدور النهائي لبطولة نيوزيلندا لتنس الرجال.
وهذه هي المرة الاولى التي يصعد فيها رينبرج الى الدور النهائي في احدى بطولات الجائزة الكبرى في حياته الا ان رينبرج المصنف الثامن في البطولة سيقابل اليوم الاحد خصما عنيدا في نهائي البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ١٥٠٫٠٠٠ دولار هو الاسباني ايميليو سانشيز المصنف السابع عشر في العالم.

ولم يبذل الاسباني المصنف الاول في البطولة مجهودا يذكر في الفوز ٥/٧ و٦/٢ على الايطالي باولو كاني في الدور قبل النهائي امس.

وتغلب رينبرج المصنف الثامن والخمسون في العالم على اصابة في الركبة والرياح المعاكسة ليفوز على منافسه غير المصنف.. وسانشيز هو المرشح للفوز بهذه البطولة.

١٦ دولة بالبطولة العربية للشرطة لكرة القدم

في اطار الاستعدادات والترتيبات الخاصة لاستضافة بطولة الشرطة العربية الرابعة لكرة القدم والتي يستضيفها وينظمها اتحاد الشرطة الرياضي في ابوظبي في الفترة من ١٥ الى ٣٠ اكتوبر ١٩٩٠ اصدر وزير الدولة للشؤون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة اللواء حمودة بن علي قرارا بتشكيل اللجنة العليا المنظمة للبطولة برئاسة العميد ابراهيم المحمود، ويذكر ان ١٦ دولة عربية وافقت على الاشتراك في البطولة العربية الرابعة للشرطة لكرة القدم وهو اكبر تجمع عربي تشهده البطولة، والمنتخبات المشاركة هي منتخبات الشرطة في الامارات والسعودية والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان والعراق ومصر والسودان والجماهيرية الليبيه وتونس والجزائر والاردن وسورية وفلسطين واليمن، وقد سبق لاتحاد الشرطة الرياضي استضافة البطولة الاولى للشرطة لكرة اليد عام ١٩٧٨ والبطولة العربية لكرة الطائرة لمنتخبات الشرطة عام ١٩٨٦ وتعد هذه ثالث بطولة لمنتخبات الشرطة العربية تستضيفها دولة الامارات العربية المتحدة.

في لقاءي دمج الطائرة الممتعين

فاز العربي والكويت على التضامن والجهراء واليوم يتحدد البطل

كتب فهد خلف

انهى فريقا العربي والتضامن مباراياتهما بدوري الدمج للقسم الاول واحتل العربي المركز الثالث بفارق الاشواط عن الساحل «+١» للعربي عقب فوزه على التضامن ٣/صفر وجاء فريق التضامن في المركز السابع بفارق الاشواط ايضا. كما فاز فريق الكويت على الجهراء بنتيجة ٣/١ وجاء في المركز السادس والجهراء في المركز الخامس بفارق الاشواط ايضا، وتبقى الصدارة منحصرة بين كاظمة والقادسية اللذان سيلتقيان مساء اليوم لتحديد المركزين الاول والثاني.

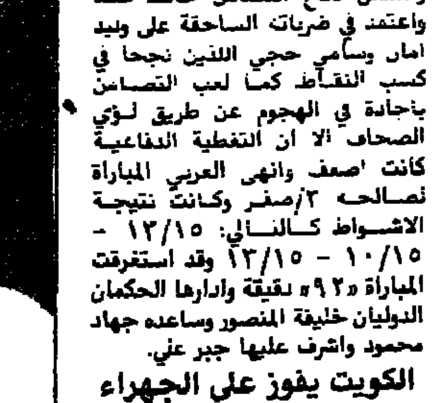
مباراة العربي والتضامن

استغل فريق العربي امكانات لاعبيه الفردية في الضرب الساحق على الشبك وظهر بجماعية متجانسة في الدفاع واستغل دفاع التضامن حائط صده واعتمد في ضربات الساحقة على وليد امان وسامي حجي اللذين نجحا في كسب النقاط كما لعب التضامن باجادة في الهجوم عن طريق لؤي الصحاف الا ان التغطية الدفاعية كانت اضعف وانهى العربي المباراة لصالحه ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط كالتالي: ١٢/١٥ - ١٠/١٥ - ١٣/١٥ وقد استغرقت المباراة «٩٢» دقيقة وادارها الحكمان الدوليان خليفة المنصور وساعده جهاد محمود واشرف عليها جبر علي.

الكويت يفوز على الجهراء

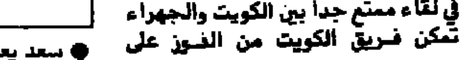
في لقاء ممتع جدا بين الكويت والجهراء تمكن فريق الكويت من الفوز على الجهراء ١/٣ وكانت نتائج الاشواط كالتالي: ٧/١٥ - ١٥/١١ - ١٣/١٥ - ١٢/١٥ وقد استغرقت المباراة «١١٥» دقيقة وادارها الحكمان الدوليان راتب شاهين وساعده محمد ابو العز واشرف على اللقاء الحكم الدولي عبدالله العتيبي وقد تفاوت اداء اللاعبين خلال الاشواط بين الاجادة في الدفاع والتركيز في الضربات الساحقة ولعب سعد يعقوب من الكويت بحيوية وساعده عماد واحمد وانور في التنويع بالضربات الساحقة كما اجاد فارس موسى وخالد علي وبدر كنعان من الجهراء الا ان الدفاع كان ضعيفا وبخاصة في المنطقة الخلفية وظهر ضعف المتابعة خلف حائط الصد مما سهل للكويت كسب المباراة. التي ادارها الحكم بامتياز واجادة مع مساعده.







● سعد يعقوب





بولندا تبدي رغبتها باللعب امام قطر

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية امس من نظيره البولندي يبدي فيه رغبته باقامة معسكر تدريبي لمنتخبه الاولمبي بالدوحة في اوائل شهر فبراير القادم يجري خلالها عدد من المباريات الودية مع المنتخب القطري لكرة القدم.
من جهة اخرى بعث الاتحاد القطري برقيات الى نظيريه المصري والايراني لتأكيد موعد وصولهما للقاء المنتخب القطري لكرة القدم في مباراتين الاولى يوم ٢٦ يناير الحالي مع المنتخب الاولمبي المصري والثانية يوم ٢٩ من نفس الشهر مع المنتخب الايراني وذلك في اطار استعدادات المنتخب القطري لبطولة الخليج العاشرة المقرر اقامتها بالكويت خلال الشهر القادم.

روسيا مع البرازيل في نهائي بطولة العالم لكرة الطائرة للناشئين

تأهل فريقا الاتحاد السوفياتي والبرازيل الى المباراة النهائية لبطولة العالم الاولى للناشئين لكرة الطائرة تحت ١٧ سنة والتي ستقام اليوم في دولة الامارات.
وقد جاء تأهل فريق الاتحاد السوفياتي الى نهائي البطولة بعد فوزه السهل على فريق بلغاريا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بينهما بالدور قبل النهائي مساء امس بنتيجة ١٥/٦ و١٥/٧ و١٥/١٠.
كما تأهل فريق البرازيل الى نهائي البطولة عقب فوزه على فريق ايران بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في مباراة كانت من جانب واحد سيطر فيها الفريق البرازيلي على مجريات اللعب بنتيجة ١٥/١ و١٥/٤ و١٥/٦.
وستقام قبل المباراة النهائية مباراة المركز الثالث بين فريقي بلغاريا وايران.

اليوم مباريات دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية القطرية

تقام اليوم الاحد المرحلة الاخيرة من الدوري التمهيدي لدوري الوزارات والهيئات للكرة الطائرة الذي ينظمه المجلس الاعلى لرعاية الشباب في اطار انشطة الرياضة للجميع.
ويلتقي في هذا الدور كل من وزارة الكهرباء والماء مع مؤسسة حمد الطبية والاتصالات السلكية واللاسلكية مع احدى الشركات الوطنية ضمن المجموعة الاولى فيما يلتقي فريق الارصاد الجوية مع الملاحة البحرية والمجلس الاعلى لرعاية الشباب مع مصرف قطر الاسلامي ضمن المجموعة الثانية.
وتأهل فريقان من المجموعتين للدور قبل النهائي حيث كان قد تأهل من قبل فريق الاشغال العامة عن المجموعة الاولى وجامعة قطر عن المجموعة الثانية.

رينسبرج يفوز على شتيب ولندل يفوز على بيرنفورس

فاز لاعب التنس كريستو فان رينسبرج من جنوب افريقيا على الالماني الغربي كارل اوفي شتيب ٦/٢ و٦/١ و٦/١ امس السبت في بطولة التنس الدولية التي يشترك فيها اربعة لاعبين فقط.
وفاز رينسبرج المصنف السابع والعشرون في العالم على شتيب في ٩٠ دقيقة ليصبح اللاعب الوحيد في البطولة الذي يحقق انتصارين.
ومن المقرر ان يتقابل رينسبرج مع السويدي مايكل بيرنفورس اليوم الاحد. وكان بيرنفورس قد هزم امس على ايدي لاعب التنس الاول في العالم ايفان لندل.
وكان لندل قد تغلب على اصابة في الظهر ليفوز على بيرنفورس ٦/٤ و٦/٢ في ٧٣ دقيقة.
وامام لندل فرصة كبيرة للاحتفاظ بالبطولة التي فاز بها في العام الماضي.

قرعة اتحاد القدم القطري

اجريت مساء امس قرعة كل من المسابقتين الجديدتين لدرع الاتحاد للناشئين والاشبال لكرة القدم والتي ينظمها الاتحاد القطري للعبة لاول مرة خلال الموسم الحالي ٨٩/ ١٩٩٠ وذلك في الاجتماع الذي عقده الاتحاد مع مندوبي الاندية برئاسة محمد مبارك العلي سكرتير عام الاتحاد.
وقد تم تقسيم فرق الاندية المشاركة في مسابقة درع الاتحاد للناشئين الى ثلاث مجموعات تضم الاولى اندية الاتحاد والتعاون والتضامن والوكرة فيما تضم المجموعة الثانية العربي والنصر وقطر والسد وتضم المجموعة الثالثة اندية الاهلي والريان والشمال والنهضة.

«الرأي العام» في معسكر منتخب الاسكواش
محمد الحسيني: استعدادنا جيد للبطولة الاسيوية وتعاون تام من الجميع
مقصود احمد: باكستان المرشح للبطولة وسننافس على المركز الرابع

كتب صلاح رشدي

دخل منتخب الكويت الوطني للاسكواش معسكره الداخلي بفندق ساس استعدادا للبطولة الآسيوية التي ستقام في الفترة من ١٩ – ٢٨ يناير الجاري بمدينة كلكتا بالهند وكعادتها «الرأي العام» في متابعة استعدادات منتخباتنا الوطنية كان لنا هذا الحوار مع رئيس الوفد محمد عايش الحسيني ومدرب المنتخب مقصود احمد ومشرف الفريق انور عباس واللاعبين المختارين وهم عادل الغريب وفاخر السيد وجاسم الحماد وخالد السبيعي وكانت بداية الحوار مع الحسيني الذي قال اننا بدأنا الاستعداد منذ ٨٩/١١/٢٠ وحتى ١٩٨٩/١٢/٣٠ وذلك بتدريب المنتخب في اندية كاظمة والعربي والسالمية واليرموك والكويت وذلك في مواعيد مختلفة عن جدول مباريات الدوري حتى لا يحدث تعارض وقد وجدنا تعاونا تاما من اعضاء لجنة التدريب والمنتخبات والمسؤولين بالاندية. واضاف الحسيني بان الاتحاد اختار اللاعبين بناء على قرار المدرب حول مواظبة اللاعبين وانتظامهم في التدريب وارتفاع مستواهم وان عدد اللاعبين المختارين كان «٨» الا ان التعليمات التي وصلت الينا من الاتحاد الاسيوي تحدد الفريق باربعة لاعبين واننا اخترنا المنتخب حسب ترتيب اللاعبين واختتم الحسيني حديثه بان الاتحاد سيقيم بطولة خاصة للمنتخب في نهاية المعسكر قبل السفر يخصص لها جوائز تشجيعية خاصة وهناك فكرة لاقامة بعض المباريات مع مدربي الاندية لزيادة احتكاك اللاعبين وكسب المزيد من الخبرة.

● الشيخ فهد سعد العبدالله ● محمد عايش الحسيني رئيس الوفد ● عادل الغريب نجم اسكواش الكويت ● فاخر السيد بطل الاسكواش

اتوقع ان نحقق المركز الرابع

وتحدث مدرب المنتخب الوطني مقصود احمد الباكستاني واحد نجوم العالم في اللعبة عن استعدادات الكويت للبطولة فقال ان فكرة اقامة المعسكر جيدة واننا نتدرب على فترتين الفترة الاولى صباحية واركز فيها على تدريبات اللياقة داخل الملعب وتحركات اللاعبين وفي الفترة المسائية تدريبات واقامة مباريات في ملاعب الاسكواش وتصحيح اخطاء اللاعبين.
وعن توقعات مقصود للكويت قال ان هناك اكثر من ٦ فرق قوية في اسيا في مقدمتها باكستان المرشحة للفوز بالبطولة وان ماليزيا وسنغافورة من الدول المرشحة للمنافسة على المركز الثاني واتوقع ان تنافس الكويت على المركز الرابع من بين ١٥ دولة ستشارك في البطولة.. واضاف مقصود انه يتمنى دعوة احدى الدول المتقدمة في اللعبة لعمل لقاء معها قبل السفر الى الهند لتحقيق الاحساس بالبطولة والاستعداد لها، وقد ايد الحسيني هذه الفكرة وسوف يتم عرضها على الاتحاد لاتخاذ اللازم.

الروح المعنوية عالية

وقال انور عباس مشرف المنتخب: الحمد لله اللاعبون منتظمون في المعسكر والكل يعرف الواجب الذي عليه خاصة وانهم يمثلون الكويت وقد انضم فاخر السيد نجم المنتخب الى زملائه بالمعسكر وتسعى جميعا للوصول بالمنتخب الى افضل مستوى لتحقيق النتائج المرجوة.

الغريب نسعى لرفع اسم الكويت عاليا

ثم تحدث عادل الغريب نجم المنتخب بالنيابة عن زملائه اللاعبين فقال ان الاتحاد وفر لنا كل شيء ومثلما ترى ان رئيس الاتحاد الشيخ فهد سعد العبدالله يواظب على الحضور معنا في معسكرنا كل يوم للاطمئنان على المنتخب والاستعداد والحمد لله زملائي في حالة نفسية وبدنية جيدة وكل ما نتمناه ان نحقق انجازا طيبا للكويت خاصة وان الفرق الاسيوية قوية ومتقدمة في هذه اللعبة ولكن الروح الموجودة عندنا طيبة ولدينا الامل في تحقيق نتائج متطورة عن البطولات السابقة ونتمنى زيادة الدعم الاعلامي حتى يشعر المنتخب بالمهمة الملقاة على عاتقهم.
وفي الختام اشكر «الرأي العام» على متابعتها وتغطية استعدادات المنتخب.

الجوهري يهنىء فهد الاحمد ويبحث التعاون بين الاتحادين



● الجوهري يهنىء الشيخ فهد الاحمد

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية رئيس اتحاد كرة القدم بمكتبه امس محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري لكرة القدم وحضر الاجتماع اسد تقي مساعد مدير عام لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية باتحاد كرة القدم كما حضر جانبا من الاجتماع المدرب البرازيلي اوتاسيلو مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم، وصرح محمود الجوهري بعد الاجتماع بانه قدم التهاني للشيخ فهد الاحمد بمناسبة اختياره الشخصية الرياضية لعام ١٩٨٩ عن جدارة واستحقاق وشكره على مساندته الدائمة للمنتخبات العربية بشكل عام والمنتخب المصري بشكل خاص وقال انه قد تم بحث مجالات التعاون بين الاتحادين الكويتي والمصري وقال انه ستكون هناك اتصالات مكثفة خلال اليومين القادمين للاستفادة من لقاءات الفريقين استعدادا للمرحلة المقبلة من حيث أعداد المنتخب الكويتي لمباريات دورة الخليج العاشرة لكرة القدم واعداد المنتخب المصري للقاءات الدولية المقبلة.

منتخبنا يستعد لدورة الخليج بمعسكر القاهرة

يغادر البلاد يوم الثلاثاء المقبل متوجها الى القاهرة الشيخ احمد اليوسف الصباح امين صندوق اتحاد كرة القدم وذلك للاعداد للمعسكر التدريبي الذي سيقام للمنتخب الوطني لكرة القدم استعدادا للمشاركة بدورة الخليج العاشرة في الفترة من ٢٩ يناير الحالي وحتى ١٦ فبراير المقبل حيث سيعد الترتيبات الخاصة بالملاعب والسكن والمواصلات بالاضافة الى الاتصالات بالفرق الخاصة التي ستلعب مع المنتخب الوطني خلال تواجده هناك.. وسيلتقي الشيخ احمد اليوسف اثناء وجوده بالقاهرة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر ومع الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم.

● الشيخ احمد اليوسف الصباح

منتخبنا الوطني مع المانيا الشرقية في اعتزال نعيم سعد



● نعيم سعد

تقرر بشكل نهائي ان تكون مباراة تكريم اللاعب الدولي نعيم سعد نجم التضامن والمنتخبين الوطني والعسكري لكرة القدم يوم الجمعة الموافق ٢٦ يناير الحالي في لقاء بين المنتخب الوطني ومنتخب المانيا الشرقية وان الاستعدادات جارية من قبل لجنة الاعتزال برئاسة الشيخ احمد اليوسف الصباح لتكون مباراة الاعتزال تليق بما قدمه نعيم سعد للكرة الكويتية حيث سيسبق ذلك مهرجان كبير بالمناسبة.

بطولة العاب القوى للجيش الثلاثاء

تنظم مديرية الاتحاد الرياضي العسكري – فرع المسابقات الرياضية العسكرية بطولة الجيش لالعاب القوى للموسم الرياضي ٨٩/ ١٩٩٠ يومي ٩ – ١٠ يناير الجاري وذلك على مضمار وميدان ثانوية كيفان وسوف يقوم بتحكيم جميع هذه المسابقات حكام من الاتحاد الكويتي لالعاب القوى.. هذا وسوف يكون جدول المسابقات كالتالي: اليوم الاول على ١١٠ متر حواجز، دفع الجلة، ٤٠٠ متر، الوثب الطويل، ١٠٠ متر، ١٥٠٠ متر، رمي الرمح، ٣٠٠٠ متر موانع واطاحة المطرقة.

اجتماع هام لمدربي ومشرفي العربي غدا



● غازي غانم

يعقد مدير فرق الملاكمة والجودو والكراتيه والتايكوندو في النادي العربي الرياضي علي ناصر المرضي اجتماعا عاما لمدربي ومشرفي هذه الفرق في تمام الساعة السادسة مساء غد في غرفة الاجتماعات الموجودة في صالة عبدالعزيز الخطيب هذا وسوف يبحث في هذا الاجتماع نتائج هذه الفرق خلال الفترة الماضية والاستعداد والتشاور والتنسيق للبطولات القادمة هذا وسوف يحضر جانب من هذا الاجتماع غازي غانم امين السر العام بالنادي العربي.

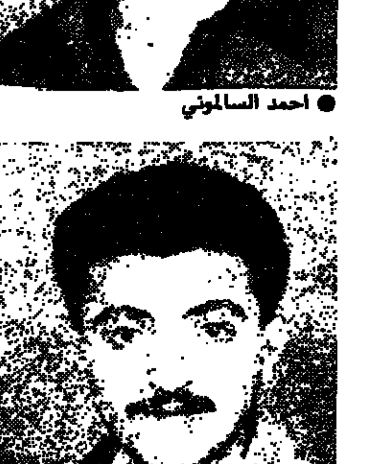
منتخب الملاكمة يغادرنا لبطولة كراتشي الدولية

يغادر البلاد الساعة العاشرة مساء اليوم على الخطوط الكويتية وفد الملاكمة برئاسة راكان غانم الحسيني عضو مجلس ادارة اتحاد الملاكمة ورفع الاثقال وذلك للمشاركة في بطولتي باكستان الدولية التي ستقام في كراتشي خلال المدة من ٨–١٣ يناير الحالي، ويضم الوفد كلا من بيتر هينز توماس مدرب المنتخب، علي البلوشي مساعدا للمدرب، علي خميس صالح حكما واللاعبين حسين مبارك المطيري، سعود سعد المويزري، فهد سالم الشمري، حمد فهد المطيري عبدالله عبدالعزيز عبدالله، ناصر جاسم السبت، ابراهيم تاني مطر، ناصر يوسف ابراهيم.

دوري الفنادق وشركات التامين لكرة القدم
اتحاد وكلاء السيارات يسجل ستة أهداف في مرمى الشيراتون
في الوقت القاتل تعادل الخليج للتأمين مع جيتي الزور ١/١




● احمد السالموني


● بسام محمد

ضمن مباريات الاسبوع السادس لدوري الفنادق وشركات التامين لكرة القدم فاز امس الاول فريق اتحاد وكلاء السيارات على الشيراتون ٦/٣، كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح وكلاء السيارات سجل بسام محمد ثلاثة اهداف «هاترك» وسجل رمزي جمال هدفين ومحمد سليمان هدفا وسجل للشيراتون كل من حسن عبدالرحيم ومنتصر عرفان وحسن الفقي، قدم لاعبو السيارات عرضا فنيا قويا وتلاعبوا بدفاع الشيراتون خاصة في الشوط الثاني واضاعوا العديد من الفرص المحققة امام المرمى كان من الممكن ان يخرجوا بضعف هذه النتيجة وعموما تعد هذه النسبة من الاهداف اعلى نسبة تسجل حتى الان في المباراة بالرغم من هزيمة الشيراتون القاسية فقد قاوم لاعبوه في الشوط الاول وكان بامكانهم ان يخرجوا متعادلين حيث ضاعت منهم فرصتان اكيدتان وكان فارق اللياقة البدنية ظهر في الشوط الثاني وتالق بسام واريك الدفاع بحسن تحركاته واخذه للاماكن المناسبة مما صعب من مراقبته. كما كان لخط الوسط دور بارز في السيطرة على مجريات اللعب بحسن تمريراتهم المتقنة للمهاجمين وبهذا الفوز يقوى املهم في الوصول الى دور الاربعة.

الخليج للتامين يتعادل في الثواني الاخيرة

وضمن المسابقة نفسها تعادل فريق الخليج للتامين مع جيتي الزور ١/١ جاء الهدفان في الشوط الثاني وسجلهما ياسر علي في الدقيقة ٣٠ واحمد ضوي في الثانية الاخيرة من المباراة لتشتعل المنافسة بين ستة فرق من اجل الوصول الى دور الاربعة. بدأت المباراة بداية سريعة من جانب الخليج للتامين وفي اول دقيقة في المباراة يسدد الضوي صاروخا يعلو العارضة بقليل.. ويرد عليه خالد عبدالله بتسديدة بجوار القائم ويتبادل الفريقان الهجمات ويتالق جمال توفيق حارس الخليج للتامين في الذود عن مرماه ببسالة وكان وراء تعادل فريقه حيث صد اربعة اهداف محققة علاوة على خروجه من مرماه في الوقت المناسب حيث كان خط الدفاع مفتوحا واستطاع مهاجمو الجيتي ان يمروا منه بسهوله
لولا يقظة جمال لنال الخليج هزيمة محققة وقاسية.. مازال فريق الخليج للتامين دون مستواه الحقيقي ولم يقدم لاعبوه العرض المنتظر منهم سوى في العشرة دقائق الاخيرة عندما اجرى المدرب نخلة جرجس تغيرا موفقا واشرك احمد السالموني بعد غيبة طويلة عن الملاعب بسبب الاصابة والزواج ومن اول لمسة ظهرت بصماته على الكرة ومرر كرة بالمقاس الى الضوي «قلش» وضغط لاعبو الخليج على دفاع الجيتي الذي تكتل امام مرماه للدفاع وقبل ان يطلق حكم المباراة صافرته يرفع السالموني الكرة داخل المنطقة فتمر من الدفاع ليقابله الضوي مباشرة فتسكن الشباك
وسط فرحة لاعبي الخليج وبكاء لاعبي الجيتي على خسارتهم نقطة عينة خطفها منهم لاعبو الخليج في الوقت القاتل وبهذا التعادل يصبح رصيد الجيتي خمس نقاط والخليج اربعة وتستقل المنافسة بين ستة فرق من اجل الوصول الى دور الاربعة.
ادار المباراة بامتياز خليل الشطي وساعده كامل سماحة واحمد نداء.

ابونائل

دون مجاملة
مطلوب اسبوع دون خشونة لمصلحة المنتخب

ينطلق بعد غد الاسبوع الحادي عشر لبطولة الدوري العام الكروي لاندية الدرجة الاولى والذي يستمر حتى الخميس القادم ثم يتوقف بعده مشوار الدوري استعدادا لبطولة الخليج العاشر التي تستضيفها الكويت خلال فبراير القادم..
ولاشك ان دورة الخليج لها طعم خاص حيث انها شهدت ولادة الكرة الخليجية وانطلاقها نحو المجال العربي والاسيوي والعالمي..
وقد شهدنا فوز الكويت ببطولة امم اسيا ثم تابعتها السعودية مرتين.. كما فازت الكويت بالتصفيات النهائية لكاس العالم ٨٢ ومثلت العرب في اسبانيا ثم صعدت العراق لكاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك وها نحن نرى كرة الامارات قد حصلت على بطاقة تمثيل العرب في ايطاليا ١٩٩٠ هذا بالاضافة الى الانجازات المشرفة الاخرى ومنها فوز منتخب المملكة العربية السعودية بكاس العالم للناشئين وحصول قطر على المركز الثاني للشباب في كاس العالم ايضا.. من هنا نرى اهمية دورات الخليج في تطور الكرة الخليجية.. وكل ما نتمناه من اللاعبين عدم اللجوء الى الخشونة المتعمدة وتعرض اللاعبين للاصابات ربما يكون احد هؤلاء اللاعبين من الذين وضع المدرب الوطني عينه عليهم لتمثيل المنتخب فيتأثر المنتخب لغيابهم.. فهل نشاهد اسبوعا نظيفا من اجل المحافظة على لاعبينا قبل خوض اصعب الدورات الخليجية؟

«ابواحمد»

فوز الزمالك على المنيا ٣/١ في الدوري العام

فاز فريق نادي الزمالك على فريق نادي المنيا بثلاثة اهداف للا شيء في اولى مباريات الاسبوع السابع لمسابقة الدوري العام للاندية الممتازة لكرة القدم التي جرت بينهما امس باستاد القاهرة.
وكانت نتيجة الشوط الاول هدفا واحدا سجله رضا عبدالعال في الدقيقة ٢٥. وفي الشوط الثاني سجل جمال عبدالحميد الهدف الثاني في الدقيقة ٢٤ تم اضاف طارق يحيى الهدف الثالث والاخير في الدقيقة ٤٦ من هذا الشوط.
وكانت المباراة بصفة عامة سريعة من الجانبين وسيطر فريق الزمالك على معظم اوقاتها خاصة الشوط الثاني الذي اتسمت فيه العابه بالسرعة والتمريرات وترابط خطوطه الثلاثة بعد احرازه الهدف الثاني الذي سجله جمال عبد الحميد برأسه.
ولعب الفريقان خطة دفاعية وخاصة من فريق المنيا وكان على حساب المستوى الفني وسيطر الزمالك على مجريات اللعب بعد ثلث ساعة من بداية هذا الشوط واهدر مهاجموه الفرص السهلة خاصة جمال عبدالحميد الذي اضاع ثلاثة اهداف محققة نتيجة لسوء التسديد رغم انفراده بالمرمى بالاضافة الى يقظة هشام ابو الحسن حارس فريق المنيا.
وبالنسبة لفريق المنيا فقد لعب مباراة طيبة وكافح فيها الى حد كبير قدر امكانياته ولم تسنح له سوى فرصتين اهدرهما عز عبدالحميد.

فوز كرة ماء الكويت على الجهراء ٣١/٣

فاز فريق نادي الكويت لكرة الماء على فريق نادي الجهراء بنتيجة ٣١/٣ في المباراة التي جمعتهم على حوض نادي السالمية ضمن مباريات دوري الاتحاد لفئة العمومي، وفي نفس المسابقة فاز القادسية على العربي ٢٢/١١.

افتتاح بطولة الشيخ جابر العذبي الكروية الاربعاء

تفتتح بطولة المغفور له الشيخ جابر العذبي الصباح لكرة القدم يوم الاربعاء المقبل الساعة ٥ مساء باستاد صباح السالم الصباح بالنادي العربي وتستمر حتى يوم ٢٨ الجاري، حيث يتقابل في يوم الافتتاح فريق وزارة الداخلية مع الطيران المدني وعلى ملعب رقم «٢» الصحة مع البنك التجاري.

الزمالك يهنىء نادي الكويت

تلقى نادي الكويت الرياضي برقية تهنئة من نادي الزمالك المصري بمناسبة حلول العام الجديد وتضمنت البرقية تمنيات الزمالك بان يكون هذا العام عام ازدهار وتقدم للرياضية الكويتية.

فوز النجمة بكاس لبنان الـ ١٧ لكرة القدم

فاز فريق النجمة اللبناني بكاس لبنان الـ ١٧ بكرة القدم بعد فوزه على فريق التضامن – صور باربعة اهداف مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي جرت مساء امس.
وهذه هي المرة الثالثة التي يفوز بها فريق النجمة بكاس لبنان. وكان قد احرزها للمرة الاولى في موسم ١٩٧٠ – ١٩٧١ واحرزها في المرة الثانية في موسم ١٩٨٦/١٩٨٧.
وحضر المباراة النهائية حوالي سبعة الاف متفرج رغم الطقس السيء فيما تعدى دخلها المليون ليرة لبنانية.

اتهام ماكاري في قضية مراهنات غير مشروعة

يواجه لو ماكاري لاعب مانشستر يونايتد ومنتخب اسكتلندا السابق احتمال ايقافه مدى الحياة بعد ان وجه اليه الاتحاد الانجليزي لكرة القدم تهمة الاشتراك في مراهنات غير مشروعة. وقد وجه الاتحاد هذه التهمة الى ماكاري الذي يتولى حاليا تدريب وستهام بعد ان قالت صحيفة بريطانية ان ماكاري اشترك في يناير عام ١٩٨٨ عندما كان مديرا فنيا لنادي سويندون تاون في مراهنات تؤيد هزيمة ناديه امام نيوكاسل يونايتد في مباراة في بطولة كاس انجلترا لكرة القدم، وكان نيوكاسل قد فاز في هذه المباراة ٥/صفر وقالت صحيفة بيبول البريطانية ان بريان هيلير رئيس مجلس ادارة سويندون حصل على مبلغ ٤٠٠٠ جنيه استرليني - ٦٥٠٠ دولار - من هذه المراهنة ، وقال متحدث الاتحاد ان ماكاري وهيلير اتهما بخرق لوائح تقضي بمنع لاعبين ومسؤولين من المراهنة على مباريات ، ولم يدل اي من ماكاري او هيلير باي تعليقات على الاتهامات الموجهة اليهما ، وامام كل منهما مهلة ١٤ يوما للرد على هذه الاتهامات .



رومنيغة مرشح لخلافة بيكنباور لتدريب منتخب المانيا الغربية


● رومنيغة

أكد هانز رومنيغة كابتن منتخب المانيا الغربية المعتزل بأن أعضاء اتحاد كرة القدم الالماني الغربي تحدثوا معه لتولي مهمة تدريب منتخب المانيا ابتداء من شهر أغسطس المقبل ، ليكون خليفة المدرب الحالي فرانز بيكنباور الذي كان قد أعلن عن عزمه على ترك منصبه بعد انتهاء نهائيات كاس العالم المقبل الذي سيقام خلال شهري يونيو ويوليو المقبلين . وقال رومنيغة في حديثه مع جريدة بيلد الالمانية بأن مهمة تولي تدريب المنتخب الالماني مهمة شاقة ، ولكن سيقبلها لو عرضها عليه الاتحاد بصورة رسمية ، ويقال ان بيكنباور سيترك تدريب منتخب بلاده لتولي اعداد المنتخب الامريكي استعداداً لخوض نهائيات كاس العالم بعد المقبلة والتي ستستضيفها الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ .

مارادونا : لا يوجد من يرعبنا في الموندیال والأرجنتين ستدافع عن لقبها


● مارادونا

في حديث لمجلة سبورت الاسبانية قال ساحر الكرة الارجنتيني مارادونا بانه راض تماما عن التطورات التي طرأت على تشكيلة المنتخب الارجنتيني وأضاف بأن هناك تنسيقاً دائماً بيني وبين مدرب المنتخب كارلوس بيلاردو ، وعن التوقعات التي تفيد بتدني مستوى المنتخب الارجنتيني بطل مونديال مكسيكو لعام ١٩٨٦ قال مارادونا ان منتخب الارجنتين لعام ١٩٩٠ سيكون أفضل من الارجنتين عام ١٩٨٦ ولا يوجد منتخب يرعبنا في كاس العالم المقبل من الفرق الـ ٢٤ التي تأهلت ، فنحن قادرون على الدفاع عن لقب بطل العالم وعن تدني عروض الارجنتين في بطولة كاس أمم أميركا اللاتينية الأخيرة ، قال ان كوبا وأميركا شيء والمونديال شيء آخر .

فيالي : اصابتي لم تكن في وقتها ولن تمنعني من التألق في المونديال


● فيالي

قال فيالي نجم منتخب ايطاليا ولاعب نادي سامبدوريا بان الاصابة الأخيرة التي لحقت به لم تأت في الوقت المناسب حيث ابعدتني عن صفوف فريقي في تلك الفترة الحرجة من الدوري الايطالي ، وكذلك استعدادات منتخب بلادي لكأس العالم وأضاف بأنه متفائل بسرعة الشفاء ، وان تلك الاصابة لن تمنعه من التألق في المونديال المقبل . وكان قد أصيب فيالي الاسبوع الماضي بكسر في عظام الكاحل بقدمه اليمنى ، ومن المقرر ان تبقى قدمه في الجبس لمدة شهر . وقال الأطباء ان فيالي لن يعود الى الملعب قبل شهرين حيث سيقضي شهر آخر في ممارسة تدريبات العلاج الطبيعي استعداداً لخوض نهائيات كاس العالم .

كابريني يفتح النار على المدرب الايطالي فيتشيني

المنتخب الحالي أضعف بكثير من منتخب ١٩٨٢ وعلى المدرب البحث عن لاعبين جدد

مستعد للعودة عن اعتزاله ... ويرشح هولندا للقب

واصلت الصحف الايطالية شن حملتها الشرسة ضد مدرب المنتخب الايطالي ازيليو فيتشيني خاصة بعد العروض غير المرضية التي قدمها الفريق في الآونة الأخيرة استعداداً لنهائيات كاس العالم المقبلة والتي ستقام في ايطاليا خلال شهر يونيو المقبل ، وقالت صحيفة «ديللو سبورت» بأن المنتخب الايطالي سيحول فرحة الايطاليين باستضافة كأس العالم الى تعاسة لان استعدادات المنتخب لا تتلاءم بأي صورة من الصور مع استعدادات الشعب الايطالي لاستضافة هذا الحدث العالمي وتجري الصحيفة حالياً لقاءات مع كبار نجوم كرة القدم الايطالية وناشد في احداها كابتن المنتخب المعتزل كابريني المدرب فيتشيني على ضم عناصر جديدة للمنتخب الذي يعتمد عليه منذ عامين وقال انه لا يوجد بديل كفء للمهاجم فيالي المصاب حالياً بكسور وقال على فيتشيني التجول في الملاعب الايطالية للبحث عن نجوم جدد وقال اذا خاض فيتشيني بطولة كأس العالم باللاعبين الحاليين فان الأمل سيكون ضعيفاً في الفوز باللقب والمنتخب الحالي أضعف بكثير عن منتخب ايطاليا ١٩٨٢ الذي فاز بمونديال اسبانيا . وعن الفريق الذي يرشحه للفوز باللقب العالمي ، قال كابريني اللقب محصور بين هولندا ثم البرازيل فايطاليا .

عودته للمنتخب

وعن رأيه بما قاله النجم عمر سيفوري من ان مهمة ايطاليا ستكون شاقة في المونديال وطالب المدرب باعادة كابريني لصفوف المنتخب قال: انني أؤيد كلام سيفوري اما عن عودتي فهذا شيء يسعدني وأنا في انتظار فيتشيني وعن حالته الصحية حالياً قال كابريني: لا أنكر وجود مشاكل صحية ، ولكن حالتي تحسنت كثيراً بعد اجراء عملية استئصال الغضروف من الركبة اليسرى .

فيتشيني وبيرزوت

وعن الفرق بين المدرب الحالي فيتشيني والسابق بيرزوت قال كابريني: أعتقد ان لكل منهما طريقته الخاصة في اللعب ورسم الخطط ، فالمدرب بيرزوت يعتبر من أبرز المدربين في العالم ، وتأثيره لم ينحصر في الاطار الرياضي بل تعداه الى المجلات الثقافية والفلسفية ، لذا أحبه كل من عرفه بفضل مزاياه الانسانية وبفضل نجاحه وقدرته على الدفاع عن نفسه وعن فريقه أمام الجميع . وانا أدين له بالكثير لتجربتي مع المنتخب ولتضحيتي الرياضي والنفسي . أما فيتشيني فهو مدرب موهوب وذو شخصية قوية وأتوقع له مستقبلا باهراً مع منتخب ايطاليا .

● يتحدث الكثير عن حبك الكبير لمنتخب ايطاليا ، فما سر ذلك ؟

- آمل الا تنتهي قصتي الغرامية مع المنتخب ، فأنا أشعر ان قميصه هو بمثابة جلد ثان لي ، وأنا أتذكر تماماً كل المباريات التي لعبتها مع المنتخب ، أتذكر كل الانتصارات وكل الهزائم ، لحظات الفرح ولحظات الحزن ، أصوات محبينا وأصوات خصومنا ، الاهداف التي سجلناها وتلك التي هزت شباكنا .

ذكرياته مع المنتخب

وعن ذكرياته مع المنتخب الايطالي قال: مازلت أتذكر بتأثر أول مباراة لايطاليا في مونديال الارجنتين في العام ١٩٧٨ ضد منتخب فرنسا الذي كان يضم ميشال بلاتيني ، فتلك المباراة أغلى ذكرى على قلبي وانتهت بفوزنا ٢/١ كما اعتبر مباراتنا ضد الارجنتين في هذه البطولة من المباريات التي لا تنسى ، حيث كنا الفريق الوحيد الذي استطاع الحاق الهزيمة بمنتخب الارجنتين في عقر داره ١/صفر ، وقد اعتبر منتخبنا أفضل رابع فريق في البطولة من حيث لعبه الاستعراضي ، وقد شعرت بفخر كبير عندما قرأت اسمي في تشكيلة المونديال المثالية للعام ١٩٧٨ وأتذكر ان بعض الصحف أوردت ان مشاركتي أنا وباولو روسي في ذلك المونديال جاءت بعد ضغط الحملات الصحافية وهذا خطأ .

أما بالنسبة للمونديال الاسبانية فلا أنسى مباراتنا ضد المانيا الاتحادية التي حضرها شخصياً الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني والتي انتهت بفوزنا ٣/١ ، وكانت المباراة الاجمل ، وآمل ان نكرر هذا الفوز في العام ١٩٩٠ وأكون أنا قائد الفريق الايطالي .

وفي المونديال الاسبانية ايضاً سجلت أجمل هدف في حياتي وكان في مرمى فيلول حارس الارجنتين وهو هدف الفوز بعدما كان تارديللي سجل الهدف الأول وانتهت المباراة بفوزنا ٢/١ .


● كابريني
● فيتشيني


● منتخب ايطاليا

استسلمنا لبلاتيني

● كيف تقوم نتائج المنتخب الايطالي في المكسيك وخاصة هزيمته أمام فرنسا وخروجكم باكراً على يد بلاتيني بالتحديد ؟

- لا شك ان نتائجنا في المكسيك كانت متواضعة ، حيث فشلنا في الدفاع عن لقبنا ، وخاصة أمام فرنسا بخسارتنا أمامها صفر/٢ ولم يكن فريقنا مترابطاً ، ووقعنا في «شرك» فرنسا واستسلمنا لبلاتيني الذي كان يعرف كل شيء عن لاعبينا ، وعلى أي حال ، يمكن استخلاص عدة دروس حتى من التجارب المريرة ، واعترف اننا لم نكن في مستوى توقعات جماهيرنا ، وعلينا ايضاً ان لا ننسى بعض المواهب التي تألقت رغم الهزيمة مثل فرناندو دي نابولي ، وبالنسبة اليّ ، أشعر اني أقوى بعد هذه النتائج السلبية ، وأدعو رفاقي الى تخطي الهزائم وعدم الوقوع في فخ الفوز السريع .

اللاعبين الاجانب

● ما رأيك باللاعبين الاجانب في ايطاليا ، وهل يسهم وجودهم في رفع المستوى الكروي ؟

- لا شك ان اللاعبين الاجانب يتمتعون بخبرات كروية مميزة ، وهم من خيرة اللاعبين في العالم ، وقد استطاع هؤلاء ان يدخلوا الى الملاعب الايطالية ميزة المهارات الفردية . والتسديد بعيد المدى ، كما أسهموا في اضفاء الحماس والاثارة على مباريات الدوري ، لكن ذلك لا يعني انهم أسهموا في كل شيء ، فاللاعب الايطالي اثبت انه لا يقل عنهم شأناً . وقد ظهر ذلك من خلال مباريات الدوري هذا الموسم ، حيث غاب الاجانب عن صدارة الهدافين .

كل شيء عن كابريني

- الاسم: انطونيو كابريني .
- العمر: ولد في كريمونا في ١٨/١٠/١٩٥٧ .
- الطول: ١٧٨ سنتيمتراً .
- الوزن: ٧٢ كيلوغراماً .
- المركز: ظهير ايسر .
- عدد مبارياته الدولية: ٧١ مباراة .
- انجازاته: فاز مع جوفنتوس خمس مرات ببطولة ايطاليا ، ومرتين بالكاس ومرة واحدة بكأس أوروبا للأندية البطلة وكأس حاملي الكؤوس وكأس الاتحاد الاوروبي وكأس «الانتركونتيننتال» ، وكأس العالم مع منتخب ايطاليا في عام ١٩٨٢ .
- بدأ اللعب لاندية كريمونيزي وأتلانتا وأخيراً مع جوفنتوس منذ عام ١٩٧٧ ، وكانت مباراته الأولى معه ضد لاتسيو وفاز جوفنتوس ٢/صفر .
- تولى منصب «قائد المنتخب» خمس مرات وكانت مباراته الدولية الاولى ضد منتخب يوغسلافيا في روما .
- لعب لمنتخب ايطاليا الثاني مباراتين ، ومع منتخب الفتيان ثلاث عشرة مباراة .
- بلغ عدد أهدافه الدولية تسعة أهداف في ٧٠ مباراة .

الرياضة العالمية
اعداد : محمد فوزي

اليوم البحرين يواجه التجاري بدوري البنوك

يلتقي في السابعة من مساء اليوم على ملعب تامر بالسالمية فريق البنك التجاري مع بنك البحرين في آخر مباريات الاسبوع الاول «المجموعة الاولى» من بطولة دوري البنوك وقد استعد كلا الفريقان للقاء اليوم بصورة جيدة حيث يسعى كل منهما الى تحقيق الفوز والسعي نحو اللقب منذ البداية ومن المتوقع أن تكون المباراة صراعا مثيرا بين دفاع البحرين القوي وهجوم التجاري بقيادة الهداف عبدالله الجابري ومعاونه مؤيد محمد والمصري واشكناني وتعد هذه هي المباراة الاولى للبحرين في البطولة بينما الثانية لفريق التجاري الذي كان قد فاز في أولى مبارياته على البنك العقاري ٢/١ ويراقب لقاء اليوم فهد الكفيف.

وفاة متسلق استرالي

أكدت مصادر في نيبال عن وفاة المتسلق الاسترالي جورج هنري البالغ من العمر ٣٥ عاما عقب سقوطه من فوق أحد الكباري المنشأة على جبل بوميري ومن على ارتفاع ٦٥٦٠ قدما واضاف المصدر أن المتسلق الاسترالي فقد توازنه وسقط من هذا الارتفاع الشاهق وهو يتسلق طريق يؤدي من المعسكر الى قمة الجبل البالغ ارتفاعه ٢٢٤٨٨ قدما.

فوز طائرة تشيكوسلوفاكيا على كندا

فازت تشيكوسلوفاكيا على كندا ٣/١ في مباراة اليوم الثاني من دورة بريم لكرة الطائرة للسيدات وفي ما يلي النتائج الاخرى:
المجموعة الاولى.. فازت تشيكوسلوفاكيا على كندا ٣/١ وكوبا على الاتحاد السوفياتي ٣/٢.
ترتيب نقاط المجموعة الاولى.. كوبا اربع نقاط - الاتحاد السوفياتي نقطتان - تشيكوسلوفاكيا نقطتان وكندا صفر.
المجموعة الثانية فازت المانيا الغربية على فرنسا ٣/صفر والمانيا الغربية على هولندا ٣/صفر أما ترتيب نقاط المجموعة الثانية.. المانيا الغربية اربع نقاط - المانيا الشرقية نقطتان - فرنسا نقطتان وهولندا صفر.

سالونيكا يفوز على ميلانو في كاس الابطال

فاز اريس سالونيكا اليوناني على فيليبس ميلانو الايطالي ٩٤/٧٧ في مباراة الذهاب التي اقيمت أمس الاول في سالونيكا وحضرها خمسة آلاف متفرج. قاد المباراة الحكمان اليوغسلافي غرياك والسويدي اوهمان.

فوز بلاستيكا على ليموج

فاز يوغوبلاستيكا سبليت على س اس ب ليموج ١٠٣/٨٢ في الجولة الثالثة من مباراة الذهاب في سبليت أمام أربعة الاف و٥٠٠ متفرج. وقاد المباراة الحكمان الايطالي فيوريتو والبلجيكي موتار.
سجل اهداف يوغوبلاستيكا سبليت كل من ستريتوفيتش «٢» وبيرا زوفيتش «٢١» وبافيسيفيتش «٩» وكوكوك «٣٠» وسوبين «٤» وتاباك «٢» وايفانوفيتش «٢٧» ورادجا «٨».
أما أهداف ليموج فسجلها جوليان «٣» وداكوري «١٤» وبروكس «١٤» واوستروفسكي «١٣» ودانسي «٤» وكولينس «١٩» ونيموري «١٢» وفستريس «٤».

رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم ١٩٩٠

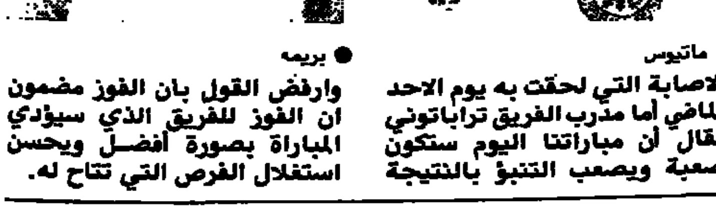
اللقب بين هولندا والمانيا والبرازيل وايطاليا وأفضل لاعب بين باستن وفيالي وكاريكا

● مونتيزيملو

قال مونتيزيملو رئيس اللجنة المنظمة لنهائيات كاس العالم بانه راض تماماً عن الانجازات والانشاءات التي أجريت استعداداً للبطولة حتى الآن وأضاف انه هناك بعض التأخير في ملعب سان سيرو بمدينة نابولي ، وهذا التأخير لا يقلقني لانني تلقيت وعوداً من المسؤولين هناك للانتهاء من الانشاءات خلال أيام ولا يوجد أية مشكلة أخرى في باقي الملاعب . وعن الفرق التي يرشحها للفوز بكأس العالم قال مونتيزيملو بأن اللقب محصور بين منتخبات هولندا المانيا الغربية والبرازيل وايطاليا والفرصة مواتية ايضاً أمام حاملي اللقب «الارجنتين» و«الاتحاد السوفياتي» . عن المنتخب الايطالي قال ان منتخب بلادي قوي ولكنه لم يصل الى درجة الكمال بعد ، ومازال أمام المدرب فيتشيني الكثير من العمل من أجل تحقيق ما يأمله الطليان منه وأضاف بانه يخشى على المنتخب الايطالي رغم انه يلعب على أرضه وبين جماهيره لأن تلك الميزة يمكن ان تنقلب بصورة عكسية على أداء اللاعبين الذين تنقصهم الخبرة الكافية ، خاصة أنهم جميعاً من الشباب ، فهناك حماس غير عادي من جماهير المنتخب . وعن اللاعب الذي يرشحه للفوز بلقب أفضل لاعب قال مونتيزيملو: يصعب الاجابة على مثل هذا السؤال لان هناك مجموعة كبيرة من اللاعبين منتشرين في كافة ملاعب العالم الا انني أتوقع ان يكون واحداً من بين هؤلاء: الهولندي فان باستن لاعب ميلانو والايطالي فيالي لاعب سامبدوريا والبرازيلي كاريكا لاعب نابولي والارجنتيني مارادونا لاعب نابولي ولاعب الاورغواي روبن سوزا وكذلك الفرصة متاحة أمام السوفياتي بروتاسوف لاعب نادي دينامو كييف .

اجراءات نارية

وعن الاجراءات الامنية التي سيتم اتخاذها للحد من أعمال الشغب خلال اقامة البطولة قال مونتيزيملو: انني أتلقى يومياً عشرات التساؤلات حول تلك النقطة وكثرة التساؤلات هذه تعد ضد العملية الامنية ، لان وسائل الاعلام تضخم تلك القضية وتعطيها مساحة أكبر من حجمها وقال انني مؤمن بأن العمل... والعمل فقط هو الذي سيخدم القضية الامنية ، وليس الكلام ، وأشاد بكفاءة الاجهزة الامنية الايطالية ، وقال انها تمتلك الخبرة الكافية لتطويق أية محاولة لتشوية وتخريب الأمن خلال الدورة ، وسيكون هناك حزام أمني خارج كل ملعب ، ولن يسمح لاي شخص بدخول هذا الحزام اذا كان يحمل تذكرة المباراة ، ولابد من ابرازها مصطحباً معه هويته للتحقق من أجهزة الكمبيوتر ، وذلك لعدم بيع التذكرة من شخص لاخر ، كما ستحاط الملاعب من الداخل والخارج بأجهزة مراقبة تلفزيونية لوقف أية محاولة وهي في مهدها ، كما ان طائرات الهليكوبتر سيكون لها دور في تنظيم عملية المرور في الشوارع .



نابولي مارادونا يواجه اسكولي - وانتر مع كريمونزي

● ماتيوس
● بريمه

يخوض اليوم فريق نابولي مباراة صعبة خارج ملعبه مع نادي اسكولي الذي يصب هزيمته في ملعبه ورغم احتلال المركز الثاني في قائمة الفرق المشاركة في بطولة الدوري الايطالي الا أن المفاجآت واردة اليوم خاصة أن نابولي يمر حاليا بمرحلة عدم توازن بعد هزيمته المفاجئة يوم الاحد الماضي أمام نادي لاتسيو الضعيف صفر/٢ والجديد في نابولي هذا الاسبوع هو استعادة نجمه الارجنتيني مارادونا بكامل لياقته النفسية والبدنية ويقول مارادونا ان نابولي مازال في الصدارة وسيحافظ عليها حتى النهاية رغم صعوبة المباريات الباقية له وعن مباراة اليوم قال ان فريق اسكولي من الفرق الصعبة ولكننا نفوز عليه دائما أما مدرب الفريق بيغون فقد أعرب عن بالغ سعادته لاستعادة نجم الفريق مارادونا لكامل مستواه وشفاءه تماما في نفس الوقت أعرب عن أمله في شفاء المدافع شيرو فيترارا من الالتواء الذي كان قد أصيب به في كاحل قدمه الاسبوع الماضي وقال أن احتمال مشاركته في المباراة أمر وارد ويذكر ان نابولي يدخل مباراة اليوم وهو قابع في صدارة قائمة الفرق بفارق نقطتين عن حامل اللقب انترناشيونالي.

انتر مع كريمونزي

وضمن مباريات الاسبوع نفسه يلتقي فريق انترناشيونال الذي يسعى بقوة للحفاظ على لقبه مع فريق كريمونزي الذي يحتل المركز الرابع من ذيل القائمة ويدخل لاعبو انتر مباراة اليوم وكلهم أمل في تحقيق الفوز ويقول كابتن الفريق ماتيوس «الالماني الغربي» ان فريقه عازم على العودة بالنقطتين من كريمونزي في الوقت نفسه نامل في هزيمة نابولي لاعتلاء الصدارة التي اقتربنا منها كثيرا ومن المتوقع مشاركة الالماني الغربي بريمه في مباراة اليوم رغم عدم شفاءه من الاصابة التي لحقت به يوم الاحد الماضي أما مدرب الفريق تراباتوني فقال أن مباراتنا اليوم ستكون صعبة ويصعب التنبؤ بالنتيجة وارفض القول بان الفوز مضمون ان الفوز للفريق الذي سيؤدي المباراة بصورة أفضل ويحسن استغلال الفرص التي تتاح له.

جزر فارو الدنمركية تتقدم للاشتراك في بطولة اوروبا لكرة القدم

تقدمت جزر فارو الدنمركية بطلب للاشتراك في بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم التي ستقام في السويد عام ١٩٩٢ ، وقال بيان للاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان اللجنة المنظمة لهذه البطولة ستبت في الطلب قبل الاول من فبراير المقبل اي قبل ٢٤ ساعة من اجراء قرعة البطولة في ستوكهولم ، وتضم البطولة سبع مجموعات ، وكان الاتحاد الاوروبي لكرة القدم قد قبل من حيث المبدأ فارو لتصبح العضو السادس والثلاثين في الاتحاد الا انه لن يتم التصديق على طلب العضوية قبل انعقاد المؤتمر العام للاتحاد في ابريل المقبل ، ومن المقرر ان تشترك الدول الفائزة في المجموعات السبع الى جانب السويد في البطولة التي تقام في الفترة من العاشر الى ٢٦ يونيو عام ١٩٩٢ .

نتائج مباريات الدوري الاميركي لكرة السلة

اسفرت مباريات دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة عن فوز لوس انجليس كليبرز على بوسطن سيلتكس ١١٤/١٠٥ وكليفلاند كافاليرز على واشنطن بولتس ١١٩/١٠٧ ، وتغلب فيلادلفيا على دالاس مافريكس ١٠٤/٧٩ وديترويت بيستونز على انديانا بيسرز ١٢٢/٩٩ وشيكاغو بولز على اورلاندو ماجيك ١٢٧/١١٦ . وفاز سياتل سوبرسونيكس على ميامي هيت ١٤٠/١١٠ وبورتلاند تريل بليزرز على يوتا جاز ١١٨/٨٩ .

نادي غزة حصد كؤوس مهرجان فلسطين بجدارة


● ابوالاديب يقدم الكاس لكابتن نادي غزة


● فؤاد رشيد يقدم الوسام الى سفير فلسطين

برعاية ابوالاديب نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وبحضور سفير دولة فلسطين عوني بطاش اقيم يوم الجمعة الماضي المهرجان الرياضي بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انطلاقة حركة فتح ومرور عامين على الانتفاضة العملاقة في الارض المحتلة وقد بدأ المهرجان الرياضي في تمام الساعة الثامنة صباحا على ملاعب نادي القادسية الرياضي ، وقد شارك في هذا المهرجان حوالي ألف رياضي فلسطيني يمثلون الاندية الفلسطينية ، حيث كانت الادوار التمهيدية صباحا وفي تمام الساعة الثالثة والنصف اقيمت مراسم ختام المهرجان الرياضي بحضور راعي المهرجان حيث بدأ المهرجان بالسلام الوطني الكويتي والفلسطيني ثم الوقوف دقيقة حدادا على ارواح الشهداء وقراءة الفاتحة ثم عرض لفريق الكراتيه الفلسطيني وعرض لفريق الجمباز يليها النهائيات وكانت النتائج كالتالي :

● كرة السلة - الاول نادي غزة ، الثاني نادي يافا .
● الكرة الطائرة - فاز بالمركز الاول نادي غزة ، وجاء بالمركز الثاني نادي القدس .
● كرة القدم - الاول - نادي غزة والثاني نادي يافا .
● العاب القوى : سباق ١٠٠م - الاول لؤي حسن - نادي بئر السبع ، والثاني حاتم سعادةمن نادي نابلس .
سباق ٨٠٠م الاول عبدالحكيم اسماعيل من نادي غزة ، والثاني عبدالمطلب داهش من نادي يافا .
سباق ١٥٠٠م الاول سامي سعدالدين من نادي غزة والثاني تمر ياسين من نادي القدس .
اقيمت مباراة بين قدامى لاعبي فلسطين والقادسية الكويتي وانتهت المباراة بالتعادل صفر/صفر .
وقد قام راعي المهرجان وسفير دولة فلسطين بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة في بطولة هذا اليوم ثم قام رئيس المجلس باهداء وسام الانتفاضة الرياضي باسم الشباب الرياضي الفلسطيني لابوالاديب راعي المهرجان وسفير دولة فلسطين في الكويت وابوزياد ثم قام ابوالاديب باهداء وسام من القيادة الفلسطينية للاخ فؤاد رشيد رئيس المجلس الاعلى نظرا لجهوده ودعمه للرياضة الفلسطينية والشباب على ساحة الكويت ، وفي لفتة كريمة من القيادة الفلسطينية والمجلس الاعلى قام ابوالاديب وفؤاد رشيد بتكريم اللاعب الفلسطيني محمد موسى لاعب العاب القوى وبطل فلسطين في ماراثون القدس والذي حصل على الميدالية البرونزية في بطولة اسيا التي اقيمت في الهند ، وفي نهاية المهرجان قامت الفرقة الفلسطينية للفنون الشعبية بعرض للفنون الشعبية الفلسطينية حيث بها الكويت اميرا وحكومة وشعبا والانتفاضة العملاقة في الارض المحتلة .

للمحرر كلمة

الرويّ.. والقافية ومجزوء الخفيف

في مقال يجده القارىء بمكان على هذه الصفحة جاء على شكل رسالة تضمنت عدة اسئلة، وفي ذيلها قصيدة او قطعة شعرية. وقد الزمني الاخ عبدالله بالاجابة عن اسئلته مادامت في صلب تخصصي وفي امس مهمات هذه الصفحة، اي الاخذ بايدي الناشئة الى اصول الصنعة كلما توفرت الموهبة.

وسانتهي في هذه الحلقة بالرد عن سؤالين وردا في الرسالة المشار اليها وهما حول البحر الخفيف ومجزوئه، وحول حرف الرويّ في القافية.

ودون مقدمات انقل تعريفا مبسطا انعقد عليه اجماع المختصين نصه. «الروى هو آخر حرف صحيح متحرك او ساكن التزمه الشاعر في آخر الكلمة من كل بيت في القصيدة». وهو اساس القافية، وليس هو القافية.

لان القافية «مجموعة المقاطع الصوتية التي التزمها الشاعر وكررها في نهاية كل بيت في القصيدة».. اذا كانت «القصيدة» عمودية، وللتوضيح ناخذ قصيدة «الارملة المرضعة» للمرحوم معروف الرصافي التي مطلعها:

لقيتها ليتني ما كنت ألقاها … تمشي وقد اثقل الاملاق ممشاها

ولو تتبعنا كلمات القافية لوجدناها تنتهي بالحروف والحركات «هـ».

وفي قصيدة شوقي التي مطلعها:

بيض الحمائم حسبهنّه … اني اردد سجعهنّه

تكون القافية النون المشددة بالفتح والهاء الساكنة.

وفي بيت الشاعر:

يا ابن النبي لقد شربنا مرها … حقبا وعفنا حنظل استخذائها

تكون القافية «ء هـ».

وهكذا يخطىء من يظن ان القافية حرف واحد يكرره الشاعر في نهاية ابياته. وانما هي قد تتجاوز الحروف المعدة الى حركاتها، ان لم يكن الحرف الاخير ساكنا كما هو اللام الساكنة في قول الشابي:

سيجرفك السيل سيل الدماء … ويأكلك العاصف المشتعل

واذن فالروى جزء من القافية، وليس القافية كلها: ولانه اساس في بنائها تسمى القصيدة باسمه فهذه سينية البحتري ولامية العرب وبائية ابي تمام حيث كانت «السين، واللام، والباء» رويا لكل من تلك القصائد الخالدات على الترتيب وكما يلي:

أ - صنت نفسي عما يدنس نفسي … وترفعت عن جدا كل جبس

ب - السيف اصدق انباء من الكتب … في حدة الحد بين الجد واللعب

جـ - لا تقل أصلي وفصلي ابدا … انما اصل الفتى ما قد حصل

ونصل في الجواب الى السؤال: هل يصح ان يكون حرف الروى في القصيدة حرف الالف؟ فنقول، ان الالف من الحروف القليلة التي لا تصلح رويا وهي الالف والواو والياء اذا كانت للمد على اعتبار انها تمثل حركة الحرف الصحيح، وكذلك الهاء اذا كانت ضميرا للغائب والغائبة، او هاء السكت، والتنوين، ولكن ألا تصلح الالف رويا؟

الجواب نعم في الحالة التالية: اذا كانت الالف اصلية - اي من بنية الكلمة ولم يلتزم الشاعر الحرف الصحيح قبلها كما في ابيات الاخ عبدالله الواردة في رسالته وتسمى القصيدة مقصورة مثل ارعوى - الهوى - سقما - لائما - السما - البلا - تحملا - لا.

اما لو التزام الشاعر حرفا صحيحا قبل الالف فان الروى هو ذلك الحرف الصحيح وتصبح الالف وصلا سواء أكانت الالف اصلية من بنية الكلمة أم للاطلاق مثل قضى - معنى - عوضا - غرضا.

فالروى هنا الضاد، والالف وصل مع انها اصلية في قضى ومضى، وللاطلاق في عوض وغرض.

وننتقل الى البحر المطلوب في رسالة الاخ عبدالله وهو «الخفيف» وتفصيلاته فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن ومكررها في الشطر الثاني، وتحذف في مجزوئه فاعلاتن الثانية لتصبح تفصيلاته: فاعلاتن مستفعلن في كل شطر وقد حفظنا مفتاح البحر كما في النظم التالي:

يا خفيفا خفت به الحركات … فاعلاتن مستفعلن فاعلات

ويجيء تقطيع فاعلاتن فا - ع - لا - تن ويرمز اليها اهل الشام - ب -- اما اهل مصر فيرمزون اليها ١٥١/٥/٥ على اعتبار متحرك وساكن ثم متحرك ثم متحرك وساكن واخيرا متحرك وساكن، وهكذا مستفعلن --ب -/ ٥١/٥/٥١ ومن المهم ان تعلم الاختلافات التي تلحق صورة التفعيلة سواء في الشطر الاول ام الثاني.. وعلى العموم تاتي فاع لا تن - فعلاتن - فالاتن - فاعلن - فعلن.

كما تاتي مستفعلن - متفعلن - مستفعل - متفعل.

حقا... يتوجب علي ان اعتذر لك عزيزي القارىء عن الاطالة فيما سبق وعذري انني اتوخى الفائدة لمن يهمهم الامر، وانني البي طلبا لزميل منكم الح علي في السؤال.. ولا اخفي انني تاخرت في الاجابة عن اسئلته شهورا لانه اكتفي باسمه الاول عبدالله وحق لي ان اعرفه بدقة او اكتب اليه مفصلا وحينئذ ستكون الفائدة اكبر واوضح، ثم هذه تجربة اقترحها ثلاثة من الزملاء كل على حدة، وفي اعتقادهم انها ستفيد كثيرا بخاصة أولئك الذين لم يدرسوا علم العروض والقافية أو من هم في امس الحاجة الى الاستزادة منه... وانني في انتظار ما ستسفر عنه تجربة من هذا النوع.

أوراق متناثرة؟!



● كل انسان يحتاج الى وقت يقضيه مع نفسه كي يفكر ويتامل ويتمعن.. واجمل اللحظات عندي وقت المساء. حين أجالس نفسي واحادثها... أخيرا صرت اميل للوحدة... ففيها التامل والراحة..!

سالتني نفسي: ماذا تتمنى في هذه اللحظة؟؟

قلت: اتمنى ان ارحل بعيدا.. واعيش وحيدا في مكان بعيد.. في كوخ صغير.. تحيطني الطبيعة والخضرة من كل مكان... هناك أنثر خواطري.. وأكتب مشاعري.. والان دعوني ألتقط انفاسي وأكتب لكم.. هذه الاوراق المتناثرة.

★★★

الجمعة

أحلى يوم عندي هو يوم الجمعة لانه يوم عطلة وراحة.. ففي صباح هذا اليوم المبارك استيقظ مبكرا واجلس الى مكتبي وابدا أخط الخواطر والتكريات.. وايضا هو يوم للزيارات.. ويجتمع فيه شمل الاهل والاقارب.. وأما وقت الظهيرة فنتوجه الى بيوت الله نتضرع له ونتوب اليه وندعوه..!

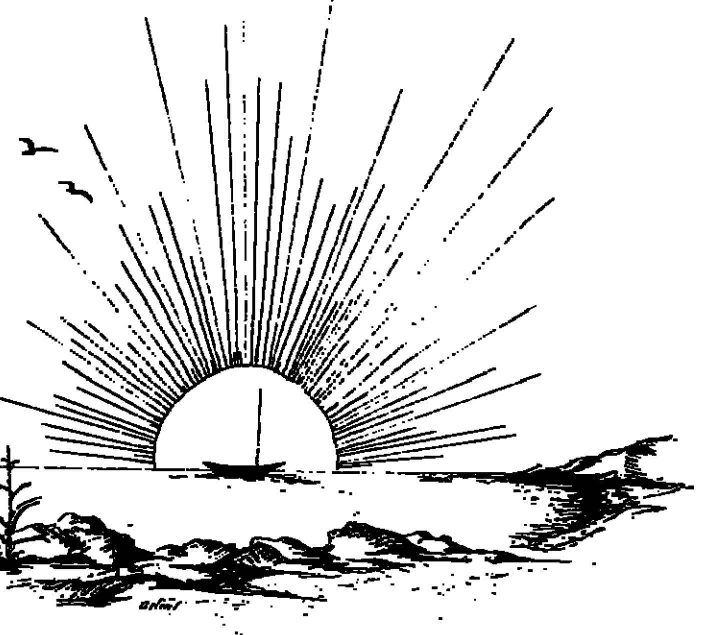
★★★

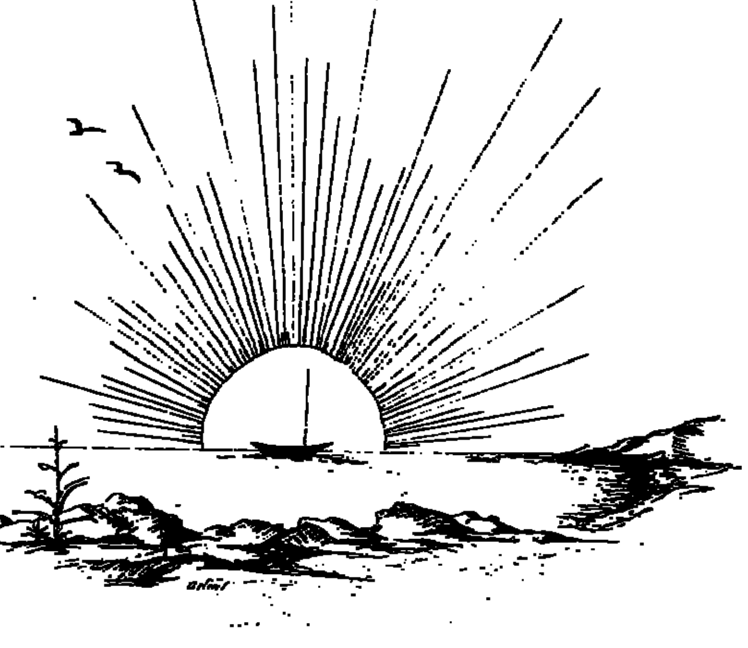
بالسفر ينعرف

«يقولون ان رفيقك ما ينعرف الا في السفر».. كلام صحيح مائة بالمائة.. فصديقك لن تعرف اخلاصه.. ولن تكشف اخلاقه الا حين تسافر معه..! هناك في «بلاد الغربة» تكتشف صفاته او سيئاته.. فاما ان يكون الصديق الذي اعتدت عليه في بلدك.. واما انه «يقلب عليك» وتندهش من تصرفاته..!

ناصر يوسف العوضي
الصباحية

اوراقي تقول لي





مكتب انيق تتربع على صدره ثلاث اوراق.

الاولى ارتدت البياض وازدان طرفها بوردة حمراء فزادت في بهائها والثانية توشحت بالسواد وقطبت جبينها ببعض الثنيات فبدت وكانها نهلت من عمر الزمان الاف السنين. اما الثالثة فقد بدت صفراء شاحبة.

وفي ركن بارز توهج نور القلم المذهب صاحب اللسان الطويل والقد الرشيق تقدم القلم خطوة من الورقة البيضاء وسالها: هل بالامكان الكتابة على سطورك اجابت: اسفة.. لا اريد ان تملأ قلبي الابيض بالاحزان او المشاكل.. رغم اني لا اعلم ما تريد ان تنزفه على سطوري الا اني اخاف ان تحمل كلماتك نهرا من دموع الفراق والعتاب والاحزان فنحن يا عزيزي في زمن لا نعرف غير المهموم يسطر همه على صفحاتنا.

فارجوك ان تتركني بيضاء نقية لا حمل وزر البشر وهمومهم.

تقدم صاحبنا القلم خطوة من الورقة السوداء واستاذنها بالسماح له بالكتابة.

وبصوت متحشرج سالت: ماذا تريد ان تكتب والعالم باسره قد ملأ سطوري باخبار الكوارث والاغتيالات وعدم الوفاق بين البشر اما ترى السواد قد كساني، فالحقد الذي ملأ قلوب البشر لم يترك سطرا من سطوري الا وقد تربع عليه، فلن تجد مكانا لنزف من جرح جديد.

خجل القلم من نفسه، واقترب من الورقة الثالثة:

وقال: اظنك يا عزيزتي سترحبين بي فالكتابة عليك سهلة مريحة.

اجابته بصوت واهن: ماذا تريد ان تكتب وتقول.. اما تراني ورقة قديمة اصفر لوني والعالم اليوم لا ينظر الى قديمه، فالعادات والقيم والمبادىء التي خطها الاجداد على سطوري يرى فيها الجيل الجديد تاجرا ان تمسك الانسان بها واتخذها نبراسا له تنير طريقه، ومع ذلك فقد افردت صفحتي بكل ما تحمله من قديم امام اعينهم لكنهم قابلوني بسخرية واستهزاء واهملوني فغدوت صفراء، فلا تتعب نفسك فلن يلتفت العالم لما ستكتبه على سطوري.

احتار القلم كيف يصبح ذا قيمة في نظر الناس، ثم جال في نظره داخل الحجرة فرأى معطفا معلقا على مشجب فاسرع واختبأ بداخل جيبه العلوي واطل برأسه المذهب مفتخرا مزهوا...

وهذا رد على دونجوان:

«في موضوعك - الحب عند المرأة - قلت بالحرف الواحد» فهي اي المرأة تعتبر الاخلاص في الحب شرفا مزيفا، وتعتبر الاخلاص لكاس واحدة انهزاما لها فهي تعب من كل الكؤوس.. الى ان تقول: «فالمرأة لا ولن تعرف الوفاء او الاخلاص وهي لا تعرف او تؤمن بالحب او حتى بشيء اسمه حب».

ثم في ردك على ما جاءك من ردود تقول: فانا ايضا لا استثني امي فالمرأة هي المرأة وشعور المرأة واحد مع الفارق في الوسيلة لدى كل منهن...».

بعد هذه الاقوال اقول لك: عجبت لرجل يقلل في شان امه ويضحي بها لزمرة أفكاره غير المنصفة بحق المرأة وحبها.

ولا عجب ان عاب رجل في الدنيا على امرأة ضحت بسعادتها من اجل ابنها.

قارئة

رشفات قلم

بقلم عبدالله محمد الفضلي

كل يوم ازداد اعجابا بهذه الصفحة «الكلمة الحرة» واهنئكم على ما وصلت اليه من تطور.. تطور فاق على التوقعات.. ان صفحة الكلمة الحرة تستحق كل ما يقال عنها وتستحق التقدير.. ولم اكتب هذا الكلام الا اعجابا بها.. وبكل ما تحمله من مقالات واشعار وخواطر وهمسات رائعة وجيدة.. واخيرا اتمنى لصفحة «الكمة الحرة» ومحررها كل التطور والتقدم والنجاح.. وبارك الله بجهودكم ووفقكم لما فيه الخير.

قلبوا المفاهيم

- الموسيقى.. غذاء الروح
- الخمر .. مشروبات روحية
- الربا.. فائدة
- النفاق ... مجاملة
- الكذب.. دبلوماسية
- الغناء والرقص والخلاعة.. فن وموهبة
- التبرج والاختلاط والتهتك.. تقدم وحضارة
- الحجاب والشرف... تاخر وتخلف ورجعية
- الزنا.. حرية شخصية

فاتقوا الله ايها المسلمون.. واحذروا مكائد اليهود الذين سلموا للطواغيت معاول الهدم لامه محمد ﷺ.

★★★

● قضية المخدرات من ابشع القضايا التي عرفتها الساحة في الفترة الاخيرة.. واقول لكل ولي أمر عليك بالاعتدال في عواطفك وحبك نحو اولادك.. فالحب ليس بتبذير الاموال والاسراف في التدليل.. بل له وسائل اخرى لا تنفع ولا تضر... وانا اطالب بتنفيذ اقصى العقوبة على المتاجرين بالمخدرات... ويجب ان نرفض تماما استعمال الرأفة والرحمة مع هذه العناصر الفاسدة التي تقتل المجتمع.

★★★

● وقد تغدر الدنيا فيضحى غنيها
فقيرا ويغني بعد بؤس فقيرها
فلا تقرب الامر الحرام فان
حلاوته تفني ويبقى مريرها
«من شعر الرياشي»

★★★

● كلمات ذات معنى:
- فلسطين: جرح كل عربي
- الوطن: يسكن في وجداني
- الكتاب: صديقي ورفيق دربي
- الاخلاص: عمله نادرة هذه الايام
- الصداقة: هي الوفاء
- الحب: لا حياة بدون حب.. فهو الترياق لاستمرار شعلة الحياة
- الكلمة الحرة: بيتي الثاني

★★★



- اتمنى ان ارى الكويت دائما موطن العزة والرخاء.. وان تزداد غيرة المواطن والوافد على تلك الارض الطيبة.. بالمحافظة عليها والحرص على التقيد بالنظام والنظافة ..

تحية... وقصيدة

الى الاستاذ مشرف الصفحة
تحية طيبة وبعد...

اشكر لك يا استاذنا الكبير اهتمامك بالاقلام الشابة الواعدة ونشر انتاجها وتشجيعها، وابداء النصح والتوجيه لها مما لا يتوفر في اغلب صحفنا ومما يلفت النظر حقا في جريدتكم وجود صفحة الكلمة الحرة التي ارجو كما يرجو غيري من الاصدقاء ان تكون هذه الصفحة يومية.

لقد ترددت كثيرا في البداية في الكتابة اليكم ولكن ما ألمسه من عناية واهتمام ونصح منكم لزملاء الصفحة جعلني اكتب اليكم وبسرعة حتى لا احرم من نصحكم وعنايتكم فاقبلوا مني أول انتاج أرسله اليكم وأمل ان اواصل الطريق معكم ان احببتم ذلك.

ارسل هذه القصيدة وان كان فيها بعض القصور فشفيعي انني في اول الطريق وفي البداية، وهذه القصيدة من بحر مجزوء الخفيف - ولا ادري اذا كنت قد تحررت وتخلصت من بعض عيوب القافية وهل يصح ان يكون حرف الروي في القصيدة حرف الالف. ارجو توضيح ذلك.

كتبت بحر القصيدة لاني ارجو ان يكتب مع كل قصيدة بحرها ان امكن وحبذا لو تخصصون عمودا في الصفحة لتعريف شعراء الصفحة ببجور الشعر والاوزان والقوافي والامور التي تتعلق بالشعر. ارجو ألا أكون قد أثقلت كاهلكم وازعجتكم.

وفي الختام تقبلوا فائق الاحترام والتقدير لكل العاملين في الجريدة الرائدة في الكويت على رعايتها للشباب ولاسيما العميد الكبير عبدالعزيز فهد المساعيد.

اقول لعاذلي

قل لمن طال هجره … وجفانا وما ارعوى
فليراع متيما … قد أضر به الهوى
زاد في هجره جوى … وهياما فاسقما
كيف بالله عاذلي … كنت لي فيه لائما
انه البدر و...صاحبي … ليس كالبدر في السما
انحل الجسم هاجري … صار جسمي الى البلى
عاذلي قال لي كفي … في هواة تحملا
عد الى العقل ساعة … قلت كلا وألف لا

عبدالله

[illegible]

أيا لبنان يا أرضا تناجت … بها الازهار في جنح الغروب
ويا تلك من حنانيك الروابي … تموج بكل منهم سكوب
من الاطياب تختال انتشارا … تسر بعطرها كل القلوب
جبالك في السماء تفيض مجدا … وتهمس في حياء للقليب
على شطيك نزداد اشتياقا … الى رياك والشدو الطروب
وطير الأيك غرد في تباد … وحلق في محياك الخصيب
سلما حبيبتي من كل سوء … ودمت بوارف دون الجدوب
اذابتني الدموع وفاض حزني … على ما صار من لفح الحروب
على واديك يا نبضي وعشقي … ويا مهد الصبابة والعذوب
ونار الحاقدين عليك تهوى … أرادوا النيل من بلد صليب
يجوب الحسن فيه كل دار … ويرمي الفرح في قلب الشعوب
تآمرت الذئاب عليك حتى … حواك الليل بالحزن الكئيب
وغاب السعد عن عينيك حتى … رأينا الصبح فيك كالمغيب
فلا حسن هناك ولا أريج … ولا شدو سوى بعض الندوب
تلوح على وجوه حائرات … وفي الاعراس ويلات الثقوب
تسارعت الايائل في فرار … من النيران من حجم اللهيب
وأمطرت السماء دما غزيرا … وغادرت الربى كل الطيوب
وأبرق في الفضاء وكل ركن … لسان الموت في الافق الرحيب
هتاف من هنالك ليس يجدي … من الاهوال أقوال الكذوب
فكل يدعي صونا وذودا … عن الاعراب من ليل ضريب
فهي امتي لا تستكيني … فليس الوقت وقتا للنحيب
ولا وقت التناحر والتعدي … باغلاظ القلوب على القلوب
فلا خير أرى ان لم تكونوا … كأسد الغاب في اليوم العصيب
فليس الدار يحميها هتاف … اذا ضرمت بها سود الكروب

شعر: محمد عبدالمطلب يوسف

وسط الزحام

وجوه كثيرة تفوح غضبا، ترشح كرها للجميع تحاول أن تلتهم كل شيء كي تبقى وحدها فقط..

عيون ساقط أرعن تتمرغ على ملامح فتاة أو تجار أين تقف في مساحة وجهها... أقدام تتهاوى على عتبات الباص تسابق كل القيم والقوانين حتى تفوز بمقعد ولربما نالت من ذلك نصيبا فتيات أظهرن الضعف الفطري والذي حاولن أن يخفينه حتى عن أنفسهن، لكن ذلك بدا مستحيلا جدا لقد تناثرت الكتب تحت الاقدام... صراخ هناك... شعر يتطاير مع قبضات المتدافعين هنا لقد غابت اللحظة الانسانية واستبلدت بوحشية المنافسة أول نتائجها ضحية ما في مكان ما ؟

خطر ببالي أن أعود الى البيت... وبمجرد وصولي سوف أنام نوما عميقا... سوف أصفف شعري من جديد وألمع حذائي الذي يحمل اثارا لمأساة.

أحلام وسط الزحام... وجوه تنظر بشراسة لقد سالت الدموع على قلبي، انها معركة كل يوم. مواصلات مستحيلة... نحو دار العلم تلك... حتى لو أنني نمت داخل الحافلة يوما ما سوف أجد من ينافسني على ذلك...

الخوف من ضياع موعد الدوام... أسمع تمتمات الاستاذ تنهش حياتي.... تعليقات طلبة الصف تكفي لكي أترك الصف الى غير رجعة... ما العمل... وسط الزحام بدأت أطلق الانات الحزينة ودون تخطيط مني أصبحت داخل الباص بفضل التدافع الحاد جدا الآن تبدأ المعركة الثانية انني اصنع مخططا لكي اثبت قدمي على أرض الباص... بدأت أتأرجح، يد مثقلة بالكتب ويد تحاول عبثا الوصول الى المقبض الجلدي... وجوه كثيرة تحدث، تنهش، تصفعني بألم يعصر انوثتي تحت صرخة خشنة يتوقف الباص يخرج الكثيرون ويدخل عدد مضاعف فاز من كان أعمى هذا اليوم، حتى لا يصطدم برؤية عيون تشتهي الجثث... جثثا تتحرك... جثثا تتكلم، وكل واحد يقصد شيئا يختلف عن الاخر...

وهناك فتيات يتارجحن في ممر الباص ومجموعة من الشبان يجلسون بنفوس لا تحمل شعار الانسانية، يغرسون سموم المساواة التي تصرح بها صفحات الجرائد... خابت تلك النظرية لانها تمكن اراذل المجتمعات من الضحك... والاخرين يقيمون العزاء.

لقد توقفت الحياة منذ نصف ساعة تماما وأصبح الجميع يتحركون خيالات لا أحد يكلم الاخر، عيون تسرق قدر ما تستطيع بهذا الزمن الضائع... فرصة ثمينة لتلك النظرات الرعناء حتى تتسلق على أي موضع دون حساب... نصف ساعة أخرى وينتهي هذا اللقاء الحميم بين تلك الجموع... وتعود العيون لتبحث عن فريستها في مكان اخر. سوف يقذف هذا الباص ببضاعته على قارعة الطرق ويترك كل واحد يمارس اغتصابا للحياة من عيون الاخرين كما يشاء وبطريقته الخاصة.

المحرر:

اختنا الفاضلة امتنان !!

أسارع الى القول: ان هذه موهبة هاجسها الخير وقدرة واعدة في مجال الادب بابداع متميز.

ثم اجيبك وأشكر لك هذا الروح النبيلة، والعين الذكية، أملا في مزيد من الاطلاع والحفظ والتجريب، وبخاصة في كتب التراث وبالاخص في معاجم اللغة سعيا لكسب الرصيد اللفظي الرصين وللتدقيق في الدلالات وظلالها ومجازاتها.

ولا يفوتني في الختام أن أشيد بقدرتك على التصوير الكلي.. لكن القصة تحتاج للحظة تنوير مفاجئة، وتركيز يستغني عن كل لفظ زائد ما دام اسلوبا الوصف والتحليل هما الغالبين.. وأقبلي تحياتنا ودعواتنا بالتوفيق.

امتنان عثمان الصمادي


الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

وجوه واحداث

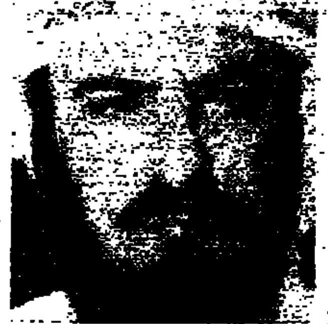

● الامير محمد بن فهد

● تحت رعاية الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تنظم الجمعية السعودية للامراض الجلدية والتناسلية المشمولة برعاية صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للجمعية يومي ٢٤-٢٥ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٢١-٢٢ مارس ١٩٩٠م ندوة علمية عن الامراض الجلدية والتناسلية وذلك بفندق مطار الظهران الدولي.
وصرح بذلك مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ورئيس الجمعية السعودية للامراض الجلدية والتناسلية سامي بن محمد الصقير.


● محمد الضلعان

● الرياض – اكد الاستاذ محمد سليمان الضلعان نائب محافظ مؤسسة التعليم الفني والتدريب المهني ان تحويل مسمى الثانوية التجارية الى معهد تجاري ثانوي ليس له علاقة اطلاقا بالتعيين للخريجين.
وقال الضلعان ان التعيين يأتي من قبل ديوان الخدمة المدنية وليس للمؤسسة علاقة بذلك. واضاف قوله: ان تغيير المسمى جاء ليواكب البرامج الاخرى للمؤسسة كمعاهد الزراعة والمعاهد الصناعية الثانوية ومعهد الحرفيين الفنيين وغيرها.
واشار الضلعان ان تغيير المسمى يرتبط بتطوير مناهج معاهد التربية.

الهنائي يرعى التوقيع على اتفاقية لانشاء سد بوادي المعاول


● عبدالله الهنائي

تم بوزارة الزراعة والاسماك التوقيع على اتفاقية لانشاء سد وادي المعاول يرعى توقيع الاتفاقية نيابة عن حكومة السلطنة الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والاسماك ومن جانب الشركة المنفذة المدير العام ويأتي انشاء هذا السد ضمن مشروع متكامل للتنمية الزراعية يتم انشاؤه على اودية وادي المعاول والطو والريحة حيث من المقرر انشاء اربعة سدود على هذه الاودية.


● مدير تعليم الزلفي

● تلقى مدير ادارة تعليم البنين في منطقة الزلفي الدكتور سليمان بن احمد العليوي خطابات شكر من مدير عام التوجيه التربوي والتدريب بوزارة المعارف الدكتور محمد بن سعد العصيمي وذلك للجهود التي بذلها موجهو الادارة المدرسية في كتابة التقارير السنوية.

● تنفذ الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية خلال موسمها التدريبي للعام الحالي ١٤١٠هـ دورة محاسبة التكاليف وذلك خلال الفترة من ٨ الى ١٨ رجب القادم بينما تنفذ دورة اخرى عن مهارات الاختيار والتعيين واجراء المقابلات خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٧ رجب المقبل ايضا.

زار مقام الشهيد ومتحف الجزائر

امير قطر استأنف محادثاته مع الرئيس الجزائري
التركيز على تعزيز التضامن العربي وتطوير العلاقات الثنائية

● امير قطر والرئيس الجزائري

الجزائر – واصل امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امس زيارته للجزائر وعقد جولة من المباحثات مع الرئيس الشاذلي بن جديد كما يقوم بعدد من الانشطة الهامة.
وكان الشيخ خليفة قد وصل الى هنا يوم الخميس الماضي في زيارة رسمية للجزائر مدتها اربعة أيام مماثلة لزيارة سبقتها لمصر مدتها اربعة ايام ايضا.
وعقد امير قطر مباحثات رسمية مع رئيس الجزائر بمشاركة وفدين من البلدين.
وتبادل الزعيمان العربيان وجهات النظر حول الاوضاع والقضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والاوضاع على الساحة الدولية اضافة الى العلاقة المتينة بين البلدين.
كما حضر الشيخ خليفة الليلة الماضية حفل العشاء الذي اقامه تكريما له رئيس مجلس الشعب الوطني الجزائري السيد رابح بيطاط.
وحضر الحفل الذي اقيم بقصر الشعب بالعاصمة الجزائرية أعضاء الوفد الرسمي المرافق لامير قطر واعضاء الوفدين الاعلامي والصحفي اضافة الى سفير قطر لدى الجزائر وسفير الجزائر لدى قطر.
وكما حضره رئيس وزراء الجزائر مولود حمروش ورئيس المجلس الدستوري عبدالحميد بن حبليس والامين العام لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية عبدالحميد المهري واعضاء السلك الدبلوماسي بالعاصمة الجزائرية وكبار رجال الدولة والمسؤولون الجزائريون.
وقام الشيخ خليفة امس الاول بجولة داخل مدينة الجزائر شاهد خلالها معالم المدينة ومنشآتها العمرانية الحديثة واحياءها التاريخية القديمة وميناء الجزائر.
وسيقوم امير قطر بزيارة مقام الشهيد ووضع باقة من الزهور على المقام والترحم على ارواح شهداء الجزائر ثم يزور متحف الثورة الجزائرية.
وبدأت بعد ذلك جلسة مباحثات رسمية بين الشيخ خليفة والرئيس الجزائري يقيم بعدها الاخير مأدبة غداء تكريما للامير الضيف.
اما في المساء قد اجتمع الشيخ خليفة مع السفراء العرب بالعاصمة الجزائرية ثم يزور المعرض الثقافي الذي تنظمه ولاية الجزائر بمناسبة الزيارة ويحضر بعد ذلك حفل عشاء يقيمه على شرفه رئيس وزراء الجزائر مولود حمروش في مقر الثقافة بالعاصمة الجزائرية.
وفي قطر اكدت الصحف القطرية امس على اهمية زيارة امير قطر الشيخ خليفة للجزائر.
كما ابرزت الصحف انشطة الشيخ خليفة في الجزائر ومهامها الرامية الى توثيق أواصر الاخوة والتعاون بين الشعبين في قطر والجزائر.
وقالت صحيفة الشرق القطرية ان المباحثات الرسمية الهامة بين امير قطر والرئيس الجزائري تأتي امتدادا عربيا واعيا لمباحثات أجراها في مصر مع الرئيس حسني مبارك.
واضافت ان هذه المباحثات تكتسب اهمية خاصة لما لقطر والجزائر من روابط قوية في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية ومالهما من رؤية مشتركة تجاه القضايا القومية والدولية.
واكدت ان كل المؤشرات تؤكد نجاح المباحثات بما يعزز حتما العلاقات التاريخية التي تربط الشعبية.
واعربت صحيفة العرب عن قناعتها بان زيارة الشيخ خليفة الناجحة لمصر والجزائر ستترك اثارا ايجابية للغاية سواء على صعيد العلاقات الثنائية او على صعيد تعميق وترسيخ اسس التعاون العربي المشترك.
واشارت في هذا الصدد الى دور الجزائر في تنقية الاجواء العربية ولم الشمل العربي قائلة ان زيارة الشيخ خليفة تشكل لبنة مهمة ورئيسية في ترسيخ هذا الاتجاه.
وخلصت الصحيفة الى القول انه انا كنا نشعر بفخر كبير لما اثمرت عنه زيارة امير قطر فلاننا نشعر في المقام الاول انها جاءت فأل خير وفاتحة عام جديد تأمل ان يكون عام تكريم المصالحات العربية وصولا لتحقيق الاماني العربية.

قطر تدعم السياسة المصرية في مساعيها لاجراء حوار فلسطيني اسرائيلي

العطية: دول الخليج لن تتردد في بذل جهودها لتحقيق السلام الدائم بين العراق وايران

القاهرة – اكد عبدالله بن خليفة العطية وزير خارجية قطر ان قطر تدعم السياسة المصرية وتساندها في مساعيها لاقامة حوار فلسطيني اسرائيلي كخطوة في طريق الحل الشامل للقضية الفلسطينية حلا سلميا عادلا يحقق للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة. وقال في حديث لمجلة «اكتوبر» المصرية الاسبوعية في عددها الذي يصدر اليوم ان علاقة مصر وقطر علاقة تاريخية قديمة تميزت وعلى مر السنين بالتعاون والمحبة والتقدير والاحترام. وعن موقف قطر من حالة اللاسلم واللاحرب السائدة بين العراق وايران قال عبدالله بن خليفة العطية ان اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية لن تتردد مجتمعة او منفردة في بذل كل جهودها وطاقاتها لتحقيق السلام الدائم والشامل بين العراق وايران. مؤكدا ان السلام بين هاتين الدولتين مطلب اساسي من مطالب مجلس التعاون الذي تسعى دولة على الا يحمل هذا السلام في طياته بذور حرب اخرى.
وذكر ان دول المجلس ومن بينها قطر سوف تستمر مع اشقائها لتحقيق السلام العادل والدائم بين العراق وايران خاصة وان البلدين ابديا رغبة في مواصلة عملية التفاوض على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي قبلا به. وتحدث الوزير القطري عن المتغيرات والاحداث التي يشهدها العالم اليوم موضحا ضرورة استعداد الامة العربية لمواجهة الاحداث من خلال وضع استراتيجية عربية موحدة.
واعرب وزير خارجية قطر في حديثه عن تفاؤله بالحوار العربي الاوروبي الذي عقد في باريس مؤخرا خاصة بعد ان زالت أجواء القطيعة والجفوة العربية الى غير رجعة.
وقال ان تباشير الوفاق والاجماع العربي على مواقف موحدة خلال جلسات الحوار العربي الاوروبي ظهرت تلقائيا وتأمل ان تتسارع خطانا لاستعادة التقل العربي.
وبالنسبة للعلاقات العربية الافريقية اكد ان هذه العلاقات يجب ان تؤسس على المبادىء والتعاون والتبادل والمصالح المشتركة ويجب الا ترتبط من زاوية الحاجة الى الدعم العربي.
واعرب عبدالله بن خليفة العطية عن اعتقاده بأن لمصر والجزائر دورا بارزا في الحفاظ على حيوية واستمرارية وتصاعد النمو في علاقات العرب بالاشقاء الافارقة.
وقال ان الدول العربية تعاملت مع كثير من المشاكل الافريقية بصورة جيدة وقامت الدول العربية بدورها تجاه الكثير من دول افريقيا ولكن يجب ان يكون هناك اخذ وعطاء والا تبنى المواقف على الدعم فقط.

مشيدا بنتائج زيارته للاتحاد السوفياتي

الجروان: الاتفاقية الاقتصادية ستسهم في اقامة مشاريع مشتركة بين البلدين

موسكو – اعرب وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات سيف الجروان عن ارتياحه لنتائج زيارته للاتحاد السوفياتي ولقائه مع المسؤولين السوفيات والتي اسفرت عن توقيع الاتفاقية الاقتصادية والتجارية والتقنية بين البلدين.. وقال الجروان في لقاء صحفي في ختام زيارته للاتحاد السوفياتي أنه خرج من خلال محادثات بانطباع بان الاتحاد السوفياتي يريد أن يعزز ويطور العلاقات الاقتصادية والسياسية والتجارية والاستثمارية مع العالم العربي بصفة عامة ومع دولة الامارات العربية المتحدة بصفة خاصة بعد عملية البيروسترويكا والانفتاح على العالم الخارجي.. وذكر ان الاتفاقية الاقتصادية التي تم توقيعها مع وزير العلاقات الاقتصادية السوفياتية ستعزز وتطور العلاقات بين البلدين وتمت بعد اتصالات وزيارات متبادلة لوفود من البلدين على مستوى القطاعين العام والخاص ونتج عنها اتفاق لاقامة مشاريع مشتركة في الاتحاد السوفياتي وبعضها لا زال تحت الدراسة للتأكد من جدواها..
وقال انني اعتقد ان هناك مجالات كثيرة للاستثمار في الاتحاد السوفياتي بعد وضع التشريعات والضمانات المشجعة لاستثمار رؤوس الاموال في الاتحاد السوفياتي.
واعرب سيف الجروان عن تفاؤله للنتائج الايجابية التي ستسفر عنها الاتفاقية في المستقبل سواء كانت استثمارية أو للتبادل التجاري وسبل تعزيزه وتطويره حيث ان الاتفاقية نصت على تشكيل لجنة مشتركة برئاسة وزيري الاقتصاد والتجارة في البلدين وستقوم بمتابعة ما تم تنفيذه من مشاريع مشتركة بين الطرفين وبحث قنوات جديدة لتطوير هذه العلاقات في المستقبل مشيرا الى انه سيتم في المستقبل التوقيع على بروتوكولات جديدة بين المختصين في البلدين وخاصة بين اتحاد الغرف في دولة الامارات وغرفة تجارة وصناعة الاتحاد السوفياتي وان الاجتماع المقبل للجنة سيعقد في ابوظبي ووجهت دعوة للوزير السوفياتي لزيارة الامارات.
وذكر الجروان انه سبق وان وقع بروتوكولا بين غرفة تجارة وصناعة ابوظبي وغرفة تجارة الاتحاد السوفياتي وان هناك اتفاقيات تجري دراستها وهي ثانوية قد نصت عليها الاتفاقية الاقتصادية التي تم توقيعها.. وذكر وزير الاقتصاد والتجارة بالامارات ان مباحثاته التي اجراها مع النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي تناولت العلاقات الاقتصادية وموقف الاتحاد السوفياتي من القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية التي تعتبر محور النزاع في الشرق الاوسط «حيث خرجت بانطباع بان الاتحاد السوفياتي لا زال على موقفه من دعمه ومساندته للعالم العربي وبحث السبل الكفيلة بايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية عن طريق عقد مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية للتوصل الى صيغة تكفل للشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة وتنفيذ ما نصت عليه قرارات مجلس الامن الدولي».

وزارة الدفاع السعودية تشارك بمهرجان الجنادرية السنوي

الرياض – تستعد وزارة الدفاع والطيران بالمملكة العربية السعودية ممثلة في قسم التاريخ العسكري والمتاحف بادارة الشؤون العامة للقوات المسلحة في الاشتراك بمهرجان الجنادرية السنوي السادس الذي سيقام خلال هذا العام.
وقد بدأت الاستعدادات بتشكيل اللجان وتوزيع المهام واستعراض ما سوف تقوم بعرضه خلال المهرجان والاعمال التي سيتم تنفيذها.
ويتكون معرض وزارة الدفاع والطيران السعودية في المهرجان من اربعة اجنحة لكل من القوات البرية والقوات الجوية والقوات البحرية وقوات الدفاع الجوي.
وسوف يتم وضع نماذج للمشاركة لكل وحدة من وحدات القوات المسلحة والجدير بالاشارة الى ان وزارة الدفاع والطيران سبق وان شاركت في المهرجان الخامس الذي اقيم في العام الماضي.

متهما اسرائيل بزعزعة أمن منطقة الشرق الاوسط

الامير عبدالرحمن: أمن منطقة البحر الاحمر هو مسؤولية جماعية للبلدان المطلة عليه

لندن – اتهم نائب وزير الدفاع والطيران السعودي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الكيان الاسرائيلي بزعزعة وتهديد أمن واستقرار منطقة الشرق الاوسط من خلال تكديسه للاسلحة الخطيرة ودخوله مناطق هامة كالبحر الاحمر عبر اقامة نوع من التحالف مع بعض البلدان غير العربية المطلة عليه.
وحذر الامير عبدالرحمن في حديث اذاعي مع هيئة الاذاعة البريطانية من خطورة تغير حالة الامن والاستقرار في منطقة البحر الاحمر مؤكدا ان بلاده تتابع باهتمام التطورات الاخيرة والتحالفات الاسرائيلية السياسية مع بعض بلدان البحر الاحمر غير العربية.
واكد ان أمن منطقة البحر الاحمر هو مسؤولية جماعية للبلدان المطلة عليه.
وردا على سؤال حول دور بلاده في بلورة السلام الدائم بين العراق وايران بدلا من حالة اللاسلم واللاحرب السائدة بينهما حاليا قال المسؤول السعودي ان حالة الجفاء بين الاخوة لا تدوم وان وقف القتال كان خطوة اساسية لبناء سلام دائم وعادل.
واضاف انه يتعين على البلدين تجاوز حالة اللاحرب واللاسلم مؤكدا ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز له مواقف تاريخية في هذا الصدد تنبع من قناعات يقينية اسلامية صادقة.
وحول سياسة بلاده التسليحية قال الامير عبدالرحمن ان التسليح يعد لبنة في طريق التوازن الاستراتيجي.. وعاملا من عوامل الاستقرار في المنطقة.
واكد ان لبلاده الحق الطبيعي والشرعي في تسليح نفسها للدفاع عن مقدساتها.
أما عن موقف بلاده ازاء المشكلة الافغانية قال الامير عبدالرحمن ان موقف المملكة من الجهاد الافغاني ثابت وهو يكمن في مساعدة المجاهدين الافغان الى ان يحققوا الغاية المنشودة من جهادهم وان يقرر الشعب الافغاني المجاهد مصيره بنفسه.

وزير التجارة العماني في زيارة لعدن

مسقط – غادر سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني مسقط امس متوجها الى عدن في زيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق اربعة ايام. وذكرت وكالة انباء الخليج أن الوزير العماني سوف يجري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين في عدن تتعلق بالتعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين.

بحث سبل تعزيز التعاون الزراعي بين قطر وايران

الدوحة – توجه وزير الشؤون البلدية والزراعة القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني الى طهران امس في زيارة رسمية. وقالت وكالة الانباء القطرية التي اوردت النبأ ان زيارة الشيخ حمد لطهران التي تستمر ثلاثة أيام تأتي تلبية لدعوة من وزير الزراعة الايراني الدكتور عيسى كلنتاري.
ونقلت الوكالة عن المسؤول القطري قوله عند المغادرة انه سيبحث ونظيره الايراني سبل تعزيز التعاون الزراعي بين البلدين وتبادل الخبرات والمعلومات الفنية الزراعية اضافة الى انه سيطلع على المشاريع الزراعية هناك.
وتأتي زيارة المسؤول القطري لايران بعد مرور اقل من شهر من عقد مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي في مسقط في الثامن عشر في ديسمبر الماضي والذي أكد على اهمية اقامة السلام واستمراره في منطقة الخليج العربي.
كما كان المؤتمر الذي اختتم اعماله في ٢١ من الشهر الماضي قد دعا الى التعاون مع الدول العربية ومنها العراق اضافة الى توثيق الصلات مع ايران طرف النزاع مع الاولى الذي استمر ثماني سنوات.
ويضم مجلس التعاون الخليجي كلا من الكويت وقطر والمملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

وزراء الشؤون بدول الخليج يبحثون الثلاثاء مشروع الدليل العربي

ابوظبي – تبدأ في ابوظبي يوم بعد غد اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية التي تستمر ثلاثة ايام.
ويتضمن جدول اعمال الدورة التقرير الفني حول توحيد مصطلحات الاعاقة ومشروع برنامج العمل المستقبلي لتطوير احصاءات العمل ونتائج وتوصيات ندوة التأمينات الاجتماعية وتقرير الامين العام بشان مشروع انتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي العمالي.
كما يتضمن جدول اعمال الدورة التقرير بشان مشروع الدليل العربي الخليجي الموحد للتصنيف والتوحيد المهني ودراسة الاحتياجات التدريبية في المجالات الفنية ومشروع دراسة تأثير وسائل واجهزة الاعلام على التنشئة الاجتماعية ودراسة السلامة والصحة المهنية ودورها في حماية الموارد البشرية والتنسيق حول المسائل المطروحة على الاجتماعات العربية والدولية وتحديد موعد ومكان وجدول اعمال الدورة الحادية عشرة لمجلس الوزراء والدورتين الثالثة عشرة والرابعة عشرة للجنة الوكلاء.

حمودة وميلر بحثا التعاون في مجال مكافحة المخدرات

ابوظبي – اجتمع وزير الدولة للشؤون الداخلية بدولة الامارات اللواء حمودة بن علي امس مع وزير الدولة للشؤون الداخلية البريطاني ديفيد ميللر الذي يزور الامارات حاليا.
وتناول البحث خلال اللقاء عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك والخاصة بالتعاون الامني بين دولة الامارات وبريطانيا وسبل تطوير التعاون القائم بما يخدم مصلحة البلدين.
وقد اشاد الوزير البريطاني في تصريح لوكالة انباء الامارات بالتعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات وقال ان هذا يعكس مستوى العلاقات الخاصة والمتميزة التي تربط بين البلدين.
كما اكد على أهمية التعاون المشترك في مجال مكافحة المخدرات ودعا الى تبادل المعلومات والخبرات التي من شانها مكافحة هذه الظاهرة المدمرة بما يتناسب مع ما تمثله من خطورة على المجتمع.
وقد وجه الوزير البريطاني الدعوة الى اللواء حمودة بن علي لزيارة بريطانيا لاستكمال المحادثات الخاصة بتدعيم التعاون الامني وتبادل الخبرات المشتركة في هذا المجال وقد قبل اللواء حمودة بن علي الدعوة شاكرا على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.

يونس يدعو الى دعم مسلمي بورما

مكة المكرمة – صرح الدكتور محمد يونس رئيس منظمة تضامن «الروهنجا اركان» الاسلامية في بورما بأن المسلمين هناك والذين يبلغ عددهم ستة ملايين نسمة يعانون من كافة انواع الاضطهاد منذ ٢٦ عاما وخاصة في منطقة «اراكان» التي يعيش بها نصف مسلمي بورما.
وأوضح الدكتور محمد يونس الذي يزور مكة حاليا انه بحث خلال مقابلته للدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي احوال المسلمين في بورما وما يتعرضون له من اضطهاد بهدف القضاء على الاقليات الاسلامية في بورما.
وناشد رئيس منظمة تضامن الروهنجا الدول الاسلامية ومنظمات حقوق الانسان ضرورة اتخاذ التدابير اللازمة قبل فوات الأوان وتفاقم الامر خاصة في «اراكان».

نادي العروبة نظم محاضرة حول الامة العربية ودورها المميز

المنامة – نظم نادي العروبة بدولة البحرين مؤخرا محاضرة للمفكر العربي المعروف الدكتور محمد عمارة بعنوان «الامة العربية هل لها مشروع حضاري متميز؟».. وقد استهل المحاضر محاضرته باعطاء تعريف عن الامة العربية وانتقل بعد ذلك الى المشروع الحضاري الذي يقول عنه بانه مشروع مأمول ومنشود ولم يوضح بعد في التطبيق والممارسة.. وقال هل للامة العربية منهب أو نمط مميز فيما يتعلق بمشروع النهضة حيث تعيش الامة العربية مرحلة من التخلف التي دخلت فيه بعد عصر ازدهار الحضارة العربية والاسلامية وشهدت الكثير من الاعلام المجددين وحركات اليقظة والاصلاح.. واضاف ان الامة العربية تواجه العديد من التحديات التي تحول بينها وبين النهضة والتقدم واستعراض نماذج مختلفة من الحضارات التي تسود الكوكب الذي نعيش فيه كالحضارة المتميزة الغربية واليابانية والصينية والهندية.. واوضح ان الحديث عن مشروع حضاري متميز لامتنا العربية ليس خروجا عن النمط الذي يسود الحضارات العالمية.. وقال اننا نحن في هذا الكوكب اشبه ما نكون في منتدى لحضارات متعددة فليس هناك فائدة للعزلة الحضارية التي نعيشها والتي سيكون مصيرها الذبول والاضمحلال..
ودعا الامة العربية الى عدم تقليد الحضارات الاخرى لانه تنازل عن الابداع والهوية والشخصية العربية.. واضاف اننا نبحث الان عما يميز المشروع الحضاري العربي الاسلامي وهو الموضوع الذي يطرح نفسه بالحاح في الوقت الراهن أكثر من أي وقت مضى كي نبتعد عن موقف التقليد والاتجاه الى موقف الانفتاح على كل الحضارات والتفاعل معها ولكن من موقع الرشاد المستقل الذي يدرك هويته وذاتيته وتميزه.. ويميز بين الرديء والصالح في انماط الحضارات السائدة.

وزير خارجية تركيا يزور المنامة اليوم

● وزير الخارجية التركي

المنامة – ذكر هنا امس ان السيد مسعود يلمظ وزير خارجية تركيا سيقوم اليوم بزيارة رسمية للبحرين تستمر يومين.
وذكرت وكالة انباء الخليج ان الوزير التركي سيجري مباحثات مع الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني حول العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها الى جانب التطورات الراهنة في المنطقة.
وكانت الخارجية التركية قد اعلنت يوم الاربعاء الماضي ان يلمظ سيقوم بزيارة للكويت يلتقي خلالها مع نظيره البلغاري سويكوديمروف لبحث وضع الاقلية المسلمة المنحدرة من اصل تركي في بلغاريا.

كلية طب الاسنان بالسعودية تنظم ندوة حول طب الاسنان

الرياض – تنظم كلية طب الاسنان بالمملكة العربية السعودية في شهر فبراير المقبل الندوة السعودية السادسة لطب الاسنان تحت عنوان «الجديد في طب الاسنان».
وتهدف الندوة الى الاطلاع والمناقشة في الموضوعات المستجدة في تخصصات طب الاسنان المختلفة وذلك بتبادل المعلومات والخبرات العلمية وتشجيع الابحاث ورفع مستوى العاملين من الناحيتين العلمية والعملية.
كما ستناقش الندوة الجديد في طب الاسنان والدراسات الاحصائية في امراض طب الاسنان بالمملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج ومناقشة الابحاث المقدمة من المختصين من داخل السعودية وخارجها التي وصل عددها الى مائة وثلاثة عشر بحثا.
ويشارك في المحاضرات الرئيسية في الندوة اساتذة زائرون يمثلون علماء طب الاسنان المتميزين من داخل السعودية وامريكا وسويسرا ودول الخليج العربية ومصر والسودان والاردن وسورية والجزائر.

بحث تدعيم التعاون في مجال الطيران بين الامارات ومصر

ابوظبي – تعقد خلال الاسبوع الحالي عدة اجتماعات مشتركة بين المسؤولين في عدد من دوائر الطيران المدني بدولة الامارات العربية المتحدة والمسؤولين بمؤسسة مصر للطيران لبحث بعض الموضوعات التنسيقية وتطوير التعاون المتبادل بما يعزز حركة النقل الجوي بين دولة الامارات العربية المتحدة ومصر.
كما سيتم تقييم ومراجعة منجزات مصر للطيران ونشاطاتها وتطور خدماتها بالامارات بهدف الوصول الى افضل المستويات المنشودة والاستجابة لمختلف الطموحات بما يدعم العلاقات الثنائية الوطيدة في كافة المجالات.

سوار الذهب: خصوم الاسلام ابرزوا حربهم الشرسة ضد المسلمين

اكد المشير عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية ان المسلمين هم اكثر من اي وقت مضى في امس الحاجة الى تجميع القوى وتوحيد الصفوف لمجابهة اعداء الامة الاسلامية.
وقال أن خصوم الاسلام لم يعودوا يلبسون الاقنعة والتستر خلفها كما كانوا يعملون في الماضي بل ابرزوا وجههم القبيح واعلنوا حربا شرسة على الاسلام والمسلمين.
وذكر نائب رئيس المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة ورئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية ان مالا يقل عن تسعمائة الف مسلم تم تنصيرهم خلال السنوات الاخيرة الماضية حيث استغلت هيئات التنصير ظروف الفقر والجهل والكوارث الطبيعية فابعدتهم عن دينهم في بعض بلدان افريقيا واسيا.

آفاق خليجية

المرحلة المقبلة والتعاون الخليجي

في تقدير السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي، أن المرحلة المقبلة ستشهد نشاطا خليجيا مكثفا سواء على الصعيد الاقليمي او العربي او الدولي، عن طريق تكثيف التعاون المشترك في مختلف المجالات وصولا الى تحقيق ما ترنو اليه شعوب المنطقة من تطلعات وآمال كبار.
وهذا التقدير يعود الى الدور الذي قطعته دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية والاعلامية عبر السنوات العشر الماضية والتي جرى ترسيخها في قمة مجلس التعاون بتجذير سبل التفاهم والتعاون حيال كل القضايا المختلفة. والتي رسم قادتها صورة مشرقة لهذا العمل العربي المشترك. ولا شك ان مجلسي التعاون الخليجي والعربي والاتحاد المغربي سوف تعمل جاهدة بغية تطوير المسيرة العربية والتي من شانها رفد الجامعة العربية وصولا الى تحقيق التضامن العربي المنشود.
وقد كان هذا الموضوع واضحا من خلال ما ذكره العاهل الاردني مجددا حول التزام الاردن بدعم مسيرة التعاون العربي لبلوغ اهدافه القومية.. وهذا التصريح، يؤكد النظرة الموضوعية والشمولية التي ينتهجها جلالة الحسين من اجل دعم التضامن العربي وتكريس كل الجهود بغية تطوير العمل المشترك للنهوض بقضايانا القومية، وازالة كل ما اعترضها من مشكلات او عقبات، وذلك من خلال مؤتمر قمة الوفاق والاتفاق الذي عقد في عمان والذي كان للعاهل الاردني الدور البارز في نجاحه في هذه المرحلة الحاسمة والحساسة.
والواقع ان ما تطرق اليه الحسين وعبدالله بشارة انما يسيران في نفس الاتجاه والخط الصحيح بغية العمل الجاد والحاسم لاتخاذ المواقف الموحدة والمشتركة لتجسيد وترسيخ التعاون لما فيه مصلحة امتنا وقضيتنا القومية.
الاصل كبير في تحقيق هذه الرغبة العربية والسعي للعمل الجاد والبناء لانجاح كل المساعي التي بذلت لمواصلة مسيرة حل الازمة اللبنانية عبر الجهد العربي، والتحرك بغية انهاء كل الخلافات التي تؤثر على تقدم الامة العربية.

عبدالله القاق

اخبار ثقافية خليجية

المنامة – اهدى الشاعر البحريني سعيد حسن النعيمي يوم امس وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبدالرحمن المؤيد نسخة من ديوانه الشعري الجديد الواعد.
يتضمن الديوان عددا من القصائد الشعرية النبطية في المدح والرثاء والغزل والاغراض الاخرى.

● مسقط – اتفقت جامعة السلطان قابوس وجامعة الامارات العربية المتحدة على عقد اللقاءات الطلابية والانشطة الادبية والرياضية بين طلبة الجامعتين.
كما اتفقتا على تبادل الزيارات والمعلومات والخبرات في مجال البحوث العلمية والفنية والوسائل التقنية بينهما.

● الرياض – صدر هنا حديثا الكتاب الاول من سلسلة اداب الشعوب الاسلامية التي يتولى مركز البحوث بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض اصدارها.
والكتاب بعنوان «الادب التركي الاسلامي» تأليف الدكتور محمد عبداللطيف هريدي وهو استاذ متخصص في اللغة التركية وادابها. ويشرح الكتاب جذور الادب التركي والمهلة التي مر بها ومدى تأثره بالادب العربي.
كما يقدم الكتاب نماذج من الادب التركي الملتزم بتعاليم الاسلام والمعبر عن ابداعات الشعراء والكتاب الذين تربوا على حب القرآن الكريم والسنة النبوية والتراث الاسلامي الخالد والذين عبروا عن مشاعر المسلمين تجاه الاحداث التي مرت بها امتهم وكتبوا بجلاء عن اصالة الاديب المسلم وصلابة موقفه وقيامه بواجب الدفاع عن الاسلام ومقاومته للافكار المنحرفة.

● ابو ظبي – يعتزم مركز الوثائق والدراسات بالمجمع الثقافي بابو ظبي خلال العام الحالي اصدار دراسة جديدة لمجموعة خرائط النسب العائلي لاعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات وكذلك عمل دليل جغرافي تاريخي لدولة الامارات العربية المتحدة بالاضافة الى تنفيذ العديد من الانشطة الاخرى.

فكرة

من المواد التي اتمنى ان يحذفها الرئيس مبارك من الدستور المادة التي تسمح لرئيس الجمهورية ان يتولى الرئاسة مدى الحياة هذه مادة لا وجود لها في دساتير العالم، الى ان جعلت الدول الشيوعية حكامها يبقون في الحكم مدى الحياة.
فالفكرة في انتخاب رئيس الجمهورية ان ينتخب لفترة معينة فرئيس الولايات المتحدة ينتخب لمدة اربع سنوات ويستطيع ان يجدد ترشيحه فترة واحدة، ولكن لا يسمح له بان ينتخب للمرة الثالثة وقد كان هذا تقليدا اتبعه جورج واشنطن عندما انتخب رئيسا للجمهورية مرتين ورفض ان يرشح نفسه للمرة الثالثة واستمر خلفاؤه على اتباع هذا التقليد الى ان جاء الرئيس فرانكلين روزفلت وانتخب رئيس جمهورية اربع مرات بسبب الحرب العالمية الثانية. ولكن الرئيس ايزنهاور تقدم بتعديل للدستور يمنع رئيس الجمهورية ان يرشح نفسه للمرة الثالثة.
وفي مصر ينص الدستور على ان ينتخب رئيس الجمهورية لمدة ست سنوات.. وقد جرى تعديل الدستور في عهد الرئيس انور السادات بحيث يسمح لرئيس الجمهورية ان يبقى في رئاسة الجمهورية مدى الحياة.
وكذلك اتمنى الا يقتصر ترشيح رئيس الجمهورية على مرشح واحد، بل تجري الانتخابات بين اكثر من مرشح ومن ينال اغلبية الاصوات يتولى رئاسة الجمهورية. وكذلك بأن يكون نائب رئيس الجمهورية بالانتخاب ايضا، وليس صحيحا ان مصر ليس فيها الا شخص واحد يصلح لرئاسة الجمهورية.. ان فيها الوفا من الرجال والنساء الصالحين وان يصبح من حق الشعب انتخاب رئيس الجمهورية انتخابا مباشرة، لا ان يكون الانتخاب على درجتين كما هو الحال عندنا فيرشح مجلس الشعب رئيس الجمهورية ويجري استفتاء على المرشح بكلمة لا او نعم.. وهكذا يتحول الانتخاب الى انتخاب صوري.
ومما يؤسف له ان كثيرا من دول العالم الثالث لجأت الى تغيير دساتيرها وجعلت رئيس الجمهورية ينتخب مدى الحياة، وهذا يلغي الفكرة في النظام الجمهوري ويحول رؤساء الجمهوريات الى ملوك باسم مستعار، والغرض من ان يكون رئيس الجمهورية رئيسا لفترة معينة ان يتجدد الحكم، وان يبقى دائما تحت رئاسة الامة..
وبذلك تكون الامة مصدر السلطات.

مصطفى امين

اضراب عـام احتجـاجـا عـلى اجـراءات القمـع الـدمـويـة

٣٧ شهيـدا و٣٠٩٦ جـريحـا خـلال ديسمبـر

القيـادة الموحـدة تدعـو الشـعب الى تصعيـد الانتفـاضـة

فلسطين المحتلة – الوكالات– ساد الاراضي الفلسطينية المحتلة امس اضراب عام احتجاجا على استمرار الاحتلال الصهيوني واجـراءاتـه القمعية الدموية.
وتقول الانباء ان المواجهات الدامية التي تواصلت ليلة امس الاول بـين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال اسفرت عن اصابة ٣٨ مواطنا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم فيما اسفرت عمليات التمشيط والمداهمات عن اعتقال ٤٢ مواطنـا في انحاء متفرقة من الضـفة والقطاع.

وتفيد الانباء ان قوات الاحتلال تواصل حظر التجول والحصار العسكري على رام الله والبيرة ومخيم قلنديا في رام الله ومخيم طولكرم وقرية فرعون طولكرم ومعظم احياء مدينة الخليل وبخاصة بعد احراق سيارة اسرائيلية امام الحرم الابراهيمي وتواصلت عمليات المداهمة والتمشيط الصهيونية في مناطق نابلس وجنين وقلقيلية بالضفة وغـزة ورفح ومخيمات المغازي والبريج والشاطيء بالقطاع واغلقت قوات الاحتلال ثلاثة مداخل في قرية بيت امر في الخليل وعدة مداخل في مدينة بيت لحم وواصلت حصـارها لمخيم عـايدة في المـدينة واعتبـرته منطقـة عسكريـة مغلقـة وهدمت الجدران المحيطـة بمدرسـة زعترة في بيت لحم بحجة رشق الحجارة كما وضعت حواجز على مداخل نحالين بيت لحم.

وتـواصـل سلطـات الاحتـلال منـع الشخصيـات والقيـادات النقـابيـة الفلسطينية في الاراضي المحتلة من السفـر للخـارج فبعـد صـدور قـرار السلطات بحظر السفر على السيد فيصل الحسيني مدير معهد الدراسات العربية في القدس منعت سفر الدكتور سري نسيبة المدرس في جامعة بير زيت والسيـدين سعيد كنعـان من رجال الاعمال في نابلس وشاهر سعيد رئيس الاتحـاد العام للنقـابات العمـاليـة بالضفة اضافة الى العقوبة الجماعية التي تفرضها السلطات الصهيونية على سكـان مناطق بـاكملها بمنعهم من السفر بين فترة واخرى.
ويواصل المعتقلـون الفلسطينيون في سجن طـولكـرم بــالضفـة اضرابهم احتجاجا على ظروف اعتقالهم التي تفتقر الى الحد الادنى من المتطلبات التي تفرضها اتفاقيات جنيف والقوانين الدولية وفي نطاق مضايقاتها لسكان المخيمـات بدأت سلطـات الاحتلال باقامة سياج على ارتفاع ثلاثة امتار حول مخيم بلاطة في نابلس بحجة الحيلولة دون رشق دوريات اسرائيلية بالحجارة والزجاجات الحارقة.
وكانت هذه السلطات قد اقامت سياجا مماثلا حول مخيم الدهيشة في بيت لحم ومخيم نور شمس في طولكرم ومخيمـات قطاع غـزة. وقـد اصيب مستوطن صهيوني بجروح ليلة امس الاول لـدى رشق حافلـة اسرائيلية بالحجارة قرب بيت حنينا في القدس كما اصيب جنديان صهيونيان بجروح وحـرق بعد قـذف سيارة عسكـريـة بزجاجة حارقة في مخيم خان يونس.

احراق سيارة

واحرق مواطنون فلسطينيون صباح امس سيـارة اسعاف تـابعة لاحـد المستشفيات الاسرائيلية في القـدس المحتلة عندما كانت تقف بالقرب من منزل سائقها في رأس العمود.
وقد اغلقت الشرطة الاسرائيلية المنطقة وشنت فيها حملة اعتقالات واسعة.

البيان رقم ٥٠

وقد وجهت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة تحية الاكبار الى الشعب الفلسطيني وذلـك بمنـاسبـة عيـد انطلاقة الثورة الفلسطينية داعية الى الاستمرار وتصعيد الانتفـاضـة عـلى طريق تحقيق الاهداف المشروعة.
وحيت القيادة الموحدة في بيان اصدرته بعنوان «نداء الانطلاقة» ويحمل رقم ٥٠ القس الكبير دزموند توتو ونشيطي حـركة السـلام والـوفـود الاوروبيـة والامـيركية التي شـاركت في مسيرة السلام الدولية حول اسوار القدس.

٣٧ شهيدا في ديسمبر

وذكـرت احصائيـة اصدرهـا المكتب الاعلامي الفلسطيني بالقاهرة امس ان ٣٧ مواطنا فلسطينيا من بينهم ١٤ شابا لا يزيد عمرهم عن ثمانية عشر عـاما قـد استشهدوا وذلـك خـلال الاشتباكات التي وقعت بين المواطنين وقوات الاحتلال خلال شهر ديسمبر الماضي منهم ٩ شهداء في قطاع غزة و٣٨ شهيدا في الضفة الغربية وذكرت الاحصـائية ان عدد جرحى الانتفـاضة خلال الشهر الماضي بلغ ثلاثة الاف و٩٦ جريحا. كما قامت قوات الاحتلال باعتقال اكثر من الف و٢٧ مواطنا كما اصدرت محاكم الاحتلال احكاما جائرة على ٦٥٥ معتقلا فلسطينيا تراوحت بين الحبس ١٢ يوما والمؤبد بالاضافة الى غرامات مالية وصلت الى ٢١٩ الفا و٦٧٥ شيكل اسرائيلي.
واوضحت الاحصـائيـة ان قـوات الاحتـلال قامت خـلال نفس الفترة بمداهمة ٤١٧ منزلا و١٦٤ قرية و٩ مدارس و٨ مساجد عدة مـرات و٣ مستشفيات و٧ محلات تجارية و٣ اسواق بالاضافة الى عدد من مكاتب وكالات الغوث الدولية وعيادة اسنان.
وذكـرت الاحصائيـة الفلسطينية ان قـوات الاحتلال قـامت خلال شهـر ديسمبر الماضي بهدم ٤٢ منزلا و٦٦ مدرسة بالاضافة الى اغلاق جميـع مدارس الضفة الغربية وقطاع غزة عدة ايام كما اغلقت اكثر من ١٩٠ محلا تجاريا كمـا قامت قـوات الاحتلال بتجـريف عدد من مـزارع الـزيتـون والاشجار المغروسة واقتلعت اكثر من ستمـائة شجـرة مثمرة وجـرفت ٨ دونمات مزروعة بالخضار كما حطم المستوطنون وقوات الاحتلال اكثر من ٢٧ سيـارة للمـواطنـين واوضحت الاحصائية ان المواجهات الجماهيرية ضـد قوات الاحتـلال والمستوطنـين اسفـرت عن اصابـة ٨٨ جنـديـا ومستـوطنـا وتحطيم ١٣٧ سيـارة للمستوطنين و١٢٧ سيارة عسكرية و٢٨ سيارة اتوبيس ومهاجمة ٢١٠ دوريات بالحجارة والزجاجات الفارغة كما تم احراق مصنع في القدس وجرافة وجرارا زراعيا ومستودعا صناعيا.

صندوق الدنيا

اشمعنى؟!

سوف تصدر الدولة سندات للذين اممت مؤسساتهم وشركاتهم سنة ١٩٦١ على ان تستهلك هذه الشهادات على مدى عشر سنوات بفائدة قدرها ٤٪ سنويا.
هذه مسالة، وهناك مسالة اخرى
مصلحة الضرائب لا تحاسب الممولين سنة بسنة، وهذا يرجع لقلة عدد الموظفين او لاسباب لا نعلمها، ولكنها تحاسبهم كل خمس سنوات مرة واحدة وتكون النتيجة ان يجد الممول نفسه – فجاة – وهو يطالب بضرائب خمس سنوات مرة واحدة..
وفي معظم الاحيان لا يستطيع الممول دفع ضرائبه مرةواحدة، من هنا يلجا الى تقسيطها، المدهش هنا ان الدولة تاخذ على هذه الضرائب فائدة، رغم ان الممول ليس هو المسؤول عن تاخير المصلحة في المحاسبة، والسؤال الان: كم تاخذ مصلحة الضرائب «الدولة بمعنى اصح» كم تاخذ فائدة على هذه الضرائب المتاخرة؟
انها تاخذ ١٦٪.
اليس هذا مثيرا للعجب.. عندما دفعت الدولة دفعت ٤٪ فاذا اخذت اخذت ١٦٪..
وليس هناك من كلمة يمكن ان تقال هنا غير الكلمة الشعبية التي تقول – اشمعني؟
عندما تتعامل الدولة بمعيارين، معيار هنا ومعيار هناك، عندما تتعامل الدولة باسلوبين، اسلوب تبدو فيه كريمة على نفسها وبخيلة على مواطنيها.
عندما يقع هذا.. عندما تختلط المعايير وتتعدد، وتختلف الاساليب وتتباين، عندما يحدث هذا تفقد الدولة عدالتها ونزاهتها، وتتحول من مثال يحتذيه النـاس، الى سلطة يتحايل عليها الناس، وهذا يقود اما الى التهرب الضريبي في الحد الاعلى، او الاحساس بعدم عدالة الضريبة في الحد الادنى.. وهذا كله لا يحقق مصلحة الدولة ولا يوفر مصلحة الناس.. ان الفوائد سواء كانت ٤٪ او ١٦٪ هي في نهاية الامر – في هذه الحالة المحددة – لون من الوان الربا، والربا لا يزيد المال وانما ينتزع بركته ويؤذن بزاوله نفسه.

احمد بهجت

دعـــوة قـــدومي لزيــــارة الصــــين

عرفـــات وصــــل الـــى ليبيــــــا

بعـد لقـائـه مـع زيـــن العابـدين

طرابلس – الوكالات – وصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى طرابلس بعـد ظهر امس في زيـارة لليبيـا… وسيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الليبي معمر القذافي تتناول اخر مستجـدات القضيـة الفلسطينيـة والانتفاضة في الارض المحتلة وتطورات الاوضاع على الساحة العربية اضافة الى عـدد من القضـايـا التي تهم الجانبين… وكان الرئيس عرفات قد عقد في تونس في وقت سابق امس جلسة مباحثات مع الرئيس التـونسي زين العابدين بن علي.
وصرح السيد عرفات عقب المقابلة انه اطلع الرئيس التونسي على التطورات الجارية داخل الارض المحتلة وعلى ما تشهده الانتفاضة من تصعيد ضـد الاحتلال الاسرائيلي… وقـال في هذا الصدد ان العالم تابع مظاهرات السلام في القدس التي شاركت فيها شخصيات اوروبية وشاهـدت باعينهـا الاجرام الاسرائيلي الذي تسبب في اصابة حوالي ٧٠ من المشاركين في هذه المظاهرات…
وذكر الرئيس الفلسطيني ان الحديث تناول كذلك مختلف القضايا العربية وخطوات السلام الجارية بما في ذلك الحـوار الامـيركي – الفلسطيني والمجهودات الرامية الى دفع عجلـة السـلام خاصـة بعد قمـة بـوش – غورباتشيف ومـا يمكن ان يتمخض عنها من تطورات هامة على صعيد القضية الفلسطينية والامة العربيـة عامة اضافة الى متابعة الموقف سواء مع الاتحاد السوفياتي أو مع الولايات المتحدة الاميركية والجهود الاميركية المتعلقـة بـالحـوار الفلسطيني – الاسرائيلي.
واختتم الرئيس عرفات تصريحه قائلا «ولقد لمست لدى الرئيس التونسي كل الدعم للمسيرة النضالية الفلسطينية وشكرته باسم الشعب الفلسطيني على الموقف الاخوي الثابت الذي تقفـه تونس في دعم القضيـة الفلسطينيـة واحتضـان قيادة منظمـة التحـريـر الفلسطينية وهو ما لا يمكن ان ينساه شعبنا حاليا ومستقبلا».

رسالة من غورباتشيف

وكان الرئيس عرفات قد تسلم امس الاول رسالة من الزعيم السوفياتي ميخائيل غـورباتشيف تتعلق بـاخر التطورات السياسيـة الراهنـة وقام بتسليم الرسالة السفير السوفياتي في تونس خلال اجتماعه به الليلة قبل الماضية… وقالت المصادر المطلعة التي وصفت الرسالة بانها هامة ان الرئيس عرفات استعـرض مع الـدبلومـاسي السوفياتي خلال اللقاء اخر التطورات التي تشهدها الاراضي الفلسطينيـة المحتلة في ضوء تصاعد اعمال القمع والعنف الاسرائيلي ضـد انتفـاضـة الشعب الفلسطيني وكـذلـك اخـر التطورات السياسية التي تشهدهـا المنطقـة والجهود الـدولية المبـذولة لتحقيق السلام.

قدومي يزور بكين

من ناحية اخرى تلقى السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية دعوة رسمية من وزير خارجية الصين كيان كيشن لزيارة بكين… وجاء ذلك لدى اجتماع السيد قدومي مع سفير الصين الشعبية لدى تونس… وذكر الدبلوماسي الصيني اثر الاجتماع انه اكد للسيد قدومي موقف بلاده الثابت والمبدئي الداعم لنضال الشعب الفلسطيني في كل المجالات كما قدم له عرضا لاخر تطورات الصين.

بلعـاوي التقى السفـير الاميركي بتونس

تونس – ق.ن.أ – اجتمع حكم بلعاوي عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» وممثـل منظمة التحرير الفلسطينية بتونس مساء امس مع روبير بلليترو سفير الولايات المتحدة الاميركية في تونس.
واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية ان هذا الاجتماع الجديد ياتي في اطار الحـوار المتـواصـل بـين الجـانبـين الفلسطيني والامـيركي واستكمـال المباحثات والمشاورات الجارية لتحقيق تقدم عملي في مسيرة السلام ودفعها الى الامام.

مظاهرات في ايران تطالب بالموت لمنتظري

طهران –اف.ب– ذكرت صحيفـة «الجمهـورية الاسـلامية الايرانية» امس ان الاف الايرانيين تظاهروا في مدينة قم المقدسة «جنوب طهران» بعد صلاة الجمعة احتجاجا على موقف منتظري المعادي لـ«توجيهات» الامام الـراحـل. واضـافت الصحيفـة ان المتظاهرين الذين انضم اليهم عدد من رجال الدين تجمعـوا امـام منـزل منتظري الخليفة المعين السابق للامام الخميني للتنديد بـ«مواقفه الاخيرة التي تهدف الى اضعاف الجمهورية الاسلامية».
واوضحت ان المتظاهرين هتفوا «الموت لليبرالي» و «الموت للذين يعارضون ولاية الفقيه» قبل ان يتفرقوا بهدوء.

خبـير امـيركي: الدولـة الفلسطينية امر محتوم

واشنطـن تؤكـد تأييـدهـا لحـوار فلسطينـي

اسـرائيلـي مبـاشـر دون شـروط مسبقـة

تونس – الوكالات – علم لدى مقر الجامعة العربية في تونس امس ان الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي تلقى ردا رسميا اميركيا على رسالة كان قـد بعث بها مجلس الجـامعة الى الـرئيسـين الامـيركي جـورج بـوش والسوفياتي ميخـائيل غـورباتشيف عشية قمة مالطا… وتسلم القليبي الرد الذي لم يكشف مضمونه امس الاول من السفـير الاميركي في تـونس روبـرت بيلليترو.
وكان المجلس الوزاري العربي المنعقد في دورة استثنائية قد طلب في الرسالـة التي وجهها اواخر شهر نوفمبر الماضي الى القمة الاميركية – السوفياتية من رئيسي القوتين العظميين «منح الاولوية الى المشكلة الفلسطينية» و«اخـراج مبادرة السلام من الطـريق المسدود الذي اوصلها اليه موقف الحكـومة الاسرائيلية السلبي والمتصلب».
ونقلت صحيفة «الصباح» التونسية امس عن مصادر عربية حسنة الاطلاع ان الادارة الاميركية اعربت عن تأييدها اجـراء «حـوار مبـاشـر اسرائيـلي – فلسطيني من دون شروط مسبقة من أي من الطرفين».
ولقي هذا الحوار الذي اقترحه وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر موافقة مبدئية من اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينيـة… لكن اسرائيـل تطلب ضمـانـات بـالا يقـود الحـوار الى مفاوضات مباشرة أو غير مباشرة مع منظمة التحرير وان تتناول النقاشات فقط الانتخابات في الاراضي المحتلة… من جهتهـا تؤكـد المنظمـة «حقهـا المطلق» في تشكيل الوفد الفلسطيني الى الحوار واعلانه وتطالب بان يكون جدول المناقشات مفتوحا.
وحسب معلومات الصحف الاسرائيلية فان واشنطن رفضت اعطاء اسرائيل ضمانات حول استبعاد منظمة التحرير من عمليـة السلام وحـول مضمون مداخلات الممثلين الفلسطينيين خلال هذه المناقشات.
ومن المقـرر عقد اجتمـاع بين وزراء خـارجيـة مصر واسرائيل والولايـات المتحدة للتحضير لهذا الحوار وتحديد تشكيلة الوفـد الفلسطيني… وتلعب مصر دور الوسيط بين منظمة التحرير والولايات المتحدة.

الدولة الفلسطينية

في غضون ذلك اعرب خبير في شؤون السياسة الخارجية ومسؤول سابق في الادارة الامـيركية عن اعتقـاده بان الانتفاضة الفلسطينية وما نتج عنها والتغيـير الحـالي في العـلاقـات الامـيركية – الســوفياتيـة عـامـلان يجعلان من الدولة الفلسطينية امرا محتوما.
واكد الخبير الاميركي وهو غراهام فولر في مقابلة مع مجلة «واشنطن جـويش ويك» ان الولايات المتحدة والكيان الصهيوني سيقعان تحت ضغط كبير ومتزايد لتعديل مـوقفهما المعـارض للدولة الفلسطينية.
ورأى فولر ايضا «ان التوجه السوفياتي الجديد ازاء حل الصراع العربي – الاسرائيلي قد يكون بناء ومفيدا جدا مشيرا بذلك الى الحوار بين موسكو واسرائيل والدعوة السوفياتية لسورية بعـدم السعي لتوازن عسكـري مـع اسرائيل»… واشار في هذا الشأن الى «ان السوفيات يحثون منظمة التحرير الفلسطينية كذلك على اتخاذ موقف عقلاني اكثر والتخلي عن فكرة الكفاح المسلح».
ويذكر انه سبق لفولر العمل كنائب لرئيس مجلس الاستخبارات الاميركية وهو يعمل حاليا كباحث سياسي في مـؤسسة رانـد ويعـد بدراسـات عن الانتفاضة الفلسطينية سببت هلعا وزوبعة داخل اسرائيل وفي محيط المؤيدين لها في واشنطن.
وقال فولر لـ«الواشنطن جويش ويك» ان بقية دول العالم بما فيها الدول الاوروبيـة الشرقيـة التي شهـدت اصلاحات مؤخرا وحلفـاء الـولايات المتحدة الغربيين سيضغطون بشدة من اجل الدولة الفلسطينية مما سيجعل المقاومة الاميركية والاسرائيلية لذلك امرا اكثر صعوبة.

امريكا تمتنع عن ادانة انتهاكات حقوق الانسان في ٥٠ بلدا

واشنطن –كونا– اتهمت مجمـوعة متخصصـة بحقـوق الانسـان ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش بالتقصير في ادانة انتهاكات للحقوق الانسانية قالت انها حدثت في ٥٠ بلدا بينها الصين والسلفادور والاتحاد السوفياتي والكيان الصهيوني. وقد امتنعت الادارة الاميركية عن التعليق على اتهامات مجموعة «هيومان رايتس ووتش» التي تتخذ من نيويورك مقرا لها.

كندا: اعتقال لبنانيين بتهمة تهريب مخدرات

اوتاوا – اف.ب – اعلنت شرطة اوتاوا انها صادرت ٤٦٠ غراما من الهيروين الصافي تقدر قيمتها في السوق المحلية بـ ١٤ مليـون دولار كندي واعتقلت اثنين من الرعايا اللبنانيين مشيرة الى انها اكبر كمية من الهيروين تصادر حتى الان في العاصمة الكندية… واوضح المتحـدث باسم الشرطـة .ان عملية المصادرة التي تمت في اوتاوا جاءت بعد تحقيق استمر ستة اشهر شارك فيه العديد من اجهزة الشرطة في المنطقة… ووجدت المخدرات في علبة بيتزا داخل سيارة… واعتقل في العملية لبنانيان هما محمد الزمار – ٣٨ عاما – وعلي فرحات – ٣٩ عاما – واتهما بحيازة الهيروين بهدف الاتجار به.

مصر تحـذر اثيـوبيـا من نشـاطات اسرائيليـة على نهر النيل

لندن –كونا– كشفت صحيفة «ذي انديبندنت» البريطانية امس ان مصر ارسلت انذارا الى اديس ابابا بعد ورود انبـاء عن نشـاطـات اسرائيليـة في الاراضي الاثيوبية قد تؤثر على جريان نهر النيل.
ووفقـا لمصادر الصحيفـة فان تلـك الاعمال تضمنت دراسات اسرائيلية اجريت على التربة الاثيـوبية لبحث امكانية بناء ثلاثة سدود تمثل جزءا من برنامج واسع لتطوير الزراعة والري في تلك الدولة الافريقية. ووفقا للصحيفة فان مهندسين اسرائيليين قاموا بالفعل باختبار التربة في منطقتي اباي وبحيرة تانا على مقربة من النيل الازرق.
واكدت مصادر «ذي انـديبندنت» ان اديس ابابا تلقت رسالة مصرية عبر ليبيا في الاسبوع الماضي قالت «ان مصر لن تسمح باية محاولة للتدخـل في جريان نهر النيل».

عبدالمجيد بحث سبل تطوير العلاقات المصرية –الكويتية

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس سعيد رفعت سفير مصر في الكويت… قدم السفير خلال المقابلة تقريـرا عن العلاقـات المصريـة – الكويتية وسبل تدعيمها وذلك بمناسبة زيارة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء للقاهرة والتي تبدأ غدا الاثنين.

البـرلمـان الاردني يطلب مـن سـوريـة الافـراج عن سجنـاء اردنيين

عمان –رويتر– وافق البرلمان الاردني على اقتراح بـان يطلب من الرئيس السوري حافظ الاسد الافراج عن جميع السجنـاء السيـاسيـين الاردنيين المعتقلين في سجون دمشق. واقر مجلس النواب الاردني بالاجماع اقتراحا قدمه احد النواب بارسال برقية الى الرئيس الاسد تطلب فيه الافراج فورا عن جميع السجنـاء الاردنيين. وقـالت مصادر امنية ان زهاء ٢٠٠ اردني اودعوا السجن في سورية خلال العشرين عاما الماضية وان بينهم خمسة من المعروف انهم سجنوا بدون محاكمة. وقد اخفقت محاولات متكررة عن جانب مناضلين سياسيين ومسؤولين اردنيين لتحرير هؤلاء السجناء الخمسة.

الـرئيس التـونسي يـزور القاهرة نهاية يناير

القـاهرة – اشـا – يقـوم الـرئيس التونسي زين العابدين بن علي بزيارة رسمية لمصر يوم ٢٩ يناير الحـالي تستمر ثلاثة ايام… وذكرت صحيفة «اخبـار اليوم» أن الـرئيس حسني مبارك سيجري مباحثات مع الرئيس التونسي تتناول اخر التطورات على الساحة العربية وامكانية العمل من خـلال التجمعـات الاقتصـاديـة… واضافت الصحيفة انه من المنتظر ان يقوم الرئيس التونسي بزيارة للاقصر يشـاهـد خـلالها اثـار البر الغربي والشرقي.

دمشق: العلاقات مع مصر لمصلحة العرب

دمشق – رويتر – قـالت صحيفـة «تشرين» السـورية امس ان اعـادة العـلاقـات السـورية – المصرية الى طبيعتهـا ليست مسالة سياسيـة ولا اقتصادية ولا فكرية وانمـا هي محصلة كل العوامل المتشابكة في صلب قضيـة بنـاء المستقبـل العـربي… واضـافت قولها «ان ايجابية العلاقات السورية – المصريـة تعني مجابهـة الصراع السياسي القائم مـع هجمة السلام العالمية التي حملتها المتغيرات الدولية ثم تحويلها وتوجيهها لمصلحة الوطن العربي، وقد يكون من الصعب على أي اقليم وحده مجـابهة هـذه الهجمـة واستيعابهـا غير ان هـذه الصعوبة قد تتناقص الى حد كبير عندما تصطدم بارادة عربية واحدة وعندما تقف وجها لوجه امام موقف عربي واحــد»… وقـالت الصحيفـة «ان العلاقات السورية – المصرية المتينة هي الامـر الطبيعي وتصب دوما في صالح الامة العربية».

اعادة ترشيح غورباتشيف لجائزة نوبل للسلام

اوسلو – قالت مصادر في معهد نوبل النرويجي امس ان الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف اعيد ترشيحه للفوز بجائزة نوبل للسلام. وقال مصدر في المعهد الذي دأب على رفض تاكيد او نفي اسماء المرشحين «اعيد ترشيح غورباتشيف».
وكان الزعيم السوفياتي قد رشح مرتين عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩ ولكن الجائزة ذهبت الى قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة والزعيم الروحي للتبت الدلاماي على التوالي.

اعـادة النـظـر فـي قضايـا المـوظفـين

المفصـولين بقـرارات عـرفيـة فـي الاردن

عمان – الوكـالات – بدأت رئـاسة الحكومة الاردنية بتحويل القضايا التي كـانت معروضـة على المحـاكم العسكرية الى المحاكم المدنية في اطار توجه الحكومة الى الغـاء المحاكم العرفية العسكرية وفقا لما اعلنه رئيس الوزراء الاردني امام البرلمان الاردني مؤخرا.
وسيعاد النظر في قضـايا المـوظفين المفصـولين بقـرارات عرفيـة تمهيدا لاعادتهم الى وظائفهم… وتعكف لجنة وزارية اردنية حاليا على دراسة الغاء تعليمات الادارة العرفيـة والقوانين المنبثقة عنها تمهيدا لالغائها بشكل دستوري… وكانت هذه التعليمات قد فرضت عام ١٩٦٧ بعد احتلال الضفة الغربية اثر العدوان الاسرائيلي على الامة العربية.

مجلس النواب يستنكر

هذا وقد استنكر مجلس النواب الاردني اعتقال وتعذيب ومحاكمة الشيخ احمد ياسين زعيم حركة المقاومة الاسلامية الفلسطينية «حماس» من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني… وطالب المجلس في بيان اصدره امس عقب جلسة عقدها برئاسة سليمان عرار… الهيئات الدولية والانسانية بالتدخل لوضع حد للمعاناة التي يعيشها الشيخ احمد ياسين والتدخل لاطلاق سراحه خاصة وانه يعاني من شلل شبه تام.
واعرب المجلس عن تأييده لمبادرة السلام الاخيرة التي طرحها الرئيس العراقي صدام حسين وطالب البرلمانات العربية والدولية بتبني هذه المبادرة.
واستنكر المجلس قيام قوات اسرائيلية بـاطلاق الـرصاص والاعتـداء عـلى المزارعين الاردنيين في منطقة الاغوار خارقة بذلك وقف اطلاق النار معربا عن ثقته بقدرة القوات المسلحة الاردنية على رد أي اعتداء صهيوني.

دعم للانتفاضة

في غضون ذلك اكد الشيخ عبدالحميد الســائح رئيس المجلس الـوطني الفلسطيني ان اعادة الحياة النيابية وتوفير الاستقرار لشعب الاردن ينعكس بشكـل ايجـابي عـلى الانتفـاضـة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.
وقال في مقابلة مع صحيفة «صوت الشعب» الاردنيـة نشرت امس ان الاستقرار في الاردن يتيح للانتفاضة الفلسطينية «ان تأخـذ زخما قـويا ويدفع مسيرتها لتستمر قوية متصاعدة بفضل التماسك الفلسطيني وتضامن الشعبين الاردني والفلسطيني».
واضاف قوله «ان مستقبل الحيـاة الديمقراطية في الاردن يتوقف الى حد كبير على الاسلوب الذي تسلكه القوى الفاعلة للحياة النيابية في الاردن اذا اخذنا بعين الاعتبار موضوع الامكانات والمصلحة العامة التي تتطلب الحرية والديمقراطية للشعب الاردني دون ان نشط في طلباتنا وننصرف النظر عن مواقفنا ووضعنا مع العدو الصهيوني الذي يتربص بنا الدوائر ويستغل كل الفرص لايقاع الفتن وخلق الشائعات التي تعطل مسيرتنا وتعتم مستقبلنا».

تشارك باعـدادها جمـيـع الجهات القـادرة

مبـارك يدعـو لوضـع خـطة لـلامن القـومي

القاهرة – وكالات – دعا الـرئيس المصري حسني مبارك الدول العربية الى التماسك ووضـع خطة عـربية متكاملة عـلى صعيد الامن القـومي الشامل. وقال في حديث مع صحيفة الاهرام القاهرية أمس ان هذا التماسك لا يعني قيام وحدة اندماجية لكنه يتطلب تحقيق الاستقرار من الداخل ومقـاومة محـاولات التقسيم مثلمـا يحدث في لبنان ودعم القدرات العربية على التعامل مع الكيانات الاقتصادية الكبيرة وبالاخص الكيان الاوروبي الذي يتحرك بسرعة نحو الوحدة. كما دعا الى ان يشمل الانفراج الدولي دول العالم الثـالث وان يمتد لحـل النـزاعـات الاقليمية وان يكون للعالم العربي دوره في الاسهام في الاوضاع الدولية.
وحذر من ان تكون الخطة العربية خطة نظرية وقال «انها يجب ان تعتمـد منهجا علميا وان يشترك في اعدادها الحكـومات والمتخصصـون والمثقفون بحيث تاتي معبرة عما يشير الاجماع القومي العام وتكون خلاصـة رؤية شاركت في صياغتها جميع الفئـات القادرة».
وقال الرئيس مبارك ان اولويات العمل العربي يجب ان تنصب على تحقيق قدر اكبر من التماسك في الجبهة العربية وذلك بتخفيف حدة الخلافات القائمة بين الاقطار العربية بحيث يكون الوطن العربي قادرا على التصدي بقوة وفعالية للتحديات المستجدة ووضع خطة عربية او برنامج عمل عربي متكامل للتحرك على صعيد الامن القومي وتطوير وسائل الانتـاج وتنميـة المـوارد الطبيعيـة والبشرية وتطوير نظم التعامـل بما يمكن الوطن العربي من مواكبة الطفرة التكنولوجية والتقدم العلمي الهائل الذي نشهده في الحاضر والمستقبل القريب.
واضاف الرئيس المصري ان الاولوية العربية الثالثة تتلخص في التخلص من الاخطـار التي تهدد امن واستقـرار الاقطار العربية في الداخل والخارج.

وحول شكل التركيب الدولي الجديد في ظل التغيرات الدولية الراهنة قـال الرئيس مبارك «من المؤكد ان العلاقات بين هذه القوى سوف تحكمها قواعد وقوانين جديدة تختلف جذريا عن القوانين التي حكمت مرحلة الحرب الباردة واهم الاختلافات التي حدثت في هذا الشأن هو ان الصراع بين الشرق والغرب لم يعد ينظر اليه باعتباره صراعا حتميا يقوم على اساس مفهوم الصراع الطبقي او توازن لقوة الرعب النووية كما كان الحال في العقود الثلاثة السابقة وانما يتحول هـذا الصراع تدريجيا الى منافسة سلمية يكون رحاها التقدم الاقتصادي والتكنولوجي والقدرة على الابداع المستمر».

الاذربيجانيــون حطمــوا الحــدود مــع ايـــران دون تدخـــل الجيـــش

موسكو – وكالات – بدأت حشود من الاذربيجـانيين في تحطيم المنشـآت المتبقيـة بطـول جـزء من الحـدود السـوفياتيـة مع ايـران في منطقـة ناخيتشفان امس ولكن القوات التي تجـوب المنطقة لم تتـدخـل. وقـال صحفيون محليون ان التوتر لايزال يخيم عـلى ناخيتشفـان بعد وقـوع اضطرابات على مدى اسبوع بسبب مطـالبة الاذربيجـانيين بمـزيـد من الاراضي الـزراعية وحـرية الاتصـال بـالايـرانيين عبـر الحـدود. وقـال الصحفيـون ان الحشود الغـاضبـة رفضت دعوة وجهها وفد رسمي يوم الجمعة باعادة اقامة النقاط الحدودية ووضع الاسلاك الشائكة واصلاح غير ذلك من المنشآت التي لحقت بها اضرار في الاضطرابات. وبدلا من ذلك توجه المحتجون الى جزء من الحدود لهدم النقاط الحدودية المتبقية هناك.
وقالت صحيفة «فوروتا فوستوكا» التي تصدر في ناخيتشفان ان القوات لم تتدخل لمنع ذلك. ولكنها قالت ان قوات تجـوب المنطقـة في سيـارات جيب ومدرعات وانه يجري اجلاء أسر حرس الحدود مما يثير مخاوف من احتمال فرض اجراءات صارمة.
ولم يتسن التاكد من هذه الانباء من مصادر مستقلة. وجمهورية اذربيجان بما فيها العاصمة باكو مغلقة امام الصحفيين الاجانب لاجل غير مسمى.
وقد طالبت الجبهة الشعبية الراديكالية التي تقود الاحتجاجات عقد اجتماع مـع السلطات الاذربيجـانية لبحث مطالبها.
في غضون ذلك قالت وزارة الخارجية الاذربيجـانيـة ان رئيس الحـزب الشيوعي في منطقة ناخيتشفان حيدر عيسييف استقال من منصبه بسبب الحوادث. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية اسماعيل أجابيف ان تنحي عيسييف كان نتيجة لـلاضطرابـات الحدودية التي تفجرت عشية اول ايام العام الجديد. وقد خلف عيسييف في زعامة الحـزب في المنطقة عـزالدين جليلوف.
وكان سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في اذربيجان اندرية غيرينكو قد صرح بان على موسكو ايجاد سبيل لتيسير الاتصالات بين الاذربيجانيين السوفيات والاذربيجانيين الايرانيين من جهتي الحدود.
ويقوم غيرينكو حاليا برفقة احد مدراء السوفيات الاعلى رفيق نيشانوف بزيارة الى ناخيتشفان.

وصرح ان «المفـاوضات ممكنـة مـع الايرانيين لايجاد تيسيرات للاتصالات الحدودية» وقال انه يجب التوصل الى «حل عادل» لمطالب الاذربيجـانيـين السوفيات الذين يعيشون على طول الحدود والذين يطالبون بمـزيد من التسهيـلات في الاتصـالات مـع الاذربيجانيين الايرانيين.ويذكر ان نحوا من سبعة ملايين اذربيجاني يعيشون في الاتحاد السوفياتي وبين خمسة وستة ملايين يعيشون في ايران.
وللمـرة الاولى يظهـر التلفـزيــون السوفياتي صورا للاضرار التي تسبب بها المتظاهرون وخصوصا في المنشآت الحدودية وانظمة الانذار الكهربائية.
وفي هذا الاطار ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ايران والاتحاد السوفياتي اتفقا على تقـديم مسـاعـدة خـاصـة للاذربيجانيين السوفيات الذين يرغبون في زيارة ايران.

وقالت الوكالة ان مسؤولين ايـرانيين وسوفيات وقعوا على اتفاق في موسكو يوم الجمعة تجري بمقتضاه تسهيلات سفر خاصة لاهل اذربيجان. وينص الاتفاق ايضا على ان يصدر كل من الاتحـاد السوفياتي وايران تاشيرات سياحية لمواطني البلد الاخـر وعلى انشـاء مكاتب استعـلامات خـاصـة بـالسياحـة. وحثت ايضـا صحيفـة «طهران تايمز» الايرانية موسكو على فتح الحدود الاذربيجانية مع ايران «لتخفيف مشاعر الغضب بين الذين يريدون ان يروا ارض اجدادهم ويزوروا اقاربهم الذين افتقدوهم لفترة طويلة».

وفيـــــات فلسطــــــين

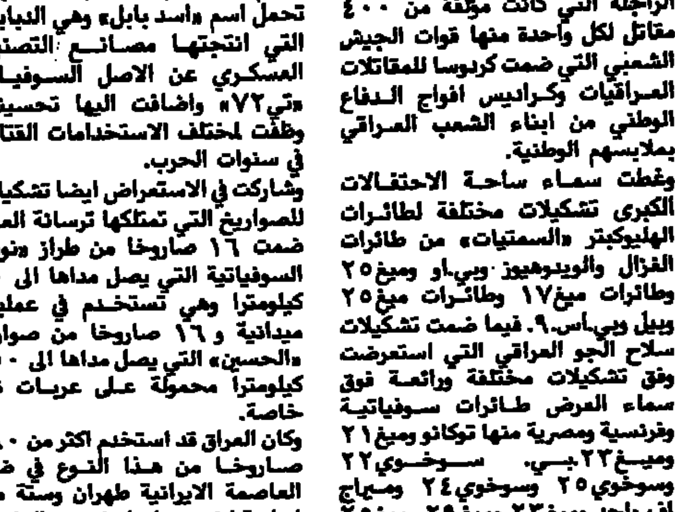
■ رام الله – اكرام سالم زعرور – ٦٠ عاما. ■ نابلس – رفقة يعقوب مفرج – ٨٠ عاما. ■ نابلس – نبيب عبده نبيب العقاد – ٥٣ عاما. ■ سلواد – الحاجة امينة ابراهيم عواد – ٦٠ عاما. ■ الخليل – الحاج عبدالمغني عارف الشريف – ٩٠ عاما. ■ الخليل – الحاجة زهرة الحاج احمد العجل – ٦٨ عاما. ■ خانيونس – الحاجة عمرية عثمان مصطفى الاغا – ٩٠ عاما. ■ شويكة – خالد احمد محمد حسن – ٣٥ عاما. ■ ياصيد – الحاجة رتبية محمد طاهر – ٦٢ عاما. ■ شعفاط – الحاج خضر محمد ابو خضير – ٦٨ عاما. ■ دير البلح – حمدان عليان خطاب – ٩٠ عاما. ■ معسكر الشاطيء – سعيد محمد عبدالهادي حميد – ٥٥ عاما. ■ بلاطة البلد – محمود احمد نصر دويكات – ٦٥ عاما.

وفـــــيـــــات الاردن

■ عمان – حسني فريج. ■ عطا الله زكي عطا الله. ■ عمر حمد الله المتير ■ احمد ابراهيم محمد فياض. ■ يوسف احمد عبدالهادي الحوراني. ■ الزرقاء – الشيخ اسعد محمود صالح. ■ المفرق – محمد احمد. ■ جرش – الحاج محمد عبدالنور. ■ عوجان – الحاجة عريفة عوض ابو الرب. ■ ياجوز – محمود سليم عزام.

في اكبر عرض عسكري تشهده بغداد

العراق يعرض احدث الاسلحة الجوية والصاروخية
بغداد: جيشنا لخدمة الامة العربية



بغداد – واع – عرض العراق امس جانبا مهما من قواته المسلحة في استعراض كبير شهدته بغداد بمناسبة الاحتفال بالذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي. وشهد العرض الذي يعتبر الاول من نوعه منذ اكثر من عشر سنوات وواحدا من اكبر الاستعراضات العسكرية في منطقة الشرق الاوسط الرئيس العراقي صدام حسين والعاهل الاردني الملك حسين وعدد من وزراء الدفاع العرب والاجانب ووفود عسكرية من دول العالم. وظهر واضحا من العرض الذي استغرق ثلاث ساعات ونصف الساعة واتسم بالتنظيم الدقيق والضبط التام ان قوات المسلحة العراقية رغم اجراءات تسريح وحل الفرق العسكرية مازالت تعتبر قوة ضاربة قادرة على تأمين مستلزمات الحماية والدفاع عن النفس ضد اية اعتداءات خارجية. وبدأ العرض العسكري الذي اطلق عليه «استعراض النصر» في الساعة العاشرة والنصف صباحا بعد ان وصل الرئيس العراقي صدام حسين وبمعيته العاهل الاردني الملك حسين الى ساحة الاحتفالات الكبرى في قلب العاصمة بغداد. وفرض هدير ٣٥٠ دبابة ثقيلة سوفياتية الصنع من طراز «تي ٧٢» اضافة الى ٣٥ دبابة عراقية الصنع تحمل اسم «اسد بابل» مرت من امام قاعدة التحية جوا من الحماس عوض بعض الشيء عن انخفاض درجة الحرارة. كما شد حوالي ٢ الف مقاتل مروا بشكل كراديس كثيفة وهم يحملون اسلحتهم الخفيفة اهتمام الجميع لما اظهروه من ضبط ونظام وروعة في الاداء والتنسيق. ووصف عدد من الملحقين العسكريين الذين حضروا العرض بانه «كبير وهام يعكس بوضوح قوة الجيش العراقي وقدراته القتالية الواسعة».

ومثلت الكراديس الراجلة الكليات والمعاهد العسكرية وكذلك قيادات قوات فرق الحرس الجمهوري والفيالق السبعة الاخرى. كما مثلت الكراديس الراجلة التي كانت مؤلفة من ٤٠٠ مقاتل لكل واحدة منها قوات الجيش الشعبي التي ضمت كردوسا للمقاتلات العراقيات وكراديس افواج الدفاع الوطني من ابناء الشعب العراقي بملابسهم الوطنية.

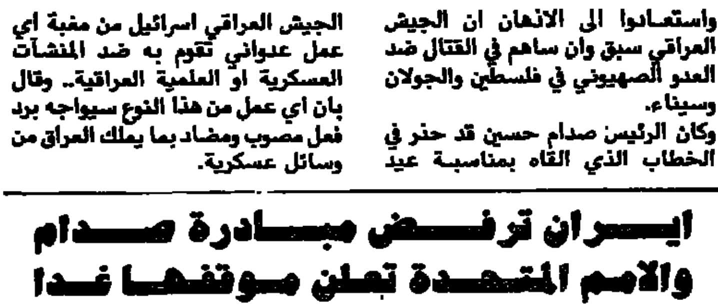
وغطت سماء ساحة الاحتفالات الكبرى تشكيلات مختلفة لطائرات الهليوكبتر «السمتيات» من طائرات الغزال والويسوهيوز وبي.او وميغ ٢٥ وطائرات ميغ ١٧ وطائرات ميغ ٢٥ وبيل وبي.اس.٩. فيما ضمت تشكيلات سلاح الجو العراقي التي استعرضت وفق تشكيلات مختلفة ورائعة فوق سماء العرض طائرات سوفياتية وفرنسية ومصرية منها توكانو وميغ ٢١ وميغ ٢٣ بي. سوخوي ٢٢ وسوخوي ٢٥ وسوخوي ٢٤ وميراج اف واحد وميغ ٢٣ وميغ ٢٩ وميغ ٢٥ وطائرات اليوشن ٧٦ للنقل وباجر توبو ١٦. كما عرض العراق ولاول مرة مجموعة طائرات ارضاع جوي شملت على طائرة سوخوي السوفياتية مع طائرات ميراج الفرنسية وطائرات اليوشن السوفياتية مع طائرات ميراج الفرنسية.

وكان سلاح الجو العراقي قد اعتمد على عمليات الارضاع الجوي التي تم تنفيذها من قبل مؤسسات التصنيع العسكري العراقي في مهاجمة الاهداف التي تقع في اقصى العمق الايراني او على مداخل الخليج العربي خلال السنوات الاخيرة من الحرب. واشار معلقو العرض على ان عرض هذه الطائرات يمثل جوابا على الاسئلة المختلفة التي اثيرت في مختلف انحاء العالم عن قدرات وامكانيات سلاح الجو العراقي في ضرب الاهداف بعيدة المدى تقع خارج مديات قدرات الطائرات المقاتلة التي تعمل بدون ارضاع جوي.

وتقدم رتل الدبابات الثقيلة ٣٥ دبابة تحمل اسم «اسد بابل» وهي الدبابات التي انتجتها مصانع التصنيع العسكري عن الاصل السوفياتي «تي ٧٢» واضافت اليها تحسينات وظفت لمختلف الاستخدامات القتالية في سنوات الحرب.

وشاركت في الاستعراض ايضا تشكيلات للصواريخ التي تمتلكها ترسانة العراق ضمت ١٦ صاروخا من طراز «فونا» السوفياتية التي يصل مداها الى ٨٠ كيلومترا وهي تستخدم في عمليات ميدانية و ١٦ صاروخا من صواريخ «الحسين» التي يصل مداها الى ٦٥٠ كيلومترا محمولة على عربات نقل خاصة.

وكان العراق قد استخدم اكثر من ١٦٠ صاروخا من هذا النوع في ضرب العاصمة الايرانية طهران وستة مدن ايرانية اخرى ردا على تعرض العاصمة بغداد ومدينة البصرة للقصف المدفعي والصاروخي الايراني. كما شمل العرض على ٢٨٠ ناقلة اشخاص مدرعة وصواريخ سطح سطح تستخدم من قبل القوة البحرية العراقية والدفاع الساحلي ومدافع مختلفة من ضمنها مدفع صدام عيار ١٢٢ مليمترا ومدافع روسية وفرنسية ومقاومات ارضية ذات عيارات مختلفة. وشاركت في العرض فرق موسيقية من دول مجلس التعاون العربي الذي يضم الاردن ومصر والشطر اليمني الشمالي كما ساهمت فرق موسيقية من الكويت والمملكة العربية السعودية كتعبير عن المساهمة بالاحتفالات بهذه المناسبة. وشدد معلقو العرض على ان قوات الجيش العراقي هي ليست لحماية العراق وحسب وانما هي لخدمة الامة العربية



● صدام يرحب بالعاهل الاردني بمطار بغداد

واستعادوا الى الاذهان ان الجيش العراقي سبق وان ساهم في القتال ضد العدو الصهيوني في فلسطين والجولان وسيناء.

وكان الرئيس صدام حسين قد حذر في الخطاب الذي القاه بمناسبة عيد الجيش العراقي اسرائيل من مغبة اي عمل عدواني تقوم به ضد المنشآت العسكرية او العلمية العراقية.. وقال بان اي عمل من هذا النوع سيواجه برد فعل مصوب ومضاد بما يملك العراق من وسائل عسكرية.

ايران ترفض مبادرة صدام والامم المتحدة تعلن موقفها غدا

الامم المتحدة –وكالات– رفضت ايران خطة السلام الجديدة التي اعلنها الرئيس العراقي صدام حسين وزعمت ان الخطة لم تأت بشيء جديد بينما اعلنت الامم المتحدة انها تدرس المقترحات الجديدة بشكل جدي. وكان الرئيس صدام قد اقترح عقد اجتماعات بالتناوب بين ممثلين عن البلدين لحل النزاع بينهما الذي اثار حربا استمرت ثماني سنوات. كما طالب بتبادل اطلاق سراح الجرحى والمرضى من اسرى الطرفين. وادعى بيان اصدرته البعثة الايرانية لدى الامم المتحدة هنا ان المقترحات العراقية تهدف الى عرقلة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي نجح حتى الان في وقف النار بين البلدين المتحاربين. ودرجت ايران في الماضي على رفض كل مقترح يتقدم به العراق دون ان تعطي من جانبها بديلا لذلك. وتتمسك ايران بموقفها المطالب بسحب القوات العراقية من اراض ايرانية قبل البدء في تبادل اسرى الحرب بينما يطالب العراق بتبادل فوري لاسرى الحرب. وقد فشلت محاولات الامم المتحدة وممثلها يان الياسون في تليين الموقف الايراني المتشدد. وقال الياسون ان المقترحات العراقية ابلغت لسكرتير عام المنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار الذي يزور لندن حاليا كما ان المنظمة تدرس هذه المقترحات بشكل جاد.

وامتنع متحدث باسم الامم المتحدة عن ابداء تعليق فوري على مبادرة الرئيس العراقي وقال «ان المبادرة لا تزال محل دراسة لدينا لكننا نرحب دوما بشكل ما من شانه دفع عملية السلام».

ومن المنتظر ان يصدر رد فعل رسمي للامم المتحدة على هذه المبادرة يوم غد الاثنين وهو موعد عودة دي كويلار من اجازة حالية له.

لن اشارك بقمة الاتحاد المغاربي

القذافي يسخر من المقاطعة الاميركية لليبيا
الانتفاضة في اوروبا الشرقية ستنتقل للغربية

طرابلس ـ الرأي العام ـ اعلن الزعيم الليبي معمر القذافي انه يعتزم ان يتخلف عن اجتماع قمة لاتحاد المغرب العربي من المقرر ان يعقد في العاصمة التونسية يومي ١٥ و١٦ يناير الحالي وذلك بسبب ارتباطات اخرى ، وقال العقيد القذافي امام مؤتمر صحفي في العاصمة الليبية طرابلس انه سيجتمع مع رئيس دولة لم يذكر اسمه خلال فترة انعقاد اجتماع القمة ، واضاف قوله ان اجتماع القمة كان مقررا عقده اصلا في السابع والثامن من يناير ولكن تقرر تغيير الموعد ، ومضى يقول انه سيكون مشغولا بلقاء رئيس دولة اخرى في الموعد الجديد للاجتماع .

من جهة اخرى قال الزعيم الليبي ان نبوءاته تتحقق في اوروبا الشرقية وان اوروبا الغربية ستكون المحطة التالية للاضطرابات السياسية ، واضاف العقيد القذافي في مؤتمره الصحفي الذي عقده في خيمته بثكنة العزيزية في العاصمة الليبية طرابلس ان الاحداث في اوروبا الشرقية تغيير توقعته نظرية حكم الشعب الواردة في الكتاب الاخضر وهو الكتاب الذي ضمنه افكاره التي تدعو الى شكل للديمقراطية المباشرة يفترض انه يتفوق على الماركسية والليبرالية الغربية كنظام للحكم ، وقال العقيد القذافي انه يجب على دول اوروبا الشرقية الا تسمح لنفسها بان تقع تحت اغراء النظريات الليبرالية لدول اوروبا الغربية والولايات المتحدة التي سيجتاحها حكم الشعب عاجلا او اجلا ، واضاف قوله انه يناشد الثوار في اوروبا الشرقية ان يسارعوا الى دراسة كتابه الاخضر ، وقد وجه العقيد القذافي نداء مماثلا الى الشعب الروماني في ٢٦ ديسمبر الماضي بعد يوم واحد من اعدام الرئيس نيكولاي تشاوتشيسكو ، وقال ان رومانيا ستجد نفسها في قبضة تشاوتشيسكو اخر اذا لم تأخذ بنصيحته .

وكرر العقيد القذافي اقتراحه نقل الاسرائيليين من فلسطين الى الاسكا او منطقة الراين او الالزاس واللورين في فرنسا او لاتفيا وليتوانيا على البلطيق وقال ان هذا سينقذهم مما سماه مقبرة فلسطين ، وسخر الزعيم الليبي من قرار الرئيس الاميركي جورج بوش مد العمل بالمقاطعة التجارية الاميركية لليبيا قائلا ان الولايات المتحدة هي التي تحتاج الى النفط الليبي ، وسئل العقيد القذافي هل يخشى ان تتعرض ليبيا لغزو مماثل لما حدث لبنما فقال كل الشعوب الصغيرة هي بنما ويجب ان تتوقع كل شيء من الولايات المتحدة .

هذا وقد اكدت ليبيا معارضتها للارهاب في العالم وقالت انها ستدعم حركات التحرر حتى تحقق اهدافها ، وكان المحرر السياسي لوكالة الجماهيرية الليبية للانباء يعلق على قرار للرئيس الاميركي بتمديد العقوبات الاقتصادية ، وقال محرر الوكالة اننا نجدد التوضيح والتاكيد للمرة الالف اننا ضد الارهاب بكافة اشكاله وصوره وبالذات ذلك الذي يستهدف الابرياء وخطف الطائرات ، ومضى المحرر قائلا : اما حركات التحرر فموقفنا منها واضح تماما وهو الدعم والمساندة والوقوف معها حتى تحقق اهدافها المشروعة والمبوبة في مواثيق الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز وكافة المنظمات والهيئات الدولية الاخرى .

هذا وقد حضر المؤتمر الصحفي للزعيم الليبي ١٢٠ صحفيا عربيا واجنبيا. ودعا الزعيم الليبي في مؤتمره اليابان للتحرر من السيطرة الاميركية وان يكون لها قوة وجيش للدفاع عنها.

وحيا العقيد القذافي الانتفاضة الفلسطينية ودعا لامتدادها الى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وقال الزعيم الليبي ان الاميركيين اسقطوا في حزيران ١٩٨٠ طائرة ايطالية من طراز دي سي ٩ معتقدين انها طائرته وقد اثارت تصريحاته جدلا في ايطاليا احتل عناوين الصحف الايطالية حول هذه الكارثة التي اوقعت ٨١ قتيلا.

وقال كانت طائرتي الخاصة تحلق فوق منطقة اوشيكا بصقلية الايطالية متوجهة الى ايطاليا لاجراء اعمال صيانة وظن الاميركيون اني كنت فيها وفي الواقع فقد اصابوا طائرة ايطالية واخرى ليبية واوضح مترجم ان الطائرة الليبية وهي من طراز ميغ ٢٣ وجدت بعد ٢١ يوما في جبال سيلا في كالابري.

مظاهرات استياء من القيادة الجديدة لرومانيا

ايليسكو ينفي صداقته مع غورباتشيف
الحزب الشيوعي مذنب امام الشعب

بوخارست – وكالات – نفى رئيس جبهة الانقاذ الوطني الرومانية ايون ايليسكو ما ذكر من انه كانت له روابط صداقة مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف وقال انه لم يلتق مع غورباتشيف من قبل على الاطلاق.

واضاف ايليسكو الذي كان يتحدث في مقابلة مع مجلة لوفيغارو الفرنسية امس انه ينفي تماما الشائعات التي ذكرت انه وغورباتشيف كانا صديقين ايام كانا يتلقيان تعليمهما الجامعي في الاتحاد السوفياتي.

واوضح انه كان يدرس يومها في معهد الطاقة الهيدروجينية بينما كان غورباتشيف يحصل علومه في كلية الحقوق ورفض ما نسب من انه كان رجل غورباتشيف بقوله انه لم يكن له شأن به ابدا كما رفض الفكرة بان الثورة الشعبية في بلاده التي اطاحت بحكم الرئيس الروماني المخلوع نيكولاي تشاوشيسكو كانت استلهاما مما اسماه الغورباتشيفية وقال ان ما قام به الشعب الروماني كان ثورة شعبية اصيلة.

وبسؤاله ان كان لا يزال شيوعيا قال ايليسكو انه لا يزال يؤمن بالقيم الشيوعية التي هي قيم حافلة بالانسانية على حد تعبيره وشدد المسؤول الروماني على انه لا ينتمي الى اي حزب سياسي محدد ولم يكن عضوا في الحزب الشيوعي الروماني وانه يمثل فقط جبهة الانقاذ الوطني.

وقال انه من سوء الطالع ان الحزب الشيوعي الروماني مذنب امام الشعب اذ لم يحرك ساكنا امام الدكتاتور اي شاوشيسكو ولكن الجبهة هي التي قامت بذلك وانا بالتالي اكرس نفسي لغاياتها.

ومن ناحية ثانية طلب مجلس جبهة الانقاذ الوطني الى الطلاب عدم التظاهر اليوم وسط بوخارست لاسباب امنية من دون ان يعطي ايضاحات اخرى.

وذكر المجلس ان بامكان الطلاب التظاهر في اي مكان من المدينة ولكن ليس في ساحات النصر والجمهورية والجامعة الواقعة وسط العاصمة ومن المتوقع ان تجري تظاهرة لرابطة الطلبة الرومانيين التي سمحت بها الشرطة صباح اليوم في ساحة النصر التي يقع فيها مقر مجلس جبهة الانقاذ الكائن في مبنى وزارة الخارجية.

وتجدر الاشارة الى ان هدف هذه التظاهرة هو طلب تأجيل امتحانات دورة الشتاء الجامعية.

مسؤول اميركي كبير

«تتمة المنشور ص ١»

الحالي، واوضح بان احدا من مسؤولي الادارة الاميركية لن يجرؤ على ممارسة ضغط على اسرائيل او حتى مطالبتها بابداء مرونة سياسية خلال حملة انتخابات الكونغرس الاميركي تلك لان الجميع بحاجة ماسة خلال هذه الحملة لاصوات اليهود الاميركيين وعليه فان احدا لن يجرؤ على اغضاب اسرائيل. واكد المسؤول الاميركي ان اي سياسي اميركي محنك لن يجرؤ منذ بداية المعركة الانتخابية للكونغرس الاميركي وحتى نهايتها على ممارسة ضغوط على اسرائيل او تأييد ممارسة مثل هذه الضغوط لان الكونغرس سيكون الى جانب اسحق شامير.

من جهة اخرى قال المسؤول الاميركي ان السفير الاميركي في تل ابيب ابلغ الخارجية بان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين اصدر تعليمات مشددة في اليومين الماضيين الى كافة الحكام العسكريين الاسرائيليين في الضفة الغربية وقطاع غزة بعدم السماح للشخصيات الفلسطينية من المؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية بالسفر الى الخارج وخاصة الى مصر او الاردن حتى اشعار اخر وذلك في اعقاب قضية الوزير عيزرا وايزمان وقال ان السفير الاميركي ابلغ الخارجية الاميركية بان وزارة الدفاع الاسرائيلية اعدت قائمة باسماء اكثر من ٤٠ شخصية فلسطينية في الضفة الغربية والقطاع من المؤيدين للمنظمة الذين يحظر سفرهم الى الخارج الا بتصريح خاص من وزير الحرب نفسه. وتشمل القائمة جميع المرشحين لعضوية الوفد الفلسطيني للمفاوضات مع اسرائيل.

واشار السفير الاميركي بان وزارة الداخلية الاسرائيلية اصدرت قرارا مماثلا يحظر بموجبه على الشخصيات الفلسطينية من سكان شرقي القدس بالسفر الى الخارج حتى اشعار اخر.

وطلب السفير الاميركي وليم براون الاجتماع مع رابين للتباحث معه حول هذه القرارات خاصة وان العديد من الشخصيات الفلسطينية التي حظر عليها السفر للخارج تتمتع بحصانة اميركية.

بوش

«تتمة المنشور ص ١»

واوضح الرئيس الاميركي ان بلاده لا تسعى لعقد صفقة بخصوص نورييغا الذي لجأ قبل استسلامه للقوات الاميركية الى سفارة الفاتيكان في بنما. وقال بوش ان نورييغا احضر للولايات المتحدة للاجابة على اسئلة من المحكمة تتعلق بتهم موجهة اليه.

ورفض نورييغا امام المحكمة في ميامي الاعتراف بانه مذنب بتهمة تهريب المخدرات غير ان القاضي الذي ينظر في القضية اعتبر ذلك نوعا من انواع الدفاع.

وفي ميامي بالولايات المتحدة يسدل ستار من الصمت شبه الكامل حول الجنرال نورييغا في اليوم الثاني من اعتقاله وسط اجراءات امنية استثنائية.

وتفيد انباء متفرقة ان نورييغا الذي وجهت اليه تهمة الاشتراك في تهريب المخدرات قد يكون معتقلا في مكان يسمى «الغواصة» وهي غرفة تقع في طبقة تحت الارض من قصر العدل الاتحادي القديم في ميامي بولاية فلوريدا.

ومن جهة ثانية صرح السفير البابوي في بنما المونسنيور سباستيان لابوا في مؤتمر صحافي ان الجنرال نورييغا كان يعتزم قبل استسلامه الى الجيش الاميركي الموت وهو يقتل اميركيين. وحسب السفير البابوي فان الجنرال نورييغا عندما علم بان الفاتيكان لن يقدم له اللجوء فكر جديا بالموت وهو يقتل اميركيين بواسطة مسدس رشاش خباه تحت سريره.

وروى المونسنيور لابوا انه نبه الجنرال الى تجمع الاف البنميين حول مقر السفارة البابوية بنية اعدامه على الفور وتابع: قلت له ان جميع هؤلاء الاشخاص يريدون الامساك به وانه يمكن ان يلقى مصيرا ماساويا مثل المصير الذي لقيه موسوليني.

واكد السفير البابوي انه تعرض لضغوطات من قبل الجنرالين الاميركيين مارك سيسنيروس وماكسويل ثورمان اللذين كانا يريدان طرد نورييغا من سفارة الفاتيكان واضاف ان الضابطين اقرا بعدها بانهما تصرفا بشكل غير لائق.

وحول تخوف العسكريين الاميركيين من ان يقوم نورييغا باخذه رهينة رأى السفير البابوي انهم لا يعرفون الفارق بين بنما وبين فيتنام او طهران.

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»

والولايات المتحدة التي كانت قد جندت «الرجل القوي» للعمل في وكالة المخابرات الاميركية في السبعينات، كانت تستطيع خلع نورييغا، أو منعه على الاقل، من الوصول الى سدة الرئاسة، وعدم ازعاج سيد البيت الابيض. ولكن الولايات المتحدة، كعادتها، اختارت طريق القوة وابراز العضلات لترتيب مسرحية مطاردة «الرجل القوي» واعتقاله وسوقه مخفورا للمثول امام احدى المحاكم المتخصصة بقضايا المهربين والمتاجرين بالمخدرات. هذه الصورة الانسانية التي رسمتها الولايات المتحدة لعملية الغزو والمطاردة، لا تختلف في الكثير من جوانبها عن تلك الصورة «الانسانية» التي ترسمها اسرائيل عادة لتبرير عملياتها القمعية وملاحقاتها اللاانسانية ضد الفلسطينيين في بيوتهم ومخيماتهم... فالقاسم المشترك بين الصورتين هو استخدام القوة العسكرية لاضفاء صفة الانسانية والديمقراطية على أي عملية شيطانية تقوم بها اسرائيل، ضد من تعتبرهم خارجين على طاعتها ومقاومين لاحتلالها.

من ذلك كان من الطبيعي ان تتسم سلسلة السياسات والمواقف التي تتخذها الولايات المتحدة فيما يتعلق بالنزاع العربي - الاسرائيلي، وخاصة حيال القضية الفلسطينية، بالنفاق والخداع واللف والدوران. وعدم التعرض لما تمارسه اسرائيل من اعمال وحشية ضد الفلسطينيين اصحاب الارض، باعتبار ان تلك الممارسات تدخل في نطاق الاعمال الانسانية، التي لا تختلف كثيرا عن تلك التي تقوم بها الولايات المتحدة في دول اميركا الجنوبية والوسطى، ومن بينها بنما وبوليفيا.

يبقى ان نقول ان الولايات المتحدة ليست مضطرة لتبرير عملياتها «الانسانية» في بنما وغيرها من الدول، طالما ان هناك مصالح استعمارية لا تزال موجودة، ومن حق «الكاوبوي» الاميركي ان يتخذ من القرارات مايدفع «الاذى الوطني» عن تلك المصالح ويحميها.

مردخاي يتفقد موقعا شهد اشتباكا على الحدود الاردنية

القدس المحتلة – رويتر – قال راديو جيش العدو ان رئيس القيادة الوسطى للجيش اسحق مردخاي قام امس بجولة في المتنزه السياحي الواقع في حماة جادر بالقرب من الحدود الاردنية حيث زعمت مصادر جيش العدو ان مسلحين من الاردن اطلقوا النار على قوات اسرائيلية مرتين امس الاول.

وقال راديو جيش العدو انه بامكان الجنود الاسرائيليين رؤية جنود الجيش الاردني وهم يعززون قواتهم على امتداد نهر اليرموك.. وكان حادث اطلاق النار هو الرابع من نوعه خلال اسبوع واحد على الحدود الاردنية ويبدو انه سيؤدي الى مطالب اسرائيلية بان تشدد عمان اجراءاتها الامنية على جانبها من الحدود.

انتكاسة امنية مفاجئة قتلت شخصين واغلقت المعبر الوحيد

القذائف سقطت على شطري بيروت والسكان هربوا الى الملاجىء

بيروت – وكالات – انتكس الوضع الامني بعنف على محاور العاصمة وتساقطت قذائف المدفعية على المناطق السكنية القريبة منها مما اثار حالة من الرعب.

وذكرت مصادر امنية متطابقة ان الاطراف المتقاتلة على محاور رأس النبع – السوديكو البريمو امتدادا حتى الاسواق التجارية المدمرة تراشقت بالقذائف المدفعية والصاروخية التي طالت مناطق في عمق الاحياء البعيدة نسبيا عن خطوط التماس وخلت الشوارع من المارة وتدافعت السيارات في كل صوب واتجاه تحاشيا لاصابتها بقذيفة عشوائية طائشة.

وشاهد احد موظفي وكالة الانباء الكويتية وسائل النقل المشترك «اوتوبيسات النقل العام» تتوقف الى محاذاة الارصفة وجوانب الطرقات طالبة من الركاب النزول واستخدام وسائل نقل اخرى وذلك تحاشيا لمجزرة جماعية اذا ما طالتها قذيفة مدفعية.

وسادت اجواء من الرعب والحذر المواطنين الذين عادوا الى منازلهم بعد ان فاجأتهم هذه الانتكاسة التي تعتبر الاعنف منذ فترة وكانت هذه المحاور قد شهدت ليلا مناوشات متقطعة على طول خطوط التماس التقليدية استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة الثقيلة والمتوسطة والقذائف الصاروخية وقطعت الاذاعات المحلية اخبارها وبرامجها لتذيع انباء هذا التوتر الامني وكانت اصوات الانفجارات تتردد وتسمع في ارجاء العاصمة بشطريها.

وقتل شخص وجرح اخر عندما سقطت قذيفة على منطقة سن الفيل بالشطر الشرقي من العاصمة وتساقطت عدة قذائف هاون على الاحياء السكنية في رأس النبع وعلى جانبي خطوط التماس مما دفع بالسكان الى الاختباء في الملاجىء والطبقات السفلى للاحتماء من القذائف التي سمعت اصداؤها في مختلف احياء بيروت.

واغلقت نقطة العبور الوحيدة الرابطة بين شطري العاصمة اللبنانية وابلغت مصادر امنية وكالة الانباء الكويتية ان معبر البربير المتحف الذي يربط بين قطاعي بيروت اقفل بفعل الاشتباكات.

وقالت –كونا– ان انتكاسة الوضع الامني ادت الى وقوع وفقا لمصادر امنية قتيلين وجريحين سقطوا في عمق المناطق السكنية في شطري العاصمة وعرف من القتلى يوسف شحادة.

لبنان طلب اسلحة من الدول الكبرى لتعزيز سلطة الشرعية

سفير الفاتيكان قدم اوراق اعتماده للهراوي
وعون دعا لمظاهرات احتجاج على هذا «العار»

بيروت – وكالات – حصلت الشرعية اللبنانية على دعم هام عندما انضم عميد السلك الدبلوماسي في لبنان السفير البابوي الى لائحة السفراء الذين قدموا اوراق اعتمادهم الى الرئيس الياس الهراوي وقد قدم المونسنيور بابلو بوانتي اوراق اعتماده امس الى الرئيس الهراوي في مقره في بيروت بينما دعا قائد الجيش السابق العماد ميشيل عون الى مظاهرات في بيروت الشرقية للاحتجاج على هذا الموقف.

واعتبرت مصادر سياسية الخطوة الفاتيكانية دعما جديدا للشرعية اللبنانية يدفعها الى مواصلة جهودها لاتخاذ اجراءات قانونية ودستورية لبسط سيادتها على كافة الاراضي اللبنانية.

وكان سفير الفاتيكان اخر دبلوماسي يقدم اوراق اعتماده لحكومة الرئيس الهراوي.

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية ان هذا الاعتراف يشكل منحى جديدا حصل بعد اتصالات اجرتها اللجنة الثلاثية العربية مع البابا يوحنا بولس الثاني اضافة الى اتصالات مماثلة مع الدول الفاعلة والمهتمة بالشأن اللبناني.

وقالت ان هذه الاجراءات تحصر التعامل مع الرئيس الهراوي وحكومته وتدفع مسيرتها الى الامام.

ورأت في خطوة الفاتيكان سحبا للبساط من تحت اقدام عون الذي كان لا يزال يراهن على موقف الفاتيكان باعتباره اخر معقل له بعد اعتراف معظم دول العالم باتفاق الطائف وبانتخاب الرئيس الهراوي.

واعتبر عون خطوة تقديم اوراق الاعتماد للرئيس الهراوي بانه «عار تاريخي يسجل على هؤلاء».

رسالة من البابا

من ناحية اخرى اشارت المصادر الى ان المونسنيور بوانتي سلم رسالة من البابا الى الرئيس الهراوي.. لكنها لم تكشف عن محتوى هذه الرسالة ومن المقرر ان يرأس المونسنيور بوانتي الدبلوماسيين المعتمدين في لبنان خلال الاستقبال الذي ينظمه الرئيس الهراوي.الرئيس الهراوي يوم غد الاثنين بصفته عميدا للسلك الدبلوماسي في لبنان.. وهو تقليد متبع منذ استقلال لبنان عام ١٩٤٣.

على صعيد اخر دعا قائد الجيش السابق العماد عون الى تظاهرات في المناطق التي يسيطر عليها شرقي بيروت.

وطلب تشكيل سلسلة حواجز بشرية تنطلق من القصر الجمهوري الذي يسيطر عليه ويتحصن داخله الى مقر السفارة البابوية على بعد حوالي عدة كيلو مترات في بلدة حريصا في محاولة للاحتجاج على موقف الفاتيكان واعتبر السفير البابوي خطوة تقديم اوراق اعتماده الى الشرعية اللبنانية بانه امر مهم جدا.

وقال انها تفسح المجال امامه لممارسة صلاحياته.

واشار بوانتي الى انه وخلال تقديم اوراق اعتماده كان الناطق بلسان الفاتيكان يدلي بتصريح حول الاوضاع اللبنانية وقال ان الكرسي الرسولي يعتبر الوضع في لبنان بانه دقيق جدا. ودعا الى الحوار بين اللبنانيين ووصف الفئات المتناحرة هنا بانها فئة خائفة على مستقبلها وفئة اخرى. ولم يوضح من هي الفئة الخائفة على مستقبلها.

وحذر السفير البابوي من ان عدم الحوار سيقود الى كارثة من خلال عودة العنف الى لبنان لكنه نقل عن الرئيس الهراوي استبعاده اللجوء الى العنف لحل المشاكل القائمة وقال انه سينقل تأكيد الهراوي هذا الى الفاتيكان مباشرة.

وتوقعت مصادر حكومية ان تتضمن كلمة الرئيس الهراوي في حفل استقبال رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في لبنان الخطوات المستقبلية التي تتخذها حكومته في مواجهة المواقف الرافضة لاتفاق الطائف.

وقالت ان الرئيس الهراوي سيركز على الخطى الثابتة لحكومته في استرداد مؤسساتها واستعمال كل الوسائل المتاحة لديها لاعادة توحيد البلاد. كما تتضمن الكلمة نتائج الاتصالات التي تمت عربيا ودوليا ومواقف الدول من التطورات على الساحة اللبنانية.

في غضون ذلك كشفت انباء صحفية هنا عن اتصالات اجرتها الحكومة اللبنانية مع عواصم دولية بشأن تزويد لبنان بمعدات عسكرية تمكنها من اعادة بسط سلطتها على كافة الاراضي اللبنانية.

ونقلت صحيفة السفير عن مصادر اميركية رسمية قولها ان حكومة الرئيس الياس الهراوي اجرت اتصالات اولية مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا لاستمزاج رأيها بشأن تزويد لبنان بمعدات عسكرية لتمكين قيادة الجيش الجديدة من اعادة بناء نفسها وبسط سلطة الحكومة الشرعية على جميع الاراضي اللبنانية. واضافت ان الحكومة اللبنانية لم تحدد في هذه المرحلة طبيعة احتياجاتها العسكرية وانها اوضحت انها مستعدة لقبول اي مساعدات تساهم في بناء الجيش اللبناني بدءا من الالبسة العسكرية وادوات الاتصال ووصولا الى الاسلحة.

وكشفت عن انه خلال الاتصالات الاميركية – الفرنسية الاولية الخاصة بالطلب اللبناني فان الجانب الفرنسي قال ان فرنسا ستدرس بجدية تقديم مساعدات عسكرية غير فتاكة الى لبنان وتشمل اجهزة اتصال والبسة عسكرية وشاحنات.

وتخشى فرنسا في حال موافقتها على هذه المساعدات ان تتهم بتشجيع حكومة الرئيس الهراوي على اتخاذ اجراءات عسكرية ضد قائد الجيش السابق العماد ميشيل عون. واشارت المصادر الى ان واشنطن لم تدرس بعد الطلب اللبناني والى انها تستبعد ان تزود الولايات المتحدة الجيش اللبناني باسلحة غير فاعلة.

ولم توضح المصادر ما اذا كانت الحكومة اللبنانية تأمل في ان تكون هذه المساعدات على شكل هبات ام وفقا لقروض بشروط متسامحة.

تعميم للبعثات الدبلوماسية

من ناحية ثانية دعت وزارة الخارجية اللبنانية جميع بعثاتها الدبلوماسية في الخارج الى الالتزام بما يصدر عن حكومة الوفاق الوطني اللبناني التي يرأسها الدكتور سليم الحص.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان رئيس الحكومة الدكتور الحص بصفته وزيرا للخارجية عمم على البعثات الدبلوماسية في الخارج ضرورة التزام كل ما يصدر عن حكومته في المجال الدولي وطلب الدكتور الحص من هذه البعثات تجاهل اي تحرك يقوم به مبعوثون من قبل عون.

وتأتي هذه الدعوة بعد ان طلب العماد عون من الامين السابق لوزارة الخارجية فاروق ابي اللمع التوجه الى نيويورك والطلب من الجمعية العامة للامم المتحدة ارسال مراقبين الى لبنان لحضور انتخابات نيابية دعا العماد عون الى اجرائها في منطقة سيطرته.

تحذير من اغتيالات

في تطور اخر توقعت انباء صحفية ان تعود موجة الاغتيالات لتجتاح الساحة اللبنانية وبشكل خاص الشطر الغربي من بيروت في وقت قريب ونسبت مجلة «الكفاح العربي» الى جهاز امني لاحد الاحزاب الهامة موضحة ان الاغتيالات تستهدف شخصيات رسمية ووزراء ونواب ورجال دين واكدت المجلة انه اخذ بالاعتبار الاحتياطات الدقيقة التي اعتمدت لحماية الرؤساء الثلاثة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني ورئيس الوزراء.

من جهة اخرى اوضح العماد ميشيل عون انه سيحتكم الى القضاء ليطلع العالم على عدالة معركته وقال في مقابلة اجرتها معه وكالة فرانس برس في قصر بعبدا سيحتكم الى القضاء مضيفا ان القضاء الفرنسي لا يمكن ان يكون صورة عن السياسة الفرنسية والقضاء الاميركي لا يمكن ان يكون صورة لسياسة الولايات المتحدة.

وقال عون ان بامكان العالم ان يسحقنا لكنه لا يستطيع ان يدفعنا الى التوقيع على اتفاق الطائف.

واعتبر انه لا بد من اعادة تنظيم مؤسسات وبنى البلاد لكن هذا الامر يجب ان يتم بالتشاور بين اللبنانيين حول طاولة مستديرة وفي جو من الحرية.

وردا على سؤال حول مشروع الفدرالية الذي تقدمت به القوات اللبنانية رفض العماد عون ان يرى في هذا المشروع تناقضا مع مشروعه لتحرير كل لبنان واقرار سلطة الدولة على كامل الاراضي اللبنانية.

استمرار المعارك في اقليم التفاح

تعزيز قوة الفصل الفلسطينية بين امل وحزب الله
عرفات يعرض استضافة مصالحة بين المتقاتلين

بيروت – وكالات– استمرت الاشتباكات بمنطقة اقليم التفاح بجنوب لبنان لليوم الخامس عشر على التوالي بين حركة امل وما يسمى حزب الله واستخدمت في هذه الاشتباكات مختلف انواع الاسلحة الرشاشة والصاروخية وقذائف الهاون على محاور كفر حتى وكفر فيلا وكفر ملكي، جرجوع وكانت معارك عنيفة قد دارت فجر امس على هذه المحاور سقط نتيجتها عدد من القتلى والجرحى بين الطرفين ليصبح عدد القتلى منذ اندلاع الاشتباكات ٧٥ قتيلا و٢٨٠ جريحا.

وواصل اهالي اقليم التفاح اعتصامهم في مدينتي صيدا والنبطية مطالبين المسؤولين في الفريقين بوقف اطلاق النار فورا واعادتهم الى منازلهم. فيما يتابع المسؤولون الاتصالات للتوصل الى اتفاق لوقف النار وعودة كل فريق الى مواقعه السابقة.

وقالت حركة امل ان حزب الله حاول عبثا مرتين اقتحام خط الجبهة وان خمسة من عناصرها جرحوا وقتل عشرة اشخاص في صفوف حزب الله في هذين الهجومين اللذين نفى الحزب حدوثهما.

واكد الحزب من جهته انه لا يقوم سوى بالرد على مصادر القصف دفاعا عن نفسه مشيرا الى ان مقاتليه يلتزمون من جانب واحد وقف اطلاق النار الذي اعلن الاربعاء الماضي بعد ان حققوا مكاسب على الارض.

ونقلت رويتر عن مصادر امنية ان الفدائيين الفلسطينيين وقعوا وسط اطلاق النيران امس وقالت المصادر ان الفدائيين الفلسطينيين الذين انتشروا على تلة تطل على قرية كفر حتى التي تسيطر عليها امل يوم الاربعاء تعرضوا لنيران الاسلحة الرشاشة ولكنهم لم يردوا على هذه النيران ولم تقع اصابات بين الفلسطينيين وكان ثلاثة من الفدائيين قد اصيبوا بجروح في اطلاق نار مماثل يوم الجمعة الماضي.

تعزيز قوة الفصل الفلسطينية

وذكرت المصادر الامنية ان منظمة التحرير الفلسطينية ارسلت مزيدا من الفدائيين للفصل بين المتقاتلين وقالت المصادر ان حوالي ٢٠٠ مقاتل فلسطيني انتشروا بين مقاتلي الجماعتين ولمنظمة التحرير الان ٥٠٠ مقاتل مسلحين تسليحا جيدا ومنتشرين بطول منطقة قتال تمتد ثلاثة كيلو مترات بين قريتي كفر حتى وكفر ملكي.

وقال زيد وهبة المسؤول البارز بمنظمة التحرير في لبنان ان الفلسطينيين فصلوا بين المقاتلين وقال انهم مستعدون للانسحاب بمجرد توقف القتال.

ومضى يقول ان السيد ياسر عرفات الذي امر بهذه الخطوة مستعد للاشراف على مفاوضات بين امل وحزب الله وقال انه يرحب بانضمام اي قوة سلام اخرى الى الفلسطينيين.

وناشد الشيخ رشيد قباني القائم باعمال مفتي لبنان الرئيس السوري حافظ الاسد للتدخل لوقف القتال واستنكر قباني بشدة القتال والذي اعتبره ينذر باوخم العواقب على المقاتلين انفسهم وعلى القضية اللبنانية والعربية عموما.

بشارتي يعود مجددا

وذكرت اذاعة طهران ان النائب الاول لوزير الخارجية الايراني غادر طهران متوجها الى دمشق وكان مرشد الجمهورية الايرانية علي خامنئي قد استقبل بشارتي الذي سيتوجه أيضا الى بيروت وابلغه تعليماته لوضع حد للصراع بين امل وحزب الله.

هكذا عند الأصل

هكذا من الأصل

لينين يظل المثل الاعلى لغورباتشيف

اجرى مراسل «لوبوان» لقاء مع المؤرخ ميشيل هيلر المتخصص في الشؤون السوفياتية وفي ما يلي نص اللقاء !

● لوبوان : يدعو غورباتشيف مثل جميع من خلفوا ستالين الى العودة الى اللينينية فبأي لينين يستشهد ؟

– ميشيل هيلر : بالنسبة لجميع القادة السوفيات ، يعتبر لينين آخر سلطة شرعية لكنه يعتبر في ذهن غورباتشيف مثلا يحتذى فقد اعترف في لقاء جمعه ببعض الكتاب عام ١٩٨٦ انه يحاول من خلال اعمال لينين ان يجد الوسائل الكفيلة بالخروج من الازمة وفي آخر مقال نظري في صحيفة «البرافدا» في نوفمبر ١٩٨٩ قال : «اننا نتحرك حسب تعليمات لينين» لذلك يعتبر لينين في نظره القائد الوحيد والمرجع الوحيد ايضا .

● لوبوان : لكن اي لينين ؟

– هيلر : ان لينين غورباتشيف هو في نظري لينين الحقيقي والاساسي . انه ليس الايديولوجي الماركسي ولكنه مخترع الايديولوجيا السوفياتية . وهناك قراران اتخذهما لينين وأثرا كثيرا في غورباتشيف :

السلام مع الالمان في بريست – ليتوفسك عام ١٩١٨ والشروع في تنفيذ السياسة الاقتصادية الجديدة . وقد اتخذ لينين هذين القرارين في جو من الازمة العميقة بما ان المانيا كانت في الحالة الاولى ستحتل روسيا ، وفي الحالة الثانية كانت حرب الفلاحين تهدد بالعصف بالنظام السوفياتي .

وقد اوضح لينين لكل الذين لاموه على تفريطه في اراض سوفياتية شاسعة بانه لو هدد الالمان السلطة السوفياتية يجب محاربتهم . ويجب خوض الحرب «للمحافظة على السلطة لا للاحتفاظ بالاراضي» .

كما ان الهدف من السياسة الاقتصادية الجديدة كان تحييد التهديد الذي لكن يشكله الفلاحون لكن لينين كان يحرص في كل مرة يتراجع فيها خطوة الى الوراء على ان يحتفظ الحزب بمواقع حساسة جدا . وفي عام ١٩٢٠ نصح ممثلي الاحزاب الشيوعية الالمانية والبولونية والتشيكوسلوفاكية والهنغارية والايطالية بالمرونة والاعتدال لكسب تأييد الجماهير قبل الانتقال الى مرحلة الهجوم .

وقد تعلم غورباتشيف تلك الطريقة من لينين والغريب في الامر ان سالومون لازوفسكي المسؤول في تلك الفترة عن النقابات الدولية قد قدم وصفا يشبه الوصف الذي قدمته «انباء موسكو» مؤخرا لغورباتشيف ، ويقول لازفسكي : «لا يجب ان نبحث لدى لينين عن تناقضات وانما يجب تحليله بصورة ديلكتيكية وعندها سنرى انه لا توجد تناقضات عنده لان استراتيجيته هي استراتيجية التغييرات المفاجئة والجذرية» .

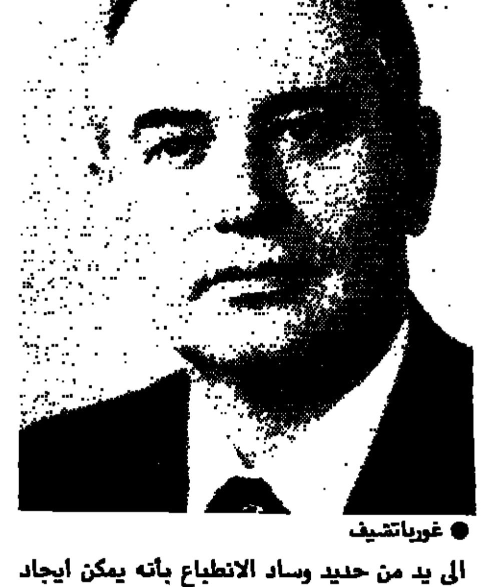
وبالفعل يستطيع لينين أن يدين ماأكده امس لكي يقول العكس في الغد وقد تصرف على ذلك النحو مع الجمعية التأسيسية ، والشيوعية وفن الحرب والسياسة الاقتصادية الجديدة والحرب الثورية ضد بولونيا وتلك هي نفس الاستراتيجية التي يستعملها غورباتشيف اليوم .

● لوبوان : لكن الحزب من النوع الجديد كما تصوره لينين يمر بمرحلة تحلل في دول الكتلة الشرقية ..

– هيلر : قد يكون من السابق لاوانه تأكيد ذلك بكل ثقة لكنني لا استبعد احتمال ظهور قناعة بأن حزب الجماهير لم يعد ملائما ويجب ان يحل محله حزب محترفين يشبه الحزب الذي يؤسسه لينين قبل استيلائه على السلطة وكان يقول : «اعطوني حزب ثوريين محترفين وسأقلب العالم» ونحن نعلم ان موسكو قد وضعت شرطين امام الدول الاشتراكية التي تشهد التغيرات الحالية : ان تظل تلك الدول أعضاء في حلف وارسو ، وان يشارك الشيوعيون ، حتى وان كانوا اقلية في الحكومة ، وسيكون ذلك الحزب الذي يشكل اقلية من المحترفين نواة صلبة لمنظمة تتناسب مع منظمة لينين وقادرة على النضال من اجل الاحتفاظ بالسلطة .

● لوبوان لكننا لا نتصور ماذا يمكن ان تكون قاعدة اجتماعية ؟ حيث يبدو ان الارض تميد تحت ارجلهم اليوم .

– هيلر : لا يجب ان نهمل قاعدة مرتبطة هي الاخرى بلينين وهي القومية البلشفية التي يمكن ان نلخصها حسب التعريف الستاليني للثقافة السوفياتية بأنها وطنية شكلا اشتراكية مضمونا . وقد تطور ذلك المفهوم الذي ظهر في المانيا بعد هزيمة ١٩١٨ بداية من ١٩٢٠ على يد مهاجرين روس بيض ووجد في الاتحاد السوفيتي ارضا خصبة . وقد رأت الطبقة المثقفة في تلك الفكرة وسيلة لا تقاوم لتجديد روسيا . وبعد الثورة والحرب الاهلية والفوضى ظهرت الحاجة



● غورباتشيف

الى يد من حديد وساد الانطباع بأنه يمكن ايجاد تمازج بين الوطنية والقومية والسلطة السوفياتية وقد حقق ستالين ذلك الامتزاج . وانني ارى ان القومية البلشفية قد تكون حلا ممكنا للازمة الحالية خاصة انه يمكن تطبيق تلك الفكرة في دول اخرى كبولونيا مثلا فقد التقيت مؤخرا ببولونيين يحلمون ببولونيا مستقلة لكنها مرتبطة بالاتحاد السوفياتي .

● لوبوان : من هذا المنظور يتعلق الاستشهاد بلينين بالتقنية ، ولكن ايضا بالجوهر .

– هيلر : لكن التقنية عند لينين وأفضل تلاميذه ستالين – هي الجوهر فالايديولوجيا السوفياتية غير مرتبطة بأية قاعدة فهي تختار طريقة للاحتفاظ بالسلطة ثم ترفضها عندما ترى انها لم تحقق الهدف المنشود وذلك هو التتابع بين افكار لينين وستالين وغورباتشيف .

■لوبوان■

نقطة ضوء

العرب وأوروبا

ان عودة الحوار بين العرب وأوروبا وان كان نتيجة ابعاد استراتيجية اقتصادية فرضتها ظروف تعيشها أوروبا ، لكن يظل في الجو بعد الثورة التي اجتاحت أوروبا الشرقية ظرف فرض نفسه وبالقوة على دول الشمال وأوروبا بخاصة دفعها الى الابتعاد عن العالم الثالث بعامة والعرب بخاصة .

ان الواقع الأوروبي الجديد ودول الشمال يفرض على دول العالم الثالث والعرب بخاصة توجهات جديدة للحيلولة دون الوقوع في براثن الاستغلال اذا ما جرى قصور في أوروبا الشرقية كسلة انتاج وأسواق ، وبالتالي سيصبح قوة اقتصادية ضاغطة على العالم الثالث الذي لم يزل يعيش في أحضان الدول الصناعية .

ان الوقوف على ابعاد الدعوات والتوجهات الاوروبية الجديدة يفرض على العرب والعالم الثالث بعامة مراجعة للاستراتيجيات الاقتصادية المحلية ، وفي نفس الوقت اليقظة لما يمكن ان تجره السياسة الاوروبية الجديدة بخاصة ودول الشمال بعامة من نتائج غير متوقعة ان على صعيد التجارة أو على صعيد القروض .

اننا ونحن نطلق هذا التحذير من النتائج المتوقعة يحدونا الامل بان نكون على أهبة الاستعداد إما للمواجهة أو لسماع أنباء التحفظات التي ستكون نتيجة طبيعية لطبيعة المرحلة الجديدة التي فرضت نفسها من خلال ظروف دولية جديدة على دول الشمال ومن ثم على دول العالم الثالث .

بالعودة الى ظروف أوروبا خلال الاربعين عاماً الماضية ، وما جرى فيها خلال أربعين يوماً فقط يمكن اكتشاف ابعاد التوجهات الدولية للدول الصناعية أو دول الشمال وما يمكن ان يترتب على توجهاتها نحو دول الجنوب بعامة وعلى الحوار العربي الأوروبي بخاصة ان على المستوى الاقتصادي أو على المستوى السياسي الامر الذي يفرض مراجعة شاملة لابعاد المرحلة الجديدة الناشئة من خلال الظروف الجديدة ليس على أوروبا انما على العالم شماله وجنوبه .

اننا ونحن نطلق التحذير من المرحلة المقبلة ان كانت سياسية أو اقتصادية يحتم الواجب على العرب بخاصة أما من خلال جامعة الدول العربية أو من خلال الاتحادات القائمة النظر في ابعاد المرحلة المقبلة تجنباً للمفاجآت التي بدون أدنى شك ستكون صاعقة ان في المستوى السياسي أو المستوى الاقتصادي مادامت المصلحة الجديدة فرضت ظروفاً جديدة الامر الذي يحتم والحالة هذه تقديم المصلحة الوطنية مادامت المصالح هي التي تحكم العلاقات الدولية .

خضــر

الرئيس الفرنسي يدعو الى بناء «كنفدرالية» اوروبية مع دول الكتلة الشرقية

خصص الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أكبر جزء من الخطاب الذي ألقاه في الحادي والثلاثين من ديسمبر الماضي للحديث عن الاحداث التي هزت اوروبا الشرقية والتي يرى أنها تتجاوز في أهميتها جميع ما عرفته اوروبا منذ الحرب العالمية الثانية، وعبر عن أمله في تعزيز الروابط بين المجموعة الاوروبية وقيام «كنفدرالية» أوروبية أوسع تضم دول الكتلة الشرقية التي أصبحت ديمقراطية أما بخصوص الأوضاع الداخلية في فرنسا. فقد عبّر عن أمله في «أن تنجو هذه الأخيرة من الانجذاب نحو العنصرية» ويتلخص أمل الرئيس الفرنسي الكبير في أن تكون التسعينات سنة «الكنفدرالية» الاوروبية ونظرا لقصر الخطاب التلفزيوني الذي ألقاه لم يتوسع ميتران في الحديث عن المحتوى الذي يقدمه لذلك المفهوم الذي يعد الشيء الجديد الوحيد في خطابه.

وقال ميتران: «ان اوروبا ستدخل تاريخها وجغرافيتها مثلما يدخل الانسان بيته» وهو يعني من خلال ذلك أنها ستتحرر من ارتباطها بالقوتين العظميين اللتين وضعهما على عجل في نفس المستوى. ويكشف ذلك المقطع من الجملة وحده عمق واتساع المحيط الذي يفصل بين تصور الرئيس ميتران للأحداث في اوروبا الشرقية وبين الافكار التي طرحها وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر منذ بضعة أيام في برلين الغربية والمتعلقة بما يسميه «الاتجاه الأطلسي الجديد».

أما التحذير الذي وجهه الرئيس ميتران فيتعلق بالتلميح الى حظر العودة الى اوروبا ١٩١٩ فالمشاعر الوطنية التي يحررها انهيار الانظمة الشيوعية في اوروبا الشرقية تحمل في طياتها كثيرا من المخاطر من بينها وضع مسألة الحدود في الميزان. وقد أثير ذلك الموضوع مرات عديدة في القمة الاوروبية في ستراسبورغ والخطاب التلفزيوني الذي ألقاه في العاشر من ديسمبر عندما دعا الى اليقظة والحذر من ظهور مطالبات فوضوية ببعض الاراضي وفرق بين الحدود التي يعتبرها ثابتة لا تتغير وتلك التي لا تمتاز بتلك الميزة. أما آخر ملاحظة وردت في خطاب الرئيس فتتعلق بأن «هناك مسائل جديدة تطرح ولن تجد أجوبة لها بين عشية وضحاها».

وعموما، يعتبر ما قاله ميتران انفتاحا عقليا نحو الشرق أكثر مما هو مشروع وهو يشبه في ذلك بعض القادة الغربيين الآخرين. وقد رأينا منذ بضعة أيام تجسيدا مدهشا لتلك الحالة الذهنية السائدة في الغرب والمتميزة بالثقة في رجل البيريسترويكا والمضيعة للاتجاه الى حد ما عندما عبّر عدد من المسؤولين الفرنسيين والاميركيين عن أملهم في أن يتدخل الاتحاد السوفياتي في رومانيا أي آخر شيء يمكن أن يرغب فيه الرومانيون أنفسهم ولا شك أن غورباتشيف قد شعر بالارتياح لذلك الكلام. وعلى الاقل يقترح ميتران اطارا لبناء اوروبا المستقبل الا أنه لا يخاطر ويقطع خطوة أخرى الى الأمام ولا يحاول مثل جيمس بيكر اطلاق بالون اختبار حول ظهور حلف اطلسي سياسي والروابط التي يمكن أن يربطها ذلك الحلف مع السوق الاوروبية المشتركة، ولا مثل شيفردنادزة الذي اقترح تقنين الروابط بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية والكوميكون (السوق المشتركة التي تجمع دول الكتلة الشرقية). لكن ميتران يلح مرة أخرى على أنه يريد بناء «الكنفدرالية الاوروبية» انطلاقا من اتفاقيات هلسنكي أي أن تقوم «منظمة مشتركة للمبادلات والسلام والأمن».

والسؤال المطروح الآن: ما العلاقة بين هذا الاقتراح الخاص بالكنفدرالية والفكرة الغورباتشيفية الداعية الى «بناء البيت الاوروبي» المشترك»؟ ان الرئيس الفرنسي لم يقل ذلك لكنه وضع شرطا هو ظهور الديمقراطية التعددية في مجمل دول الكتلة الشرقية. وتعتبر «عملية هلسنكي» التي يتناقش ممثلو خمس وثلاثين دولة (كل دول اوروبا ما عدا ألبانيا. وكذلك الولايات المتحدة وكندا) منذ ١٥ عاما حول قضايا التعاون الاقتصادي وحقوق الانسان والأمن (أي نزع السلاح التقليدي منذ سنة) الاطار الوحيد الموجود الذي يمكن من خلاله مناقشة التغيير في نطاق النظام والاستقرار ويمتاز ذلك الاطار بأنه يؤكد أن الحدود التي تم رسمها بعد الحرب العالمية الثانية في اوروبا غير قابلة للتغيير كما أنه يمثل للبعض امكانية حل المسألة الدقيقة جدا الخاصة بالوحدة الالمانية في اطار اوروبي موسع وتحديد حواجز تحول دون خروج تلك المسألة عن الحدود المرسومة لها.

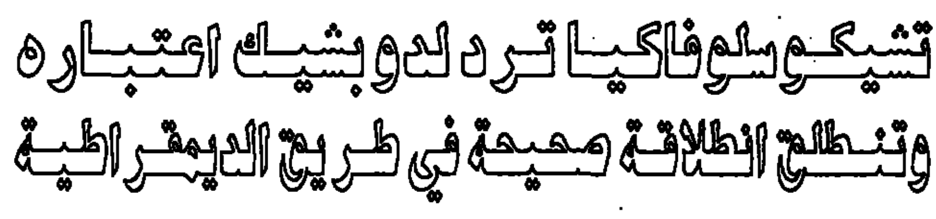
● ميتران

وكان الرئيس ميتران أول من وافق على فكرة غورباتشيف الداعية الى عقد لقاء على أعلى مستوى يضم ممثلي الدول الخمس والثلاثين بداية من هذه السنة. وهي فكرة أبدى الرئيس الاميركي تحفظا بشأنها في مرحلة أولى في مالطا. وقد اقترح الرئيس ميتران أثناء زيارته لبرلين الشرقية منذ أيام أن يتم عقد مثل تلك القمة الاوروبية الموسعة في باريس. وعندما لاحظ له صحافي الماني أنه قد تكون هناك منافسة وأن برلين قد تكون رمزيا أفضل مكان لاستقبال الضيوف المشاركين في مثل ذلك الاجتماع رد الرئيس الفرنسي انه يعرض خدمات فرنسا لا أكثر ولا أقل وأن اتخاذ القرار النهائي يعود الى مجمل الفرقاء. ومهما كان الأمر، يرى المحيطون بالرئيس أن مبدأ عقد مثل ذلك الاجتماع قد أصبح شبه مؤكد سواء في باريس أو غيرها من العواصم الاوروبية ويؤكدون أن الأفكار الفرنسية الخاصة بفحوى أوروبا التسعينات ستتبلور في الاجتماعات التحضيرية لا في خطاب يلقيه الرئيس الفرنسي أمام المواطنين. وعلى أية حال، سيعود ميتران الى معالجة المسألة في الجلسة الخاصة التي ستجمعه في «لاتشي» مع المستشار الالماني الغربي هلموت كول.

وأخيرا، هناك عنصر أخير لا يخلو من أهمية هذه الامنيات التي وجهها للشعب الفرنسي في خطابه ويتمثل في الدعوة الى الكرم الفرنسي وقال بالخصوص: «ان دول اوروبا الشرقية لا تطلب صدقة لكنها في حاجة الى المساعدة.

وقد كان الموقف الفرنسي من أحداث رومانيا والتغطية الاعلامية كبيرة في فرنسا الى درجة «عينت» معها رومانيا فرنسا لتقدم لها المساعدة لكن لا يجب أن تكون تلك المساعدة مادية فحسب فقد قال الرئيس الفرنسي: «يجب توفير خطوط الثقة في المستقبل للدول التي تتحرر من الاستبداد وتقديم صور جديدة بأن تحظى بالمصداقية لها كما يجب أن تنجو فرنسا من القوى الجانبة نحو العنصرية وان تظهر بمظهر المتفتحة والأخوية بالنسبة لكل الذين يعيشون على أراضيها.

■ لوموند ■



تشيكوسلوفاكيا ترد لدوبشيك اعتباره وتنطلق انطلاقة صحيحة في طريق الديمقراطية

لقد انتصرت الديمقراطية مرة أخرى في اوروبا في نهاية سنة ١٩٨٩ حيث تجسد انتخاب فاكلاف هافيل لتولي منصب رئاسة الجمهورية التشيكوسلوفاكية والكسندر دوبشيك لتولي رئاسة البرلمان في براغ نجاح الثورة الهادئة التي شهدها ذلك البلد.

ورغم أن تلك الثورة سلمية – خلافا لما حدث في رومانيا – فإنها كانت سريعة بشكل ملفت للنظر ويكفي أن نذكر القارىء بان سنة ١٩٨٩ بدأت بقمع عنيف لمظاهرة شهدتها مدينة براغ وايداع فاكلاف هافيل السجن لمدة تسعة أشهر رغم موجة الاحتجاج العارمة التي شهدها المعسكر الغربي.

ولم تطلق السلطات التشيكوسلوفاكية سراح هافيل الا في شهر مايو، وفي الرابع والعشرين من نوفمبر الماضي فحسب ظهر الكسندر دوبشيك رجل «ربيع براغ» وزميله في حركة الانشقاق الى جانبه في الاجتماعات الجماهيرية التي شهدتها العاصمة لأول مرة منذ عشرين عاما، وفي نفس الوقت كان غوستاف هوساك لا يزال متشبثا بكرسي الرئاسة الذي لم يتركه الا في العاشر من ديسمبر الماضي.

والواقع أنه كان على تشيكوسلوفاكيا، شأنها في ذلك شأن جميع الدول التي أجلت ابعاد «ديناصوراتها» البريجنيفية، أن تتجاوز تأخرها وتحقق خلال أسابيع قليلة ما حققه المصلحون في بولونيا وهنغاريا مثلا في بضعة أشهر. ولا يعد هذا شيئا أمام عملية «التنظيف» الرومانية التي أطاحت خلال يومين ليس بالدكتاتور نيكولاي تشاوشيسكو فحسب، وانما أيضا بالنظام الشيوعي ككل ان لم يتم «احتواء» الثورة. ولا شك أن المتمسكين حرفيا بمبادىء الديمقراطية كانوا يفضلون القيام بعملية أكثر تنظيمية في براغ حيث يتم انتخاب الرئيس الجمهورية عن طريق الاقتراع العام مثلما دعا الى ذلك الحزب الشيوعي في الوقت الذي كان فيه بجماعة «المنتدى المدني» وهافيل يرفضون طريقة الاقتراع تلك. وبدلا من ذلك انتخب رئيس الجمهورية من قبل برلمان تم تعيينه في عهد النظام القديم وفق طرق وافقت عليها السلطات الحكومية بعد اللجوء الى ضم ثمانية نواب جدد الى صفوف البرلمان ومن بينهم السيد الكسندر دوبشيك نفسه. وتم التصويت حسب الاقتراع العلني وبالاجماع مثلما كان الحال في الماضي.

وتعكس تلك التحركات مرونة – أو استسلام أعيان النظام القديم للواقع الجديد، وتعتبر النتيجة مكفّرة عن عشرين سنة من القمع كما أنها ستسمح لهافيل الذي يعتبر أفضل من يضمن الديمقراطية التشيكوسلوفاكية من احتلال منصبه الهام في أقرب وقت ممكن حيث سيتمكن من السهر على وضع المؤسسات الجديدة وايصال العملية الديمقراطية الى شاطىء الامان وهكذا يمكننا القول ان تشيكوسلوفاكيا قد انطلقت بفضل مثل هذا الرجل ونظرا لتقاليدها العريقة، انطلاقة صحيحة كما أنها لا تزال تسعى بهدوء الى تنظيم المرحلة الانتقالية التي ستوصلها الى الانتخابات الحرة في الربيع القادم.

أما تسيير هذا الوضع فتقوم به «مائدة مستديرة» يتناقش حولها ممثلو «المنتدى المدني» والاحزاب المنتمية الى الجمعية الفدرالية وهي الحزب الشيوعي والاحزاب الدائرة في فلكه. وقد تم تشكيل حكومة وحدة تحت قيادة ماريان كالفا، وأصبح الامر يتعلق بتوفير وظائف شرفية ولكن أيضا رمزية كان يحتلها الى حد الآن الشيوعيون فحسب.

وفي يوم الخميس ٢٨ ديسمبر الماضي، أصلح نواب الجمعية الفدرالية خطأ ودفعوا ظلماً حل منذ ٢١ عاما بالمواطن الكسندر دوبشيك الذي أصبح اليوم نائبا ورئيسا لتلك الجمعية وحل محل ستانسلاس كوكرال الذي أصبح أول نائب للرئيس وهكذا صوت النواب بالاجماع لرجل ربيع براغ سنة ١٩٦٨ والذي حصل وهو في الثامنة والستين من عمره على وظيفة هامة ويعتبر ذلك الانتخاب بالنسبة له إعادة اعتبار كاملة.

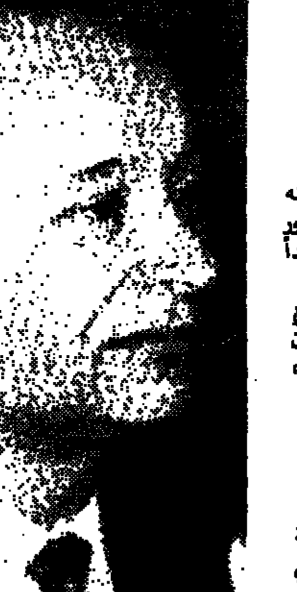
وفي الخطاب الذي ألقاه بمناسبة انتخابه أشاد دوبشيك بهذا الجيل الذي استرد القيم الانسانية التي دفعته الى التحرك سنة ١٩٦٨. وقال أنه سيقوم بوظيفته لضمان عدم تراجع التطور الديمقراطي الذي تشهده البلاد وتطبيق مبدأ التعددية ووضع القواعد الاقتصادية الجديدة ومنع سوء استغلال السلطة من قبل أقلية من المسؤولين وختم خطابه قائلا: «السلطة كلها بيد الشعب !»

فصفق له النواب بحرارة وهم الذين تعودوا أن تكون جلساتهم رصينة ولا يعبر فيها عن حقيقة المشاعر الا ما ندر.

وكان انتخاب دوبشيك مقدمة لحفل انتهت به سنة ١٩٨٩ بصورة لم يكن يتوقعها أحد. حتى المعني بالأمر نفسه منذ سنة وتعني بذلك انتخاب فاكلاف هافيل الكاتب المسرحي والمعارض الأكثر شهرة للنظام السابق لمنصب رئيس الجمهورية.

وقد فضل «المنتدى المدني» ترشيح هافيل على ثلاثة آخرين كانوا يطمحون لمنصب رئيس للجمهورية وهم لاديسلاف اداميك رئيس الوزراء السابق والكسندر دوبشيك وشستمير سيزار وقد فرض الطلبة الذين لعبوا دورا قياديا في الحركة الشعبية اسم فاكلاف هافيل الذي يجسد في نظرهم الالتزام المتواصل بالدفاع عن حقوق الانسان والحريات في تشيكوسلوفاكيا. كما كان من الضروري الاشادة بدوبشيك وإعادة الاعتبار له بصورة كبيرة ولذلك انتخب لرئاسة الجمعية. وقد تم ادخال تعديل على صيغة اليمين الذي يجب على رئيس الجمهورية أن يؤديه حيث لن يقسم هافيل خلافا لسابقه على الوفاء للاشتراكية وقد اعترض نائب واحد على ذلك وهو يان ريزكو الذي اكد ان الامر يتعلق هنا ببداية انكار الطابع الاشتراكي للدولة. ولا شك أنه محق في ذلك لكن معظم زملائه مقتنعون – رغم مخاوفهم – انهم لا يستطيعون الا الخضوع للرغبات التي أبداها المواطنون طيلة الأسابيع الأخيرة.

وقد علق دبلوماسي ألماني غربي على ما يحدث في تشيكوسلوفاكيا بقوله: «لقد خرج التشيكوسلوفاكيون من الستالينية بأناقة ...» لكن لذلك الاهتمام الجمالي حدوده وهكذا علمنا أن ميروسلاف ستيبان رئيس الحزب في مدينة براغ سابقا قد وضع في الحجز التحفظي بسبب الدور الذي لعبه في قمع المظاهرات الطلابية في ١٧ نوفمبر الماضي.



● الكسندر دوبشيك



● فاكلاف هافيل

القدس المحتلة : سلسلة سلام ١٩٩٠ مؤشر على تطور مستقبلي

لقد كان المشهد رائعا جدا فقد تظاهر آلاف الاسرائيليين والفلسطينيين جنبا الى جنب مطالبين بالسلام مكونين سلسلة بشرية حول القدس العتيقة .

وقد ظهرت وسط الاحقاد والمشاعر الدفينة بوارق أمل وفترة قصيرة من الهدنة التي احييت وسط جو من الاعياد حيث لم تكن هناك خطب سياسية وانما اطلاق بالونات في الهواء وترديد اغان وتنظيم مظاهرة هادئة هي اقرب الى الفسحة العائلية منها الى اللقاء السياسي الكبير على الاقل الى حين هجوم قوات الامن .

وقد اجمع المعلقون المحليون انفسهم على ان تلك التجمع قد تجاوز المظاهرات السلمية التقليدية التي لا تخلو من السذاجة والمسحة الملائكية التي قد يكون الهدف منها ارضاء الضمير لا اكثر ولا اقل فهذه المرة اختلف الامر لانه لم يتواجد اليسار الاسرائيلي وحركة السلام الان فحسب وانما الفلسطينيون وبالالاف وقد اختاروا لاول مرة هذا الشكل من التعبير السياسي غير المألوف لديهم ولا شك انهم ما كانوا ليقوموا بتلك المظاهرة لو كانوا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقد قدم الفلسطينيون للرأي العام الاسرائيلي صورة تختلف كليا عن صورة الشبان الملثمين الذين يخوضون حربا شعبية ضد القوات الاسرائيلية المدججة بالسلاح كما انهم ردوا على طريقتهم الخاصة على رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير الذي ما أنفك يحاول النيل من اليسار وحركة السلام الآن بترديدة امامهما بلهجة لا تخلو من النصح الكاذب .

«آه لو كانت هناك حركة معادلة لحركتكما بين الفلسطينيين» ويوم السبت الماضي حدث ما لم يكن يتوقعه شامير ، وهو يعتبر تطورا قد يكون هاما جدا في المستقبل .

والسؤال المطروح الان : الهذا السبب (اي الخوف من ظهور نمط جديد من التعبير السياسي بين الفلسطينيين لم يسبق له مثيل) ما انفك الليكود منذ مدة يهاجم اليسار الاسرائيلي ودعاة السلام الذين يتهمهم بخدمة مصلحة منظمة التحرير الفلسطينية ؟

والجدير بالملاحظة ان المبادرة التي اطلق عليها اسم «١٩٩٠ زمن السلام» كانت بمبادرة قام بها مناضلو حركة «السلام الان» وعدة منظمات وجمعيات وشخصيات فلسطينية (قريبة في الغالب الاعم من منظمة التحرير الفلسطينية) وحركات يسارية ودعاة سلام اوروبيون ارسلوا بضع مئات من ممثليهم ومن بينهم عدد من البرلمانيين (خاصة ايطاليين) . وقد اكدت حركة السلام الان ان مابين ٢٥ الى ٣٠ الف شخص قد شاركوا في التجمع اما السلطات الامنية فتقول ان عددهم لم يتجاوز ١٥ الف شخص .

وقد اتفق المنظمون على موضوع «السلام والامن للشعبين» ولاجتناب اي صدام مع قوات الامن تم الاتفاق على عدم رفع الاعلام الفلسطينية .



● مظاهرة سلام ١٩٩٠ في القدس

اذن ماذا حدث حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر ساعة تفرق المتظاهرين ؟ تؤكد قوات الامن انها قد تعرضت لعملية استفزاز (القذف بالحجارة ورفع الاعلام الفلسطينية) إلا ان الصحافيين والمنظمين ومعظم المشاركين الاجانب والمحللين لم يشاهدوا الا شعار فلسطيني في حين قال بعضهم انهم قد رأوا عمليات قذف للحجارة وهي عمليات نادرة جدا .

واعتمادا على بعض المشاهد التي رأيناها وعلى بعض الافلام التي عرضها التلفزيون قبل المونتاج ، يمكننا القول ان السيناريو كان مختلفا لانه كان سيناريو قوات امن تهاجم بقوة لسبب وحيد يتمثل في ان مجموعة صغيرة من المتظاهرين بدأت تغني الاغاني الوطنية .

وقد استعملت قوات الامن خراطيم المياه والضرب بالهراوات بصورة هستيرية . ولم يسلم حتى الشيوخ والصحافيون والمصورون واطلقت القنابل المسيلة للدموع والرصاص المطاطي ضد متظاهرين مسالمين وواقفين في اماكنهم ولكن ايضا ضد فرق الاسعاف رغم ان رجالها يرتدون الزي الذي يميزهم عن غيرهم .

وقد اصيب حوالي ستين شخصا بجروح وفقدت شابة ايطالية كانت تتابع المشهد من شرفة فندق مجاور ، وقد أكدت ان تدفق الماء بقوة من الخراطيم قد كسر زجاج نافذة كانت تقف بجوارها وان قطع زجاج قد اصابتها في وجهها .

وحاول حاييم بارليف وزير لشرطة الدفاع عن رجاله واتهم الصحافة بعدم توخي الموضوعية الا انه لم يوضح سبب تدخل قوات الامن .

■لوموند■

بورما تبدأ العد التنازلي للانتخابات

تعتبر بورما من دول جنوب شرق اسيا ذات الكثافة السكانية العالية، اذ يبلغ عدد سكانها حوالي ٤١ مليون نسمة يشكلون نسبا متفاوتة تبعا للاقليات فيها، اذ يشكل البورميون نسبة ٦٩٪ بينما يشكل الشان ٩٪ والكارين نسبة ٦٪، اذن لا غرابة اذا وجدنا فيها ما يزيد على مائة حزب يتصارعون على حوالي ٥٠٠ مقعد في الانتخابات التي ستجرى في البلاد في شهر ابريل القادم.

مع فترة اربعة شهور فقط بقيت على موعد اول انتخابات متعددة الاحزاب في بورما خلال ٣٠ عاما، برز للساحة ستة احزاب كبيرة تتنافس على السلطة في تلك البلاد. كما برز كذلك ما يزيد على ١٠٠ حزب آخر اصغر حجما، وكلها تنوي انزال مرشحين لها في الميدان.

وتقول صحيفة الفاينشال تايمز البريطانية ان ما لا يقل عن ٢٠٠ حزب سياسي قد تم تشكيلها في صحوة المظاهرات التي اندلعت في العام الماضي مؤيدة للديمقراطية ، ولكن نصف تلك الاحزاب قد انحل منذ ذلك الحين، او انها اصبحت غير قادرة او غير راغبة في الدخول في صراع على حد ادنى من المقاعد ومقداره ثلاثة مقاعد، وهو الحد الادنى المطلوب بموجب قانون الانتخابات للتسجيل لحزب في البلاد.

ويقوم حزب الاتحاد الوطني حاليا، وهو الحزب المعروف سابقا بحزب برنامج بورما الاشتراكي، ولكن الان باسم جديد، بالصراع من اجل الحصول على ٤٥٠ مقعدا في البرلمان البورمي من مجموع عدد المقاعد البالغ ٤٩١ مقعدا.

وسيختبر حزب الاتحاد الوطني الذي يعتقد انه افضل احزاب بورما من الناحية التنظيمية والمالية دعوى الحكومة العسكرية البورمية، في ان احتجاجات العام الماضي لم تكن سوى احتجاجات معادية لحزب برنامج بورما الاشتراكي، وللاحزاب المؤيدة للديمقراطية، ولكنها في الحقيقة احتجاجات كانت من خلق وكلاء المخابرات الشيوعيين، ومن المنشقين في جناح اليمين، دبروها ليكون انفجارها موقتا مع الاستياء الشعبي من تلك الاحزاب. اما الاحزاب الخمسة الاخرى المتصارعة في تلك الميدان فهي، الحزب الديمقراطي، والتحالف من اجل الديمقراطية والسلام بزعامة رئيس الوزراء البورمي السابق يونو الذي وضع تحت الاقامة الجبرية في منزله في الاسبوع الماضي، وحزب اتحاد الوطنين الديمقراطي الذي يراسه الضابط العسكري المتقاعد الجنرال اونج جي، والتحالف الوطني من اجل الديمقراطية بزعامة الجنرال المتقاعد تين يو والداعية المؤيدة للديمقراطية السيدة اونج سان سوكي، وكلاهما رهن الاقامة الجبرية في منزليهما منذ شهر يوليو الماضي، والحزب الاخير هو ائتلاف تحالف الاحزاب الديمقراطية.

اما بالنسبة للاحزاب الباقية وعددها ١١٢ حزبا والتي تزمع انزال مرشحين لها فإن الموضوع الاساسي لحملاتها يكمن، وبكل بساطة، في انعاش الحياة السياسية في البلاد.

ومن بين الاحزاب الصغيرة نسبيا، هناك ٣٢ حزبا تمثل الاقليات العرقية المتواجدة في البلاد مثل الكارينز والكاشينز والشانز والشين والاراكان. وهي احزاب ستنزل مرشحيها في مناطقهم المرتفعة وفي اقاليم الحدود فقط.

وقال رئيس لجنة الانتخابات يوبا هين ان لجنة الانتخابات سعيدة لمشاركة هذا العدد الكبير من الاحزاب في الانتخابات، اذ ان ذلك «يبين ثقة الاحزاب باستقامة اللجنة ونزاهتها».

وعلى اية حال، هناك مخاوف في امكانية ان يؤدي هذا العدد الوافر من الاحزاب، الى فقدان الاحزاب الكبيرة للمقاعد المهمة، وبالتالي عدم بروز حزب واحد باكثرية المقاعد لتشكيل حكومة مستقرة.

والسيناريو الذي يمكن ان يظهر بعد الانتخابات سيكون تعاقبا لحكومات ائتلاف ضعيفة، كما يمكن ان يكون اعادة للاضطراب السياسي والتشوش والفساد الذي كان سائدا في اواخر الخمسينات واوائل الستينات، والذي ادى في النهاية الى التدخل الحكومي، والى وفاة الديمقراطية في تلك البلاد الواقعة في جنوب شرق اسيا.

■الفاينشال تايمز■

حديث الفن

دورة يناير التلفزيونية

المتابع للدورة التلفزيون الحالية التي يفترض ان تكون قد بدأت مع أول يناير الحالي يجد بعض التعديلات في مواعيد البرامج مع انحال بعض البرامج العائدة للتلفزيون بعد توقف ، الا ان المهم هذه التعديلات التي أدخلت على تقديم بعض المواد ، لنجد من هذه التعديلات نقل برنامجين من فترة ما قبل برنامج «مساء الخير» اليومي الى ما بعد نشرة الاخبار التي تقدم في التاسعة ، تقديم أحد البرامج العائدة يوم السبت بعد النشرة مباشرة ، نجد في يوم السبت «دائرة الاحداث» ويوم الاثنين برنامج «تسلية الاثنين» ويوم الاربعاء «شبكة التلفزيون» ليصبح موعد تقديم المسلسل اليومي مرة في العاشرة والربع ، ومرة أخرى في العاشرة الا الربع ، أي أن هذه المادة بغض النظر عن نوعيتها قد تغير موعد تقديمها الثابت للجمهور ، وهذا يخل بموجود علاقة طردية تجاذبية من المتلقي ومادته المفضلة لاختلال زمن المخاطبة .

لقد حدث هذا الاختلاف في موعد تقديم المادة الواحدة على امتداد أيام الاسبوع رغم ان التنسيق سواء كان اذاعياً أو تلفزيونياً هو تحديد الموعد الثابت للمادة الواحدة أو مجموعة المواد ذات الطابع والمضمون الواحد على امتداد ايام الاسبوع باعتبار ذلك وحدة زمنية متكاملة على امتداد الدورة التلفزيونية .

ونحن لا نرفض نقل المادة البرامجية المحلية من فترة ما قبل برنامج «مساء الخير» الى ما بعد نشرة الاخبار، ولكن نؤيد تحريك مواعيد البرامج اذا كان هذا التحريك لصالح زيادة حجم المادة المقدمة باعتبار ان المادة المحلية لابد ان تنال الاهتمام الاكبر والاول من قبل القائمين على العمل التلفزيوني شريطة ألا يخل هذا التحريك بالقواعد الاساسية لتنسيق المواد والبرامج على خريطة البث التلفزيوني .

من ناحية أخرى يمكن تثبيت موعد الحلقات الدرامية اليومية في العاشرة والربع مساء مع ايجاد برامج أو فقرات غنائية يومي الأحد والثلاثاء ، والافضل طبعاً برامج محلية تكمل خط المادة المحلية البرامجية الممتدة من السبت الى الاربعاء ، كما نجد مثل هذه المواد قد تم تحويلها من قبل برنامج «مساء الخير» الى ما بعد النشرة ، وكان لابد ان يشمل ذلك باقي هذه البرامج مثل «صنع في الكويت» نظراً لاهميته وايضاً برنامج «كل الفنون» لتناسب مادته مع فترة السهرة ، انها نقاط بسيطة تحتاج الى تطبيق الاسس الأولية لتنسيق المخاطبة الجماهيرية تلفزيونياً .

□■□

آخر كلام

تواجد المعهد العالي للفنون المسرحية بأحد الأعمال الفنية للعيد الوطني المجيد خطوة يجب ان تطرح داخل الفرق المسرحية الأهلية ايضاً من الآن ..

بلال عبدالله

الرحابنة الجدد مروان وغدي يتحدثان لـ «الرأي العام»

الفن ليس من كماليات الشعوب ونحن انتجنا اعمالا جيدة تحت القصف
حرب لبنان تحتاج لفيلم تاريخي وربما نحقق ذلك في المستقبل

بيروت: «الرأي العام»

مروان وغدي الرحباني، ثنائي فني يشقان طريقهما بسرعة مدهشة في عالم الفن الغنائي والمسرحي والتلفزيوني.. انهما من سلالة الأسرة الفنية التي أطلقت الى العالم الاخوين عاصي ومنصور الرحباني اللذين اسسا المدرسة الفيروزية فابدعا اعمالا وروائع لن تكف الاجيال المقبلة عن ذكرها..

والشقيقان مروان وغدي هما نجلا الفنان الكبير منصور الرحباني الذي اطلق لهما حرية العمل الفني ليبدعا فيه وليكونا لنفسيهما الاسس الثابتة للاستمرار في العطاء على الرغم من الظروف الصعبة التي يواجهان فيها انتاج اعمالهما.

● مروان الرحباني ● غدي الرحباني

منصور الرحباني أنجز ملحمة «صيف ٨٤٠» ومغناة «أطفال الحجارة»

هذان الشابان يؤمنان بشيء اساسي وهو ان الفن ليس من كماليات الشعوب.. بل هو من صميم حياتها اليومية.. وهو نوع من المقاومة والتفاني في سبيل البشرية والاوطان.

وفي رأيهما ان الحرب في لبنان يجب الا توقف الحركة الفنية.. لأن الفن نوع من المقاومة.. وفي زمن الحرب.. لا شيء يجب ان يسبق الاخر.. فالمقاومة تكون بالفن والصناعة والتجارة والزراعة.. واعمار الوطن لا يمكن ان يتم بتقديم شيء على شيء.. فالكل يجب ان يسير في وقت واحد.

ويستشهدان على ذلك بالقول: اثناء الحرب العالمية الثانية، كان الالمان يقصفون بريطانيا بطائراتهم ومع ذلك امر تشرشل جميع الفنانين اكمال اعمالهم.. والناس كانوا يحتمون في المسارح ليتابعوا العروض، اذن الفن ليس من الكماليات بل هو من الاساسيات وهو مرآة الشعوب ووجهها الحضاري.

ولا ينكر مروان وغدي الرحباني التأثيرات السلبية الكبيرة للحرب على القطاع الفني اسوة بباقي القطاعات الاخرى.

ويردان على سؤال لـ«الرأي العام» حول الصعوبات التي واجهتهما اثناء تنفيذ الاعمال الفنية فقالا:

– واجهتنا صعوبات كبيرة للغاية.. فنحن نعمل تحت ظروف امنية بالغة الخطر.. علينا ان نسلم المواد في مواعيدها المحددة.. لكن الوضع الامني غير المستقر يحول دون التقيد بالمواعيد وهذا الامر لا يهم المنتج الذي يريد عمله في موعده.. وبذلك لم نكن نتمكن من السيطرة على الوضع فنكون الضحية.

إننا امام مسؤولية كبيرة في ظل التوتر الامني.. فالممثلون وجميع العاملين هم تحت مسؤوليتنا.

فعندما نستعد للتصوير في الجبل يبدأ القصف فنضطر للاختباء وتوقيف العمل.. وتأتينا الكهرباء لتكون عائقا أخرا عندما تنقطع.. وهذا يشلنا تماما عن العمل.

واحيانا كثيرة كنا ننام في الاستديو او في المكاتب لأن الحالة الامنية تمنعنا من المغامرة.. ورغم ذلك كله تمكنا من انتاج بعض الاعمال وهي افضل من سواها اذا اخذنا بعين الاعتبار حالة التردي في لبنان.

فيلم الحرب

ويستبعد الرحابنة الجدد تقديم عمل فني عن الحرب اللبنانية في الوقت الحالي.. وقالا: لا يمكن ان يتم ذلك الا بعد مرور فترة كافية من الوقت حتى يكون العمل الفني غير منحاز ويتمتع برؤية شاملة للأحداث.. ويكون ايضا خلاصة تاريخية تبقى الى الابد..

الآن لا يمكنك ان تكتب شيئا.. فالأمور غير واضحة ونحن لم نستفق من الصدمة ومن الضربات فإذا منحنا الله العمر، فإننا سنعيد تذكر الاحداث لنستخلص منها شيئا يكون عملا للتاريخ.. اما الآن فإن اي عمل سيكون مبتورا من ناحية الفكرة ومن النواحي الفنية والسياسية.

اعمال تحت القصف

اعمال الرحبانية الجدد كثيرة جدا رغم انهما انجزا بعضا منها في ظروف القصف.. وحاليا يعرض لهما في العالم العربي عدة اعمال منها: «ايام الدراسة» وهي عبارة عن ٣٠ حلقة.. كتب قصتها واعد لها الالحان والسيناريو وبعض كلمات الاغاني مروان وغدي.. وبطلتها الفنانة «هدى» التي ادت دور معلمة المدرسة التي تعطي دروسا في الموسيقى لـ١٤ فتى شقيا. وقد شارك في هذا العمل «٩٤» ممثلا وتضمن «٦٧» اغنية لعدة مؤلفين.

● والآن؟



● في اثناء تصوير فيلم دعائي ويبدو المخرج مروان الرحباني يراقب التصوير.

– الآن لدينا «٣٠» حلقة من عمل جديد بعنوان «مدينة الابواب» وهي موجهة للاطفال بمعنى انها تربوية تثقيفية وقد انتهينا من اعداد الحلقات وسيتم التصوير في وقت لاحق.

ايضا نعد لعمل جديد للاطفال وسيتم اعداد «٣٠» حلقة منه في العام المقبل. بالاضافة الى ذلك اسسنا مجموعة الرحابنة ببيروت وانتجنا عدة افلام دعائية لأوروبا للدول العربية. ونحضر الآن لتأسيس مجموعة رحباني الخليج في دبي.

كذلك انتجنا فيلما تلفزيونيا بعنوان «لحظات هاربة» وهو يعرض قصة حياة الاخوان عاصي ومنصور الرحباني وعرض بمناسبة الذكرى الثانية لغياب عاصي. وتضمن مشاهد خاصة من حياتهما واعادة تمثيل ادوارهما وتسلسل حياتهما مع اضافة بعض المشاهد من مسرحياتهما.

كذلك انتجنا فيلم «شمس الاطفال» وهو خاص بعيد الاستقلال في لبنان. وقد ترك صدى عميقا لأنه يتمتع بطريقة جديدة في التفكير فلم يكن تقليديا.

منصور يقرأ

انتجنا ايضا «٣١» حلقة بعنوان «منصور الرحباني يقرأ» وهذه الحلقات لم تعرض بعد.. وتتضمن قراءات شعرية لـ«٣١» شاعرا عربيا من كل العهود المتعاقبة ابتداء من العصر الجاهلي ثم العصر الاسلامي «الاموي والعباسي والاندلسي حتى عصر الحداثة».

وفي كل حلقة قراءة تستغرق عشر دقائق وتتضمن موسيقى وديكورا خاصا بالشاعر وبعصره.

● بالمناسبة ما اخبار الفنان الكبير منصور الرحباني؟

– منصور الرحباني مثل كل اللبنانيين قابع في الملجأ.. يرفض مغادرة لبنان.. أخر اعماله المسرحية ملحمة «صيف ٨٤٠» وهو اول عمل له بعد غياب شقيقه عاصي. وهو عمل يتميز بنمط مسرحي جديد بالنسبة للكلمة واللحن والتسلسل الدرامي. وكان له صدى كبيرا في مختلف الاوساط بحيث استغرق عرضه سنتين وقد شاهدته مختلف المناطق اللبنانية وكان من الممكن ان يستمر لو لم يتأزم الوضع الامني.. وقد عرض في كازينو لبنان لمدة سنة ونصف السنة.

وفي قصر البيكاديللي بالحمراء خمسة اشهر وكنا كل يوم ننجز العرض ونعود الى بيوتنا في المنطقة الشرقية باصرار من منصور الرحباني ليؤكد ان الفن لا يعرف الحدود.. وقد نقلنا الى المنطقة الغربية اطنانا هائلة من الازياء والاكسسوارات وغامرنا بأنفسنا تحت القصف.

وكانت مدينة طرابلس آخر مكان عرضت فيه الملحمة وهناك نال منصور الرحباني وساما رفيعا من رئيس بلدية طرابلس السيد عشير الداية.

و«صيف ٨٤٠» التي تحكي عن عامية انطلياس تتحدث عن الحرب الشعبية التي قادتها كل الطوائف اللبنانية ضد ابراهيم باشا.

وقد انجز الفنان منصور الرحباني ايضا عملا ضخما هو مغناة «أطفال الحجارة» ويتألف من ١٢ دقيقة يقول فيها شعرا من تأليفه مع موسيقى.. وكذلك اعد ديوان شعره الاول بعنوان اسافر وحدي ملكا. والثاني «تنبأت على بيروت» والديوانان لم يوزعا بعد في الاسواق بانتظار استقرار الوضع الامني.

الكلام مع الرحابنة الجدد مروان وغدي ممتع فعلا، ويحتاج لوقت اطول.. وستكون لنا معهما لقاءات متعددة في المستقبل ان شاء الله، بعد ان يستقر الوضع في بيروت ويتمكنا من متابعة اعمالهما الفنية الرائعة في التأليف والتلحين والاعداد والاخراج.

تعليقا على ما يحدث

بقلم: خلود سالم

السينما حتى العام ٢٠٠٠؟!!

[أولا]

في بداية السبعينات تميزت السينما العربية بميزة ظلت ملاصقة لها حتى اليوم، ذلك انه ما ان يظهر فيلم يناقش قضية ما حتى تنسحب مجموعة من الافلام على شاكلته وقد تابعنا على هذا الاساس سلسلة افلام تعالج حرب (٦٧ – ٧٣) ثم سلسلة افلام تعالج قضايا المخدرات والباطنية ووكالة البلح التي برعت فيها نادية الجندي، ثم سلسلة افلام تعالج قضايا الانفتاح واثره على المجتمع..

[ثانيا]

ومع حلول الثمانينات استمرت تقليعة اخرى حول قضايا الانفتاح والمنفتحين!! ومن بعد حلت سلسلة افلام الهلافيت بقيادة عادل امام، ومعها كانت هناك سلسلة افلام الفتوات، وافلام انهيار المباني والشقق على ساكنيها لتعالج قضايا المستثمرين المزيفين الذين ينهبون اموال الشعب.. وكانت هناك ايضا سلسلة لا تنتهي من الاشرطة السينمائية التي عالجت قضايا الاغذية المعلبة والدجاج المثلج الفاسد.. ومن بعد حلت سلسلة جديدة من تلك الافلام التي تعرضت لقضايا توظيف الاموال والوسائل غير الشريفة التي سارت عليها، لتنتهي الثمانينات بمجموعة كبيرة من افلام الاغتصاب وانتشاره في المجتمع، ومع بوادر التسعينات بشرتنا نادية الجندية من خلال فيلم ارهاب حيث تقوم بدور صحفية زميلة!!.

[ثالثا]

ومع الاستعراض السريع لواقع السينما العربية نجد انها ظلت تتبع حادثة ما، ليظهر كم من البشر فيصورونها على شريط سينمائي باسماء مختلفة، ولكن القضية واحدة والمعالجة واحدة.. الاسماء المشاركة.. كانت تقريبا واحدة.. وهكذا انفردت السينما العربية بخط لم يشاركها به احد.. ففي حين خلقت السينما العالمية في معالجة قضايا هامة جدا، وباسلوب رفيع الى حد ظلت مستويات التوزيع لها في تصاعد مستمر، سجلت الارقام العربية تراجعا حادا، لانها افتقدت عنصر الابداع، واعتمدت بشدة على التقليد واتباع اي موجة تظهر بدون دراسة او تخطيط للوصول الى نتائج مميزة.. ما عدا استثناءات محدودة لم تتراكم بشكل يسمح لها ان تكون ظاهرة تغطي على ظاهرة «الامعية» التي ميزت سينمانا.

[رابعا]

لا يزال الامل معقودا بظهور سينما تقودها اكثر من عاصمة.. برعاية العاصمة الام «القاهرة» حتى يكون عقد التسعينات نقلة نوعية بارزة يمكنها بحق التعبير بصدق عن «رعاياها».. بامكاننا التأكد من ذلك مع حلول عام (٢٠٠٠)!!

اخبار فنية

عام سعيد

يتساءل المخرج السينمائي الايطالي المعاصر (لويجي – كومنشيني) في فيلمه الجديد الذي يعرض حاليا في العاصمة الفرنسية تحت عنوان «عام سعيد» هل يوجد حب في خريف العمر. تدور احداث الفيلم الذي تلعب دور البطولة فيه (فيرنا ليزار) في ايطاليا وخاصة في فترة الشتاء ومع اقتراب الاحتفال باعياد الميلاد ورأس السنة يتقابل بالمصادفة رجل وامرأة في احد الفنادق وهما في خريف العمر ومن خلال تعارفهما يكتشفان انهما التقيا من قبل في شبابهما وحدثت بينهما علاقة عاطفية ولكنها لم تكتمل وعادت بينهما قصة الحب القديمة فهل سينجح الحبيبان في هذه المرة بالالتقاء رغم السن.

هذا ما يحاول ان يجيب عنه المخرج الايطالي في اطار كوميدي.

وفاة بطل الاربعينات

توفي مؤخرا في الولايات المتحدة الممثل الامريكي الشهير جون بايان بطل افلام الاربعينات عن عمر ناهز السابعة والسبعين في منزله بهوليود.

وقد مثل جون بايان في اكثر من ٥٠ فيلما اشهرها فيلم «معجزة حدثت في شارع ٣٤» امام الممثلة مورين اوهارا والذي اصبح من الكلاسيكيات التي تعرض كل عام على شاشة التلفزيون الامريكي في اعياد الكريسماس ورأس السنة.

تاريخ

وحول تاريخ حياة الممثل والمخرج الفرنسي الراحل «جاك تاتي» تدور احداث الكتاب الذي ظهر مؤخرا في المكتبات الفرنسية من تاليف مارك دونندي.

حول العالم

وقد اوضح المؤلف كيف بدأ تاتي حياته في ترميم الاعمال الفنية والتصوير مع والده ثم درس الفن ولكنه كان يحب الرياضة وخاصة لعبة «الرجبي» الامريكية.. وكان لاعبا محترفا في فريق السباق الشهير ثم انتقل بعد ذلك الى التمثيل حيث مثل ادوار الشخصيات التاريخية الكبرى وحقق نجاحا ساحقا واشترك في العديد من الافلام التي كتبها بنفسه وقام بالتمثيل فيها.

وقد وصفه النقاد بانه ظاهرة نادرة في تاريخ السينما الفرنسية من حيث تعدد مواهبه كما انه لفت انظار النقاد ببراعته في تصوير المشاهد والاحداث ومن اشهر افلامه (يوم العيد) و(اجازات السيد هولت) (الطريق) ولد جاك تاتي في عام ١٩٠٨ وتوفي في ١٩٦٠.

دعوى قضائية لرامبو

اقام الممثل الامريكي الشهير «سيلفستر ستالون» دعوى قضائية ضد تاجر تحف من نيويورك يتهمه بالخداع حيث باع له لوحة من رسم الفنان الفرنسي «ويليام بوجيرو» بمبلغ ١,٨ مليون دولار.

وقد اقنعه البائع ان اللوحة تمثل استثمارا كبيرا واخذ منه عمولة قدرها ٨٥ الف دولار.. وبالكشف على اللوحة تبين انها قديمة وبها الكثير من الترميمات والتلف.

والرسام ويليام بوجيرو يعد من اشهر رسامي القرن التاسع عشر في فرنسا ولد عام ١٨٢٥ وتوفي عام ١٩٠٥.. وحصل على جائزة روما الفنية عام ١٨٥٠ وامضى عدة سنوات في ايطاليا.. وقد حاكى رسامي عصر النهضة في اسلوبهم وتوجد له عدة لوحات في متحف اللوفر بفرنسا ومتحف المترو بوليتان في نيويورك.

ادارة مهرجان المسرح بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

تكرم الفنان القدير عبدالرحمن الضويحي

تشهد معرضاً وثائقياً للحركة المسرحية في الكويت والدورة الأولى للمهرجان

كتب: سامي الباجوري

علمت الصفحة الفنية بجريدة «الرأي العام» ان مشاركة الكويت في الدورة الثانية لمهرجان المسرح بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيشمل عدة مجالات على النحو التالي:

تكريم الضويحي

سيتم تكريم الفنان عبدالرحمن الضويحي من ادارة المهرجان ضمن مجموعة المسرحيين الخليجيين بواقع فنان مسرحي من كل دولة تكريما لمسيرته المسرحية والفنية كمؤلف ومخرج وممثل مسرحي والفنان عبدالرحمن الضويحي أحد الرواد المسرحيين في الكويت الذين أسهموا في تقدم الحركة المسرحية كمؤلف ومخرج وممثل مسرحي من خلال فرقة المسرح الشعبي.

معرض وثائقي

كما تشارك الكويت في الدورة الثانية لمهرجان المسرح بدول مجلس التعاون لدول الخليج باقامة معرض وثائقي يضم عدة أقسام على النحو التالي:

□ وثائق مسرحية للدورة الأولى لمهرجان المسرح بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في الكويت حيث يضم المعرض أعداداً من مجلة المهرجان باعدادها العشرة ومجموعة ملصقات المهرجان ومجموعة الكتب التي صدرت في هذه المناسبة ، كما يضم هذا المهرجان بعضاً مما نشرته الصحف حول الدورة الأولى للمهرجان عندما عقدت في الكويت .

□ ويضم القسم الثاني وثائق لمسيرة الحركة المسرحية من خلال تاريخ الفرق المسرحية الأربعة من ملصقات وكتيبات ووثائق تتعلق بتاريخ هذه الفرق المسرحية الاهلية .

□ ويضم القسم الثالث مجموعة اصدارات الحركة المسرحية في الكويت منها سلسلة المسرح العالمي وأصدارات الفرق المسرحية الأهلية ومجموعة المؤلفات التي صدرت عن بعض نقاد وأساتذة الحركة المسرحية في الكويت .



● من المهرجان الخليجي الاول

العرض المسرحي

هنا وتشارك الكويت في العروض المسرحية من خلال تقديم العرض المسرحي «مدينة بلا عقول» تاليف سليمان الخرافي واخراج دخيل الدخيل وبطولة أحمد سلمان ومياس المياس ومجموعة من الممثلين ، وتقدم العرض فرقة المسرح الكويتي ، وهي واحدة من الفرق المسرحية الأهلية الأربعة .

● عبدالرحمن الضويحي

قـدرات

من ناحية أخرى علمت الصفحة الفنية بجريدة «الرأي العام» ان هناك مشاركة من بعض المسرحيين الكويتيين

في مجموعة الندوات المسرحية التي تعقدها ادارة المهرجان في الدورة الثانية التي تعقد في قطر خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٨ يناير الحالي .

رئيس الوفد

كما علمت الصفحة الفنية ان وفد الكويت سيكون برئاسة مدير ادارة المعاهد والفنون خالد عبداللطيف رمضان يضم الوفد رؤساء المسارح الاهلية وفرقة المسرح الكويتي ، ووفد اعلامي بالاضافة الى الفنان القدير عبدالرحمن الضويحي أحد المكرمين من ادارة المهرجان .



● خالد عبداللطيف رمضان

وثائق وتاريخ

من ناحية أخرى علمت الصفحة الفنية ان ادارة المعاهد والفنون بوزارة الاعلام أرسلت لادارة المهرجان بالعاصمة القطرية الدوحة وثائق تاريخية لتاريخ

الحركة المسرحية في الكويت وتاريخ الفرق المسرحية الاهلية الاربعة ومسيرة فرق المسرح الكويتي المشاركة في المهرجان .

هكذا عن الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٣٦ صفحة | «الرأي العام» - ١٩٩٠/١/٧ العدد ٩٣٦٦

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

طبع من عدد اليوم ١٠٢٥١٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961

الشرطة تعتقل سفاح النساء بنيويورك

نيويورك – بعد عامين من البحث عن سفاح اشتهر بقتل العاهرات ومدمنات المخدرات نجحت الشرطة في اعتقال رجل يبلغ من العمر ٤٤ عاما وجهت اليه اتهامات بقتل ١١ امرأة. وقال مدعون في روشستر بنيويورك ان المعتقل ارثر شوكروس وهو عامل في مطعم دفع ببراءته من ثمانية اتهامات بالقتل. وذكرت الشرطة انه يشتبه بتورط شوكروس في قتل خمس نساء أخريات في مطلع عام ١٩٨٨ في منطقة روشستر ايضا. واضافت الشرطة تقول انه رغم ان شوكروس دفع ببراءته الا انه كان قد اعترف بقتل ١١ امرأة وارشد رجال الشرطة عن مكان جثتين مساء الاربعاء الماضي. وقالت ان سبب الوفاة في معظم الحالات كان الخنق الذي اعقبه «تمثيل في غاية البشاعة بجثث الضحايا».

مولود شبيه بالفقمة!!

دمشق – وضعت سيدة من مدينة اللاذقية على الساحل السوري مولودا يشبه حيوان الفقمة الى حد كبير. وقد سبق لهذه السيدة «التي تجاوزت الاربعين من عمرها» ان ولدت سبع مرات قبل ذلك بشكل طبيعي وكانت ولادتها الاخيرة لتوأمين الاول كان طبيعيا اما الثاني فكان مشوها ويشبه حيوان الفقمة. وقد ارجع الطبيب الذي قام باجراء عملية الولادة حالة تشوه المولود الى العقاقير الطبية التي كانت الأم قد تناولتها خلال فترة الحمل.

سقط من الطابق الثالث... بسلام

المنامة – نجا طفل بحريني في الرابعة من عمره من الموت باعجوبة عندما سقط من نافذة شقة والديه بالطابق الثالث لعمارة سكنية. وكان الطفل علي عبدالحسين حسن يلعب بالقرب من النافذة عندما فوجئت والدته بسقوطه فكادت ان تسقط وهي تحاول انقاذه.
ولقد سارع والده الذي كان متواجدا اسفل العمارة بنقله الى قسم الطوارىء حيث ظل الطفل في غيبوبة لمدة يومين ثم بدأ يتعرف على والديه. وذكر الاستشاري بمستشفى السلمانية الطبي الدكتور خليل حسن بأن حالة الطفل في تحسن مستمر ولم تحدث له اية كسور او نزيف كما ان النخاع الشوكي للطفل لم يتأثر ابدا. واضاف ان الاصابات في هذه الحالة عادة ما تكون عبارة عن نزيف في المخ. او حدوث الشلل واصابة الكبد والامعاء مع كسور ورضوض الا ان الطفل كانت اصابته اخف من ذلك بكثير وقد نجا باعجوبة.

العثور على سمكة قرش بميناء دبي

دبي – عثر في مياه ميناء جبل علي بامارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة على سمكة قرش نافقة يبلغ وزنها حوالي سبعة اطنان وطولها ثمانية امتار. وذكرت مصادر ادارة حرس الحدود والسواحل بدولة الامارات بأن هذه السمكة يطلق عليها اسم «قرش الحوت» وتسمى محليا «الجر» وقد قامت فرقة من الضفادع البشرية في شرطة دبي بانتشالها من رصيف الميناء بعد ان نفقت نتيجة ارتطامها باحدى السفن اثناء رحلتها الى الميناء. وأوضحت المصادر في تصريح نشرته صحيفة «البيان» الصادرة امس ان هذه السمكة تتواجد في مياه الخليج خلال فصل الشتاء نظرا لدفء مياه الخليج. مشيرة الى ان فك السمكة خال من الاسنان وانها تتغذى على اليرقيات.

وحي الفكر

الكويت... «القلب الطيب»

هذا البلد جمعنا تحت مظلة أسرة واحدة لم نر خلالها وفي أي يوم من الايام صورا مثل:
● الكويتي يحقد على الكويتي... بل على عكس ذلك كانوا أخوة متحابين والدليل الماضي وأمثلته الكثيرة من الترابط، وكذلك في الحاضر وقمته أزمة الجابرية.
● ولم نسمع أن عقدة الانتقام والتشفي متأصلة بل عرفنا أنها مستوردة ودخيلة على هذا المجتمع الكريم الطيب الذي طالما ضرب أروع الامثال في العفو والصفح والتسامح.
● ولم نعلم في يوم من الأيام أن الكويتي خبيث أو لئيم أو ماكر يتصيد بالماء العكر... بل علمنا ونعلم عنه الشهامة والصراحة والعطاء وتقديم مصلحة الكويت وشعبها على مصالحه الخاصة.
● ان الكويت قد فتحت ذراعيها لكل العرب ولكل من سعى ويسعى للعيش الشريف واضعا كرامتها فوق رأسه وساعيا الى خدمتها بكل إخلاص. فهؤلاء من العرب الشرفاء المخلصين والمحبين لهذا البلد ولا أدل على ذلك من مشاركتهم لنا في أحزاننا وأفراحنا ووقوفهم سداً منيعاً معنا ضد كل خطر يهدد سلامة الكويت...
● إننا نعلم بان الاخطار محدقة بنا من كل جانب نتيجة للمواقف الشجاعة والجريئة وان الاعداء يترقبون أي إشارة حتى يجدوا ثغرة من خلال سد الجبهة الداخلية المتماسكة ونعلم أنهم يحيكون المؤامرة تلو المؤامرة باستغلال أعوانهم من ناكري الجميل في الداخل حتى يكونوا الذريعة ولكن هيهات لهم ذلك... فالوعي الشعبي أكبر من أن يفوت لهم تلك الفرصة... ولا أعتقد أن الكويتي الاصيل يرغب في تحطيم الكويت... واسالوا التاريخ ان شئتم... بل سيقف مدافعاً كالسد المنيع ضد أعاصير الأحقاد والفتن فاحرصوا يا أهل الكويت على الترابط ولنحمد الله تبارك وتعالى على النعمة فإنها زوالة ما لم تراعها... واعلموا أن كرامتكم على أرضكم وعزكم بالاسلام وبتماسك الجبهة الداخلية..... ولنعلم أن الانسان من غير وطن ذليل، ونحن إباة للضيم محبين للاستقلال وذوي كرامة عربية... ترغب باكل لقمة العيش من عرقنا لا من هبات وعطايا الاخرين، ولعل تاريخ الامم خير شاهد على أن من يركض خلف بريق الكلام دون وضع أي اعتبار للنتائج... يضيع كل شيء من حوله...
على عكس أهل الحكمة الذين يزنون الامور بعين العقل والتعقل... فالحوار الهادىء المتزن سبيل العقلاء، والحوار الطائش العنيف سبيل الجهلاء والاطفال، وبين الحرية والفوضى خيط رفيع... لا يراه الحاقد أو المتعمد الساعي للفتن وان تاريخ الامم مواقف شجاعة... وتاريخ الكويت تاريخ أمة وشعب حريص على كرامته وأرضه... ومهما كثرت الخلافات والاختلافات فإن قلب هذه الارض الطيبة يجمعنا جميعاً بكلمة «أبنائي».

عبدالله عقاب الخطيب

تحذير من وجبات الريجيم

واشنطن – قال خبراء ان الوجبات التي تحتوي على سعرات حرارية منخفضة جدا يمكن ان تسبب مشاكل صحية خطيرة وقد تؤدي الى الوفاة اذا ما تم تناولها دون استشارة طبية. واعرب خبراء تغذية في تصريحات نشرتها صحيفة الرابطة الطبية الامريكية – جورنال افذي اميريكان ميديكال اسوسيشين – عن قلقهم بسبب التهافت الملحوظ على هذه الوجبات من قبل الناس. كما اعربوا عن قلقهم لأن الذين يروجون لهذه الوجبات هم اطباء غير مؤهلين ولا يتولون الاشراف على تناول هذه الوجبات. وقال الخبراء ان المشاكل الصحية الخطيرة التي تنجم عن تناول هذه الوجبات تتمثل في اضطرابات قلبية وترهل كبير للجسم وتغييرات دائمة في العمليات المتصلة ببناء البروتوبلازما في الدم وهي عمليات تزيد الوزن بسبب تلقي الجسم لسعرات حرارية قليلة. وقال طبيب يعمل في كلية الطب بجامعة بنسلفانيا هو الدكتور – توماس وادن – ان الشخص الاكثر عرضة للاصابة باحد هذه المخاطر هو من يكون وزنه زائدا عن المعدل المناسب له باقل من ٤٠ باوندا – حوالي ٢٠ كيلوغراما.

الحمى تقتل ٣٧ فنزويليا

كاركاس – اعلنت وزارة الصحة الفنزويلية في كاراكاس امس ان انتشار مرض حمى الضنك في فنزويلا أدى حسب آخر حصيلة الى وفاة ٣٧ شخصا وظهور ١١١ اصابة جديدة بهذا المرض الذي تتسبب به لدغات البعوض.

واشار الخبراء ان مجموع الحالات التي تم تسجيلها في كافة انحاء البلاد بلغ ١٤١٣ حالة وان هذا الرقم قد يرتفع في حال انتشار الوباء الى ١٨٠ الف حالة في مدينة كاراكاس وحدها.

وتشير منظمة الصحة العالمية ان نوعا واحدا خبيثا من انواع حمى الضنك هو حمى «الضنك النزفيه» تتسبب بوفاة المصاب وتقدر نسبة الاصابة به بواحد في المئة. وتقوم مروحيات تابعة للقوات الجوية الفنزويلية منذ ٣١ ديسمبر بعمليات رش دخان في كاراكاس وماراكاي «على بعد نحو ٨٠ كلم غرب العاصمة» لابادة احد انواع البعوض المسؤول عن انتشار المرض.



فنجان قهوة

مصر والكويت معاً !

بعد أيام قليلة، يلبي سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، دعوة رسمية طيبة، لزيارة الشقيقة مصر العربية، زيارة متميزة في توثيق علاقات الاخوة والصداقة، وأوجه التعاون، في جميع المجالات، بين البلدين الشقيقين، وهي موغلة في الزمن سنوات طويلة حافلة بالمحبة والتقدير، على كل المستويات، وزيارة سمو الشيخ سعد، تجيء بعد زيارة صاحب السمو الأمير لمصر العروبة قبل بضعة أشهر، ولقاء سموه بالرئيس المصري محمد حسني مبارك، وبذلك يكون استكمال المباحثات المهمة ووجهات النظر المتبادلة، بين حكومتي البلدين وقيادتيهما، قد أكد على مدى الثقة الكبيرة التي هي أساس انطلاق هذه العلاقات القوية الزاهرة التي يتطلع الى نتائجها، ويجني ثمارها شعبا البلدين، تربطهما أواصر تاريخية، وأواصر عريقة، وتتوجها مشاركة أخوية نبيلة بكل جد وبذل وأريحية، وهذا وحده يشكل خصوصية متميزة، في العلاقة والتعاون والاخاء، على نحو أكيد من حرص البلدين وقيادة البلدين، في تطوير ما بينهما من تقارب يتناول – فيما يتناول – مختلف قضايا الساعة العربية منها والدولية، ناهيك بطبيعة العلاقات الثنائية وهي الاساس المكين لاهداف أسمى، وأشمل.
ولا عجب، ان تلقى زيارة سمو ولي العهد الامين، في هذه الايام، كل هذه الاصداء الصحفية والاعلامية المعبرة والمؤثرة في محيط البلدين، وفي تحليل الابعاد والمضامين وترحيب مصر بضيفها الكبير، تواكبه بشائر الخير وتحف به مشاعر الود والمحبة والأماني المشتركة، والهدف الواحد المرتجى بما يعود بالمفيد من النتائج الطيبة على أمتنا العربية والاسلامية، ونصرة القضايا المصيرية العادلة، في مواجهة الاخطار الخارجية، والمطامع الاجنبية والتنسيق العربي، ودور مصر القومي الملموس، في هذا الاطار، كما هو معروف في حقب زمنية مضت، وحقب تجيء، فهي مطمح الامل وموئل الرجاء وملتقى الاشقاء، ولسان حال قائد مصر وزعيمها الرئيس مبارك، تفتح مصر قلبها وذراعيها لسعد الكويت، بمثل ما محضت حبها وثقتها لجابر الكويت، قائد المسيرة و«راعي الديرة»:

هذي يدي عن بني مصر تصافحكم
فصافحوها تصافح نفسها العرب

عبدالله الشيتي

الرأي الحر

الكيل... في اللهجة واللغة

بقلم: غانم الشاهين الغانم

كان أكثر الكويتيين قديماً يعتمدون اعتماداً كلياً على تموين بيوتهم بالأشياء الضرورية كالدهن والتمر والعدس و«الماش» والرز والحنطة والشعير ... وكنا قديماً نسمع آباءنا وأمهاتنا عند دخول الشتاء وخاصة «بابشارة السهيل» النجم الذي يحول موازين الحياة بالكويت من حر الى برد ومن علاماته الكثير عند طلوع هذا النجم نسمع أمهاتنا وأمهات أهل الجيران تخبر الواحدة الأخرى وتقول: والله اليوم ابوفلان موّن البيت ما قصّر من التمر والرز وان شاء الله الباقي غداً» وأخرى تقول: «اليوم أتت «ابلام» سفن من ايران بها كمية كبيرة من التمور ورايحة ترخص أكثر» ... فالمهم في الموضوع ان الكيل هو تموين البيت من المأكل كما ذكرت، وكنا على السيف نرى سفن بعض التجار الكويتيين محملة بالتموين الجاهز من الكيل منها التمر والرز والعدس والماش والسعف والكرب وحتى صفائح الدبس «عسل التمر» ونرى أهل الحصانة والكداشة يحملون هذه المؤونة على ظهور الحصن وهي متوجهة الى مساكن هؤلاء التجار، أو مخازنهم التي هي بقرب الفريج وكثيراً ما نرى هؤلاء التجار يوزعون أكثر من النصف على الجيران والمعارف والمحتاجين، وأما الطبقة المتوسطة والفقيرة، فكان تموينهم أو كيلهم محدودا على قدر معيشتهم، فالفقير يعتمد على مشترياته اليومية وكيله ويكون اما اسبوعياً أو شهرياً، حسبما وجد الشيء رخيصاً، من التمر العادي أو الحنطة العادية ... ومن «الكيل» ايضاً هناك اناس يزودون بيوتهم باللحم المجفف وخاصة بعد عيد الأضحى الذي توزع به كميات كبيرة من اللحم من أصحاب العادة، أي الكرماء في هذه المناسبة، وأكثر الكويتيين كل منهم يعرف الاخر أكثر من غيره، يعرفون وضعه المعيشي حتى داخل بيته، فتجد الاغنياء منهم يتسابقون لعمل الخير والصدقات، فمن هنا يتضح لنا بأن الكيل هو التخزين في المنزل من المأكل وبعض الأحيان نرى التجار منهم يكيلون خزاناتهم بماء الامطار والبرك في أيام الشتاء تخزيناً للصيف الذي يقل به ماء المطر أو تشتد صعوبة الحصول عليه ... ومن الكيل ايضاً المكيال الذي يكيلون به أنواع الغلال فتسمع الام تقول لابنتها: اليوم كيلي للغداء أربع كيلات رز لأن اباك مسافر، أو مدعو ... ومنه صرّف النحويون: كال يكيل كيلا.

وقاية حضارية من البرد



● عائلة تتقي البرد في دكا حيث عصفت موجة برد بالبلاد قتل خلالها ٢٠٠ شخص في بانغلاديش.

ارتفاع مفاجىء لوفيات بريطانيا الشهر الماضي

لندن – قالت احصائيات رسمية نشرت امس ان عدد الوفيات في كل من انجلترا وويلز خلال شهر ديسمبر الماضي كان اكثر من المتوقع. وكشفت احصائيات يحفظها مكتب الاحصائيات والدراسات السكانية النقاب عن ارتفاع مفاجىء في عدد الوفيات يزيد بكم هائل عن معدل الزيادة المعتاد في فصل الشتاء. واسفرت الزيادة في عدد الوفيات عن اجمالي يبلغ ١٧٦١٢ حالة خلال الاسبوع الذي انتهى في ١٥ ديسمبر الماضي وبزيادة قدرها خمسة آلاف عما كان متوقعا.

ويعزى الارتفاع الهائل في عدد الوفيات في هذا الاسبوع كما يبدو الى وفاة ٤٧٢ شخصا من جراء الاصابة بالانفلونزا والتي ترتبط بزيادة معدل الوفيات من جراء الاصابة بها الى ١٥ مرة عن اسباب الاصابة بامراض اخرى.

انتحار ٧٣ سوفياتية لسوء معاملة الازواج

موسكو – قالت صحيفة سوفياتية امس السبت ان ٧٣ امرأة في جمهورية تركمانيا بالاتحاد السوفياتي اشعلن النار في انفسهن ولقين مصرعهن في العام الماضي بسبب سوء المعاملة التي يلقينها من آبائهن أو ازواجهن... وقالت صحيفة «سويوز» وهي الملحق الاسبوعي لصحيفة «ازفستيا» «ان النساء لم يجدن سبيلا اخر للخلاص في مجتمع لا يابه بمعاناتهن او رغباتهن... وقال التقرير ان الشرطة والمدعين لا يعيرون المشكلة اهتماما وانهم يحجمون عن تغيير التقاليد الصارمة... وكان تقرير سابق قد قال ان ٢٧٠ امرأة احرقن انفسهن في عام ١٩٨٧ في جمهورية اوزبكستان المجاورة... وتقطن الجمهوريتين اغلبية مسلمة.

رجع بدون سمك



● صياد سمك مغربي يحمل سنارته ويمشي على الشاطىء ليبحث عن رزقه فهل يجد السمك رغم انتشار بقعة الزيت ؟.

اصداف بحرية قبل الميلاد بالامارات

الشارقة – أعلنت جامعة الامارات العربية المتحدة عن اكتشافات اثرية لاصداف بحرية قديمة يعود تاريخها الى الألف الحادي والعشرين قبل الميلاد حيث كانت تستخدم كغذاء للانسان القديم بدولة الامارات العربية المتحدة.
وقال استاذ الاحافير المساعد بقسم الجيولوجيا بكلية العلوم بالجامعة الدكتور محمد سعيد محمد لصحيفة الخليج الصادرة امس انه قد تم العثور على هذه الاصداف البحرية على ارتفاعات مختلفة تتراوح بين ٨٠ الى ١٥٠ مترا فوق مستوى سطح البحر في مناطق جبلية بامارة رأس الخيمة وانها توجد في هيئة تجمعات.
واضاف أن نتائج البحث حول هذه الاصداف اوضحت ان اعمارها تتراوح بين ٢٠ الى ٢٣ الف عام وانها كانت تجمع بواسطة الانسان القديم الذي كان يعيش على ارض الامارات منذ حوالي ٢٢ ألف سنة وكانت تعتبر مصدرا هاما لغذائه حيث كان يقوم بجمعها من شواطىء الخليج ويتوجه بها الى الجبال ويتناول غذاءه ويترك بقايا الاصداف مبعثرة من مكان لآخر وقال ان ما تم استنتاجه كذلك ان حياة الخليج كانت اكثر ارتفاعا مما هي عليه الآن منذ ٢٢ ألف سنة. كما ان هذه الظاهرة لوحظت في الكويت ايضا وتم تحديد الاصداق التي عثر عليها بخمسة وعشرين ألف سنة مضت مما يؤكد على ان الجزيرة العربية كانت مهدا للانسان القديم منذ آلاف السنين.

الرأي العام
يومية سياسية مستقلة

عميد الدار: ٤٨١٧٦٢٨
رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦
مدير التحرير: ٤٨١٦٧١٥
الاقتصاد: ٤٨٣٣٦٧٠

الرياضة: ٤٨٣٣٤٧٦
المحليات: ٤٨١٥٨٨٦
الاعلان: ٤٨١٧٦٥١
فاكسملي الاعلان: ٤٨٣١٤٦٢

المحاسبة: ٤٨١٧٩٩٨
شؤون العاملين: ٤٨٣٤٥٧٨
التوزيع: ٤٨١٧١١٧
فاكسملي: ٤٨٤٩٢٩٨

الاستعلامات: ٤٨٤٢٣٠٨
البدالة: ٤٨١٣١٣٣/٤/٥/٦
التحصيل: ٤٨١٧٩٩٥
الاشتراكات: ٤٨٤٣١٢٨

الاشتراكات للأفراد ٢٥ دينارا
للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ دينارا
للخارج يضاف اليها أجور البريد

صاحب الامتياز عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير محمد جاسم السعيد
مدير التحرير بدر يوسف المساعيد
يصدر عن دار «الرأي العام»
الاحد ١٩٩٠/١/٧ العدد ٩٣٦٦

احدث تقنيات شعر الرأس لعام ١٩٩٠

الرجل صانع جمال المرأة



فن تسريحة الشعر من الفنون العتيقة ولد ونما وترعرع لدى قدماء المصريين ولدى شعوب آشور وبابل ولدى الفرس والرومان واخذ يتطور حتي عصرنا هذا حيث ظهر نوابغ من الرجال فالقوا في خلق ادوات واجهزة للحفاظ على جمال الشعر عند المرأة وكل واحدة حسب مقاسات وشكل رأسها واصبحنا نسمع عن الباروكة والبوستيش اي شعرا مستعارا تضعه المرأة على رأسها بحيث يكون شعرا كاملا فوق رأسها وهو ما يعرف بالباروكة او قطعة او مجموعة قطع تزين بها بعض المناطق الشمالية او الجنوبية او الغربية او الشرقية لرأسها ويطلق البعض على البوستيش كلمة «الجوكر» وهكذا اصبحت الباروكات وتقنيات الشعر المستعار بالالوان المختلفة تشكل عالما باكمله من الموضة لحواء. حتي ولو كان شعرها جميلا وطويلا ناعما او خشنا،

ولكنها تريد دائما جذب انتباه آدم ومن الغريب ان آدم نفسه هو الذي يخترع لها هندسة الشعر وتجميله.. وهو وان كان يخترع لها هذه التقنيات الخاصة بجمال الشعر والاسى لم ينس نفسه قد وجدنا باروكات وبوستيجات للرجال ايضا.

احدث نوعيات تقنيات الشعر

وهكذا اوردنا هذا الملف باكمله. تعرف حواء اليوم احدث اساليب الموضة المناسبة لاي قطاع من مساحة رأسها وما تحتاجه من اشكال والوان.



حكايات من بلاتوهات السينما
■ صفحة الفن

ابن العم يقتل حبيبته ليلة عرسها
■ صفحة اللامعقول

كابتن منتخب سيدات بريطانيا تتحدى مارادونا
■ صفحة الرياضة

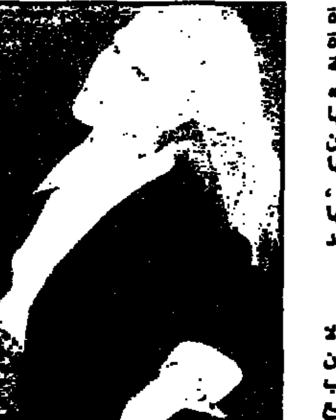
جراحة تجميل الانف اقدم الجراحات واكثرها تقدما
■ صفحة العلوم

في القاهرة الرجال لم يعودوا يفضلونها سمينة
■ صفحة الاسرة

أجمل صوت وصورة في فرنسا

سيلفي فارتان تتحدث عن نفسها

● مجموعات اغانيها «اسرار شخصية»
تصدر في ثلاث دول في وقت واحد
● تعد لمشروع فني كبير يصدر عام ١٩٩١
● تترك الكلمة لغريزتها كي تعبر عنها







الممثلة والمغنية الفرنسية الشهيرة سيلفي فارتان تحقق انجازات كبيرة هذه الايام وذلك بدءا بمجموعة اغانيها التي ضمنتها «البوما» «اطلقت عليه» اسرار كما سيصدر لها فيلم جديد لم تذع اسمه حتى الان وبهذه المناسبة التي يطلقون عليها «سيلفي فارتان في شكل جديد»، تحدثت عن نفسها وابنها وحياتها الفنية وآمالها ومخاوفها وقد اقتطفنا بعض ما قالته في ايجاز.

لا تستقر في مكان واحد

وسيلفي فارتان من ذلك النوع الذي لا يمكن ان يستقر في مكان واحد ازيد من ثلاثة اشهر مع انها تكره ركوب الطائرة وتعترف بانها مصابة بهلع من ركوب اي طائرة ومع ذلك تحب ان تقضي حياتها في الذهاب والرجوع والترحال وتقول «هذا شيء في اعماق نفسي ولا اطيق إخفاءه».

اغانيها في فرنسا وسويسرا وامريكا

ان اليوم «كونفيرانس» اسرار شخصية صدر في ثلاث دول مرة واحدة وهي فرنسا وسويسرا والولايات المتحدة الامريكية. ومن اغاني هذه المجموعة «هذا مصيري» وهي اغنية عن الحب الذي يتسم بشن الثورة والعنف وتقول سيلفي: ان هذه الاغنية حامية مثلي تماما اذ انني لا احب الاغاني الفاترة الخافتة. اما التزلج فهو ما تقضي فيه سيلفي بعض الوقت اذا شعرت بالجمود او الحيرة او التردد وهناك مشروع كبير لسيلفي وهو اعدادها لعمل فني كبير على مسرح قصر الرياضة ينبغي اتمامه في يناير ١٩٩١..

سيلفي شرهة

وتقول سيلفي فارتان انني شرهة احب الاكل اذ احتاج دائما لشيء اقتات به وكم احب الاكل وانا مع الاسرة والاصدقاء ولا يمكن ان يوجد شيء يسد شهيتي.

سيلفي فارتان من اصل بلغاري

وقد يدهش المرء عندما يجد ان سيلفي تقرأ مجلات بلغارية ولكن عندما نستوضح الامر نجد انها من اصل بلغاري اما والدتها فهي من اصل مجري ولعل هذه الاصول التي ترجع الى اوروبا الشرقية هي التي تجعل سيلفي في قلق دائم بالنسبة للاحداث التي تجري هناك وتقول «ان هذا امر طبيعي عند هذه الشعوب التي طالما اشتاقت للحرية ورفع نير الشيوعية البغيض وانا ممن يؤمنون بحق هذه الشعوب في الحصول على حريتها وان كنت اتحسر على شيء فهو ان والدي ليس موجودا ليرى ماكان يتمنى حدوثه ذات يوم.

تترك غريزتها تعبر عن نفسها

وسيلفي فارتان عمرها الان ٤٥ سنة وكل ما يهمها الان هو ابنها دافيد من جوني هوليداي طليقها ولم تكن تشعر بمرور الزمن الا عندما تزوج ابنها منذ ثلاثة اشهر ومن الامور التي تسترعي الانتباه هو ان من يتحدث مع سيلفي بعد زواج ابنها يسمع رنة الم او حزن في صوتها وعندا سالتها اجابتنا عن ذلك قائلة: «كنت اتمنى ان يكون لي ثلاثة اولاد واسرة كبيرة لقد اصبحت افتقد الشعور بالامومة اذا لم اعد اربي اطفالا».

ولكن سيلفي لا تجد مناصا من الرضوخ لقدرها ولذلك تقول: عندما كنت صغيرة كنت اعرف انني ساصبح مغنية وعندما حققت النجاح لم اجد فيه مفاجأة ولا ابهارا وذلك انني اؤمن بالقدر وتموجاته ولذلك في المرة الاولى التي التقي فيها باي شخص او تطأ قدماي اي مكان أترك لغريزتي الكلمة لكي تعبر عني ولا سيما انه ليس هناك ما يستدعي التحليل ولذلك فانا كما النشأة وانطباعي الاول هو الافضل دائما.



الاميرة الصغيرة للملحق:

اجيد جميع ألوان الفن وسأدخل قلوب الجماهير بدون «بسبور»

الفنانة اللبنانية الشاملة الاميرة الصغيرة تجيد الغناء والتمثيل والرقص والعزف والاستعراض، وتحب اللون البدوي وتغني ألوان الغناء كافة. ملحق «الرأي العام» التقى الفنانة الاميرة الصغيرة وقد تحدثت عن مشوارها الفني حيث درست الباليه لمدة خمس سنوات وقد غنت ١٢ اغنية ومسرحية وفيلما.

تقول الفنانة الاميرة ان الصحفي هو رسول الفنان وهو همزة الوصل بين الفنان والجمهور لذلك اتقبل النقد البناء.

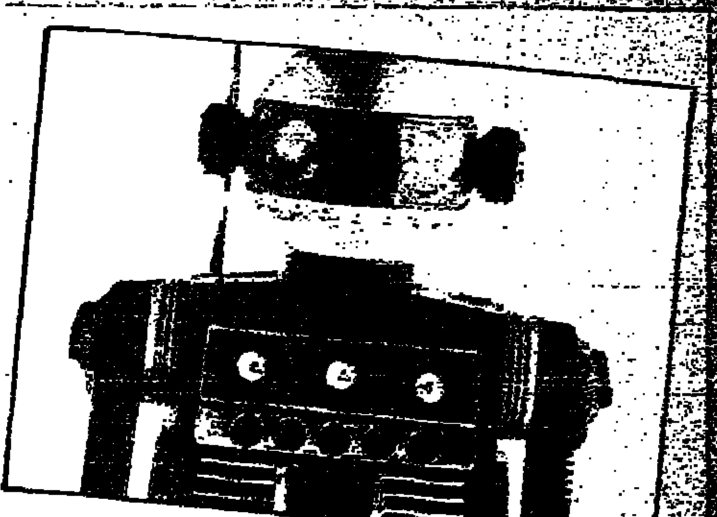
وتقول ان للاهل دورا كبيرا في تشجيعها ودفعها الى الامام.

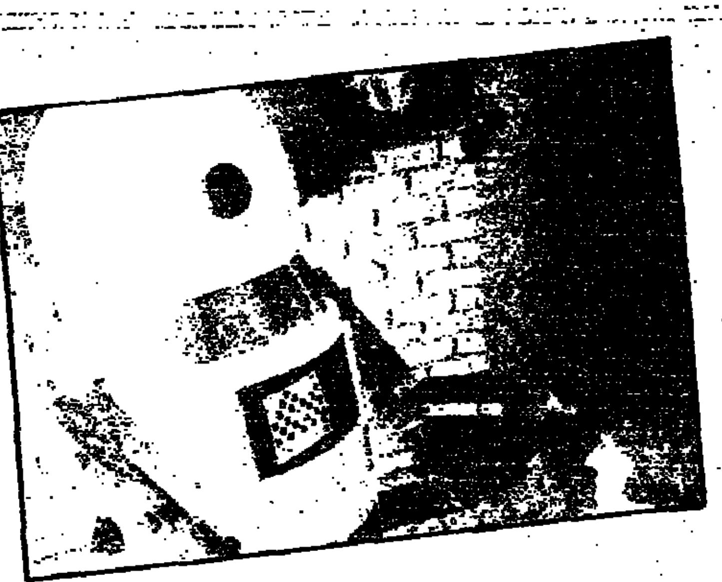
■ طالع الصفحة الفنية ■

لاول مرة في مصر



تصنيع انسان آلي يعمل بكفاءة عالية





اصبحت الحاجة متزايدة جدا الى التكنولوجيا الحديثة وخاصة في مجال الحاسب الآلي. الدكتور جمال محمد علي استاذ التحكم في النظم بالحاسبات بجامعة عين شمس قام بتصنيع نموذج لانسان آلي مصري ليدرس عليه طلابه في الجامعة وليكون نواة لادخال هذه التكنولوجيا في مصر.

■ طالع صفحة المنوعات ■

كلمة الملحق

عقد التسعينات

منذ ايام بدأنا مرحلة جديدة من مراحل هذا العصر، فمع تحول العام الحالي انتقلنا ايضا الى عقد جديد من عقود هذا القرن وهو عقد التسعينات. [illegible] قائل انها عقود [illegible] وسنوات متماثلة [illegible] وتكون. [illegible] غير صحيح، فقد [illegible] من السنين [illegible] وقد وجدنا [illegible] الشامل والكامل [illegible] اوجه الحياة في [illegible] الماضي.

[illegible] في الاربعينات او [illegible] جاء اليوم في هذا العقد ليطلع ويشاهد [illegible] واساليب الحياة [illegible] فقد يصاب [illegible] ولا يصدق نفسه [illegible] عاجزا عن مجاراة [illegible] هذه الحياة، ولن [illegible] مواكبة هذه التطورات او فهمها او التعامل معها.

[illegible] تتضح لنا اهمية [illegible] في مواكبة هذا [illegible] بكل مقوماته [illegible] والحضارية، ولاشك [illegible] هذه الناحية [illegible] بشكل جلي على [illegible] معاملتنا مع ابنائنا، [illegible] الفرصة قد ضاعت [illegible] في كثير من النواحي [illegible] والتعليمية والفكرية والابداعية.

[illegible] ماسة لنقلة [illegible] اسلوب حياتنا [illegible] مع التقنيات [illegible] المتطورة يوما بعد يوم في كافة اوجه الحياة [illegible] مختلف المجالات، حتى [illegible] الامر يكاد يكون [illegible] بالنسبة لبعض [illegible] في الرد على استفسارات الابناء او توفير احتياجاتهم من هذه التقنيات، وقد يتم توفير هذه المتطلبات ولكن سيكون هناك عجز واضح في اسلوب معاملة هذه الاجهزة المتطورة او عدم تفهم اهميتها ومدى ضرورتها في الحياة اليومية للابناء، لقد اصبح الكمبيوتر وهو احد هذه التقنيات ركنا اساسيا في كل بيت، ولم يعد ذلك [illegible] المعقد الذي [illegible] فقط رجال الاعمال او الشركات والمصانع والوزارات والمؤسسات الكبرى بل انه صار في متناول الجميع، وقد [illegible] كمادة تعليمية في [illegible] المتقدمة في مدارس وزارة التربية ويتم الاعداد لتعميمه على المرحلة [illegible].

ولم يعد مثل هذا الجهاز [illegible] للتسلية او ممارسة الالعاب الترفيهية والترويحية خلال اوقات الفراغ بل اصبح جزءا من حياة الشباب يعدون [illegible] المختلفة، ويضعون [illegible] العلمية والثقافية، ويستخدم في الرسم واظهار [illegible] واعداد التمارين و[illegible] العلمية والحسابات الخاصة والعامة و[illegible] طلبها وغير ذلك من [illegible] ومع كل هذا [illegible] انه مازال لا [illegible] بالشكل المطلوب [illegible] يقوم به اطفال [illegible] اوروبا وامريكا حيث [illegible] معرفة [illegible] من اسرار الوزارات و[illegible] ودخولهم على [illegible] والبرامج السرية [illegible] ضرورة توجيه [illegible] الى هذا التطور [illegible] المزيد من [illegible] والنشر في مختلف المجالات [illegible] لتصل الى [illegible] من ثقافة علمية [illegible] التطور العلمي [illegible].

بدر المساعيد

[illegible] هذا العدد

● سماح انور اشجع ممثلة في مصر.
● كمال الشناوي: احساس دائم يلازمني في بداية مشواري الفني.
● [illegible] تقتل شغالتها وتقول: انا حرة.
● من غير المنتظر اكتشاف علاج للايدز قبل عام الفين.

هكذا عن الأصل



حول مسابقة الساعي

● تلقيت عدة رسائل لمسابقة الساعي، وحيث ان بعض الرسائل تصلني من بعض الدول الشقيقة، فقد قررنا ان تستمر المسابقة حتى منتصف يناير. وابتداء من هذا العدد سنقوم بنشر ردود بعض الاخوة القراء على اسئلة الساعي، بعدها نبدأ في اختيار الاجابات الفائزة.

الاسئلة

● كانت الاسئلة هي:
١- هل صحيح ان أصل الانسان قردا؟
٢- هل صحيح ان عقل الرجل في معدته؟
٣- ماذا تفعل اذا وجدت نفسك أمام اسد ميت من الجوع؟

****

الاجابات

● مصطفى تركي جاسم- الكويت
١- بالعكس.. القرد اصله انسان.
٢- نعم.. وعقله معدته الثانية.
٣- اقرأ الفاتحة على روحه ثم ارقع بالصوت!

***

● عبدالرزاق عبدالوهاب العبدالرزاق- الكويت- بيان.
١- لا.. شاذي!
٢- لا.. فوق المعدة.
٣- اعزمه على الغدا.

***

● جاسم صالح الفريح- الجهراء.
١- اذن أين ذيله؟
٢- وهل يفكر ايضا بمعدته؟
٣- اقف فوق رأسه بدون خوف..

***

● حسام سعيد مصطفى - الفروانية.
١- حسب المزاج.
٢- نعم.. اذا كانت معدته في عقله.
٣- اتشهد عليه.

***

● نهاد هنداوي:
١- وين راح ذيله؟!
٢- نعم اذا طق زوجته.
٣- اتفرج عليه لانه ميت.

***

● منير موسى خميس النادي- الكويت:
١- غير صحيح.. لان الانسان اسد الغابة.
٢- عقل الرجل زينته.
٣- اقوم بتحنيطه!

مساحة للتفكير

سأل طفل عن عمره وعمر اخته فقال: منذ ثلاث سنوات كان عمري سبعة امثال عمر اختي، ومنذ سنتين كان عمري اربعة امثال عمر اختي، وفي العام الماضي كان عمري ثلاثة امثال عمر اختي، وفي هذا العام عمري مقدار عمرها مرتين ونصف، فكم عمر كل منهما؟

خازنيات

● آل الخازن في لبنان، من اعرق العائلات اللبنانية، وقد تبوأ معظم افرادها مراكز مرموقة في الدولة.. والمعروف عن آل الخازن حبهم للنكتة التي تجري على السنتهم بصورة عفوية.. وقد قام الصحفي رياض حسين بجمع نكتهم وطرائفهم في كتاب من ثلاثة اجزاء. وهذه واحدة من طرائف آل الخازن.
كان الشيخ يوسف الخازن يلبس طربوشاً غير مقشش، وحدث في احدى رحلاته لمصر، ان وقف عند حدود الناقورة ليؤشر على جواز سفره، فساله الخفير:
- هل معك ذهب؟
فقال الشيخ:
- وهل في ذهب مع احد.
فقال الخفير:
- وهل معك انتيكات؟
فضحك الشيخ يوسف وقال:
- نعم معي طربوشي.
فقال الخفير:
- اذن انت الشيخ يوسف الخازن.

القاموس الضاحك

● الذين يستحقون النصب التذكارية، لا يحتاجون اليها!

***

● ان احلك ساعة لا يزيد عدد دقائقها عن ستين!

***

● لا تتالم امرأة قط بصمت، الا عندما يطرأ عطل على تليفونها!

***

● سن المرأة لا اهمية له، فان افضل الالحان تعزف على كمانات عتيقة!

***

● الحظ هو العنصر الغريب الذي يتيح للاخرين النجاح في امور فشلنا فيها!

محكمة!

● هل سمعت بمحاكمة خنزير او ذئب قاتل؟ ربما في قصص كليلة ودمنة، لكن الحقيقة انه كانت توجد محاكمات تعقد خاصة للحيوانات المجرمة في القرون الوسطى.
ففي فرنسا، حدث ذات مرة ان قتل احد الخنازير طفلا صغيرا.. ولما قبض عليه قدم للمحاكمة بتهمة القتل.. وبالفعل انعقدت المحكمة، ثم صدر الحكم عليه بالاعدام بواسطة المقصلة.
وقبل ان ينفذ فيه حكم الاعدام، البسوه بنطلونا وقميصا ليبدو كالانسان، ثم ضرب بالسوط ضربا مبرحا، وبعد ذلك اخذ للمقصلة التي فصلت رأسه.
وفي المانيا ايضا انعقدت احدى المحاكم، للنظر في قضية ذئب التهم طفلتين.. واتوا بالذئب وهو في قفص حديدي، ثم بدأت محاكمته حيث ترافع عنه احد المحامين، وسمعت شهادات الشهود، الا ان المحكمة اقتنعت باجرامه فاصدرت حكمها عليه بالموت شنقا في ساحة عامة ليكون عبرة للذئاب المفترسة.
أما الافاعي والقطط، ففي اغلب الاحيان يصدر عليها الحكم بالاعدام حرقا.

اما في ايامنا هذه، فقد حرر شرطي مرة محضرا لببغاء كانت تصفر لسيارات التاكسي، فيقف صاحب التكسي في الشارع، ظنا بان الصفير صادر عن زبون، الامر الذي يؤدي الى عرقلة السير بسبب شقاوة الببغاء.

من خرافات ايسوب

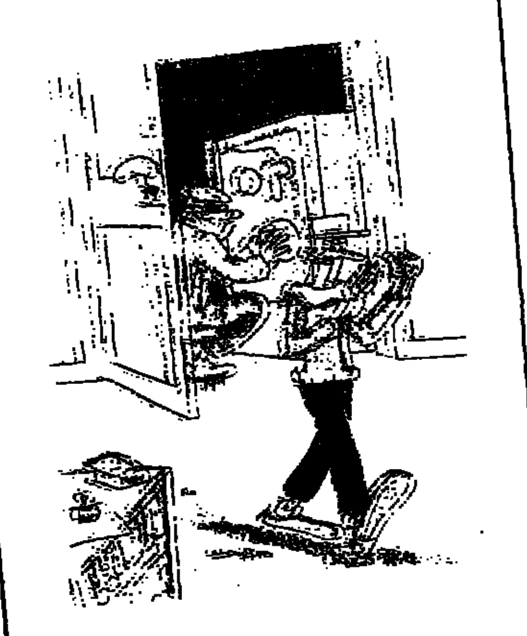
● كان لاحدهم حمارًا يحمل عليه الملح كلما اراد عبور الجسر المقام على الجدول.. وذات يوم سقط الحمار في الجدول، فاكتشف بان حمله قد خف تماما بعد ان ذاب الملح في الماء.
وفي اليوم التالي، وعندما وصلا الى الجسر القى الحمار نفسه في الماء ليتخلص من حمله.
وعندما اكتشف الرجل لعبة الحمار، عزم في نفسه امرا.. اذ وضع اسفنجا على ظهر الحمار بدلا من الملح. وعندما وصل الى الجسر، القى الحمار نفسه في الماء ظنا منه ان ما يحمله هو الملح.. الا انه شعر عند قيامه بنه يحمل اطنانا من الصخر بعد ان شرب الاسفنج الماء، الامر الذي جعل الحمار يتوب توبة نصوحا عن السقوط في الماء بعد ذلك.

اصل المثل



● اللي اخذه من الحرامي، عطاه راعي الفال.
يقال أن حارسا قبض على حرامي وقد سرق احد المحلات التجارية، وعندما اراد ان يسوقه للشرطة، اقنعه الحرامي بان يتقاسم معه المسروقات، فوافق.
وبعد عدة ايام، شعر الحارس بتانيب الضمير، وخاف ان يشي به الحرامي عند الناس، فذهب الى احد المنجمين واخبره بالقصة، فاستغل المنجم الموضوع وراح يبتز الحارس كل يوم، حتى استطاع ان يأخذ منه كل ما اخذه من الحرامي.
وذات ليلة اخبر الحارس زوجته بالموضوع بعد ان رأته واجما ساهما فقالت:
- اللي اخذته من الحرامي.. عطيته حق راعي الفال.
فضربت مثلا...

من التراث



● غضب الرشيد على حميد الطوسي فدعا له بالنطع والسيف لقتله، فبكى، فساله عما يبكيه فاجاب: والله يا امير المؤمنين ما افزع من الموت لانه لا بد منه، وانما بكيت اسفاً على خروجي من هذه الدنيا وامير المؤمنين ساخط عليّ، فضحك الرشيد وعفا عنه.

****

● كان لاعرابي ولد اسمه حمزة، وذات يوم كانا معا، واذا باحدهم يصيح: يا عبدالله، فلم يجبه فساله: الا تسمع؟ فاجاب: يا عم، كلنا عبيد الله فاي عبدالله تعني؟ فالتفت ابوحمزة وقال: يا حمزة، فقال حمزة بن الاعرابي: كلنا حماميز الله، فاي حمزة تعني؟

امثال شامية

● المطر ما يجي بصياح الغراب.

***

● يا رايح بلا عزيمة لا قدر ولا قيمة.

***

● الكلمة الضايعة يا حسرة قايلها.

***

● اذا تفرقت الغنم قادتها العنزة الجربا.

***

● اللي يخفف راسه تتعب رجليه.

***

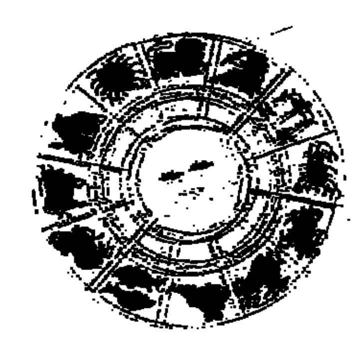
● ما يشكر نفسه غير ابليس.

***

نوادر عصرية

● سافر «احمد رامي» ذات مرة الى «رشيد» لامر خاص.. وكان يجتهد ان يتحاشى تنكيت اهل «رشيد» اذا ان المعروف عنهم انهم لا تفوتهم النكتة.
فما ان نزل من القطار في محطة رشيد- وهو يحمل حقيبته الصغيرة في يده، حتى تقدم منه «شيال» رشيدي وقال له:
- اشيل الشنطة يا استاذ؟ فالتفت اليه «رامي» وقال له في هدوء:
-لا ممنون، مش عاوز حد يشيلها.
فصاح به الشيال:
- امال انت شايلها ليه؟

الابراج



صاغ الشيخ ناصيف اليازجي اسماء الابراج بثلاثة ابيات من الشعر هي:

من البروج في السماء الحمل
تنزل فيه الشمس اذ تعتدل
كذلك الميزان ثم العقرب
قوس، وجدي، دلو، حوت يقرب
وسرطان، اسد، وسنبلة
والثور والجوزاء نعم المنزلة

مسابقة الساعي

١- هل صحيح ان أصل الانسان قرد؟
٢- هل صحيح ان عقل الرجل في معدته؟
٣- ماذا تفعل اذا وجدت نفسك امام اسد ميت من الجوع؟

احسن ثلاث اجابات فكاهية على هذه الاسئلة سينال صاحبها جائزة الساعي وهي عبارة عن كاميرا تصوير.

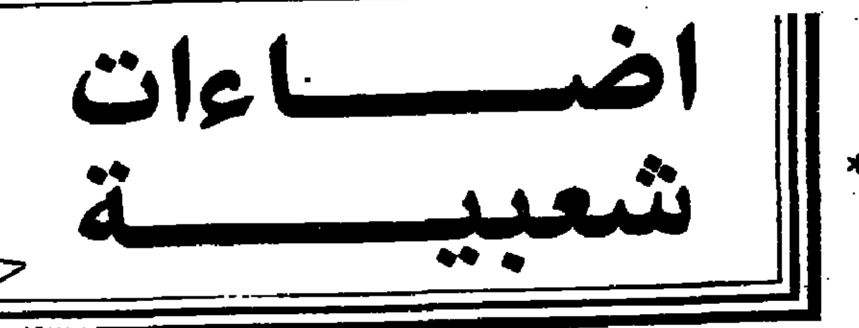
الاسم: ....
العنوان: ....

الاجابة ١
الاجابة ٢
الاجابة ٣

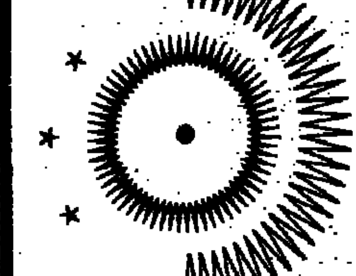


الاحد ١٩٩٠/١/٧ - صفحة ٣

★ أعداد : سعود السبيعي ★



اضاءات شعبية









ان ما حصل ود على صفوة قلوب
ما ينفع التعذال بينات الاحباب





الموت كان العرف عقب البطا ضاع
والمنتحي يا سعود صعب رجوعه

خالد الفيصل



انتهينا من غرام مطمعه
شوفة ميعادها راسي الهلال

السامر

جرح العتاب

على صهوة هذه القصيدة الجديدة .. استطاع حمد السعيد ان يتجاوز ما كان مالوفا .. ليتبوء مكان اقرب .. واقرب .. من الدهشة والاعجاب فاهلا بالقصيدة .. وأهلا به .. وهو يرتدي ثياب التميز !!



لا تجرح صمتي الطاغي كفى
مابي اسمع منك كلمات العتاب
السكوت بقلب مضنوتك وفا
والعتاب لجرحي اليائس عذاب
جفن عيني في غيابك ما غفا
وين ودك في عتابك والحساب
جف تعبيري ومرسولي حفا
يوم زولك انتحى عني وغاب
كل يوم اقول جوك لي صفا
والسحابة اثريتبعها سحاب
لاتعاتب بعد ما طال الجفا
ما يعزز موقف الظامي سراب
كل عذر جبت قلبي له نفى
مثل ما ينفي ضوى الشمس الضباب
فالن جرحي منك توه ما شفا
وانت بعذارك تجدد بي صواب
خل صمتي يحتضن جرحي دفا
خل دمعي يجرف همومي تراب
خلني للسيل لا منه صفا
يكتسي من روعة سكونة ثياب
لاتعاتب بعد ما طال الجفا
ما يعزز موقف الظامي سراب

حمد السعيد

التمرد شعور عفوي يسكن انفعالات الشاعر



● مهنا الشيباني ● ناصر السبيعي ● الامير خالد الفيصل

الشاعر.. هو الإنسان الذي يحتاجه.. افراد المجتمع.. كلا على انفراد.. وبخصوصية ممتعة.. تتناسب مع ايمانه.. قناعته الخاصة.. فهو بمثابة البئر الذي.. ترد اليه جميع القوافل.. ليشربوا.. وكل بطريقته الخاصة. وعالمه الخاص.

فالانسان السياسي.. محتاج لهذا الانسان «النافث لروح» الحماس والثورة في نفوس المجتمع.. كذلك العاشق الساهر، هذا الانسان الذي يرسم قامة محبوبته الفارعة على صفحة القمر.. وينتظر ميعادها على مدار اللحظة البطيئة.. والانسان الكريم.. هو الاخر في حاجة لقصيدة الثناء.. والمديح.. والتي تخلد اعماله وتوثقها.. والانسان المغترب هو الآخر.. اكثر الناس حاجة لهذا.. الانسان صانع المخدر.. ومروجه!! فهو يجد بقصائده بعض السلوى.. والراحة.. والتفاعل.. لحب وطنه.. واهله ومستقبله. اذن.. لم نخطيء عندما.. نصف الشاعر بلسان حال الامة.. ومحامي النبل امام وطاة الظروف وقدرها.

فالوفاء.. احد خصائل الشاعر.. والانتظار.. احدى محطاته.. والتمرد العفوي شيء يميزه عن غيره من بني جنسه!

وهذا ما نريد التحدث عنه.. هذا الهاجس الذي يسكن انفعالات الشاعر.. التمرد العفوي.. على الظروف، على المحب، على الزمن.. على السلطة.. على كل ما يقيد انطلاق الشاعر في الافق!

فلنبدأ.. بالشاعر خالد الفيصل. هذا الذي يرفض.. القيود.. مع سبق الاصرار.. ويتمرده العفوي.. والذي يميزه كشاعر.. رافض لرغبة المعشوقة.. تلك التي تطلب منه.. الخضوع والاحتراق..

فها هو يقول في حدى روائعه:

نفسي عيوفه يا ريش العين تجزع
ما تقبل الحقران لو من عشيري
الى متى في طلبتك يا تخضع
واسال متى يوم الوصل بيصيري
لو كان قلبي في هواك يتقطع
خله لعله بالقسي يستخيري
انا عزمت انساك يا زين وانزع
اللي بقى من حبكم في ضميري

خالد الفيصل

القصيدة مرآة عاكسة لما وراء النفس

وهنا نجد ان شاعرنا. يصور حالة الجزع التي تعتريه إزاء تصرف محبوبته تلك التي تريد منه.. الالحاح.. على الوصل.. وقد يكون هذا.. ليس الا ..ولا لها من خصال الغيد.. لكن شاعرنا.. لم ينتظر لحظة الخضوع تلك.. ولا حتى الاحتواء.. بل فاجاها.. بالبيت الثالث.. واقسم لها على نفسه.. بانه لن يعود لها .. وجزم بنزع حبها من قلبه غير آبه بوجع قلبه ومعاناته. فهكذا كان التمرد العفوي يسكن قلب شاعرنا عندما خط لنا هذه الرائعة.

كما نجد انه يجسد هذا الشعور الذي نحن بصدد الحديث عنه من خلال بيت آخر:

لا عاش خل تنكر في هوى خله
يوم حبيب ويوم يصير قوما في

وهو يصور لنا.. اندثار الوجود الفعلي لمحبوبته من داخل دائرة كيانه وذلك لتنكرها للحب والعشرة.

اما الشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن.. هذا الشاعر الرقيق الفنان.. والذي يعتبر من اكثر شعرائنا رقة واحساسا لا يخلو من شعور التمرد العفوي. والذي يتغلغل بين اعماقه رغم رقته وشاعريته. فقد جسد الشعور العفوي لمعنى التمرد.. عندما قال في احدى روائعه هذا البيت الجدير بالخلود!

لي صاحب وان ما تخلى تخليت
لابد ما تهدم.. ولا بد نبني

فهو يتعامل بصفة مميزة مع شعور التمرد.. وبكل رقة وبساطة. فها هو وكانه يتشاور مع صاحبه بالنهاية.. او الرحيل قاما ان يرحل والا رحل هو الشاعر.. وذلك ليس الا لحاجة في نفس بدر!

اما الشاعر مهنا الشيباني: هذا الإنسان الذي تلتهمه الكتابة اكثر من التهام الشعر له. له عدة ابيات تجسد هذا الذي نتطرق اليه بحديثنا ويما يسمى -التمرد العفوي- وجراته هي السبب في امتطائه لهذا الشعور التمردي!

غصب على جدك وغصب على ابوك
تخضع لي والا لا تشوفك عيوني

مهنا الشيباني

فهنا نجد انه يتمرد بكل عفوية دون تصنّع ليخاطب محبوبته وهو يدعوها بالخضوع الاجباري.. والا الرحيل.

كذلك هناك بيت له من قصيدة طويلة:

من عقب ماني برقيق المشاعر
خلتني الدنيا عنيد وجبار

مهنا الشيباني

وهنا يخبرنا الشاعر بأن الدنيا والزمن.. هي التي اجبرته على العناد والطريقة الاجبارية عندما تفشل الحلول السلمية، وهذا بيت حي يجسد ما يسمى التمرد العفوي!

كما ان له بيتا آخر كتبه من خلال عفويته.. وتمرده المعتاد..

اكبر خطا في حق نفسي جنيته
يوم اعتبرتك يا هو البال محبوب

مهنا الشيباني

وهنا نجد انه يخاطب محبوبته.. بكل عفوية مفتقدة للاتكيت والرتابة المصطنعة فها هو يعترف بكل عفوية مصحوبة بتمرد.. وينبئها بأن الخطا الوحيد والكبير في حياته حبه بها.

اما الشاعر ناصر السبيعي فهو شاعر متميز برقته الصادقة وتعامله الشاعري، وهذا لا يعني ان شاعرنا ناصر السبيعي لا يحمل بين جوانحه شعور التمرد العفوي.. فقد خط لنا من خلال قصيدة طويلة هذين البيتين:

مليون مرة قلت لك طينتي غير
لو كان مع ركب المحبين لي دور
مليون مرة قلت لك حدد السير
ما كل من يهوى عن الحب مجبور

ناصر السبيعي

هنا.. نجد ان شاعرنا.. قد حذر محبوبته.. مليون مرة وهوينبئها بان طينته غير.. ونظرته مختلفة.. واسلوبه منفرد.. الا انه لم يأبه بهذا كله. فجاءت القصيدة مصبوغة بشعور التمرد العفوي.

متنب كفو حتى يطولك عتابي
عد اخطاك معاتب الناس للناس

وهذا البيت الرائع.. جاء نتيجة اصطدام شعوره العفوي والمصحوب بالتمرد بموقف صديقه او صاحبه.. عندما زل بحقه او اثار هذا الشعور الذي يسكنه. فكان البيت وكان التصفيق المتواصل لهذا الشاعر الرائع!!

اما البيت الاخير لشاعرنا ناصر السبيعي.. من قصيدة طويلة فهو الاكثر ايضاحا لهذا الذي نتطرق اليه بحديثنا.. والشعور العفوي للتمرد الحقيقي!

بالطيب خذ روحي لسابع سما فوق
وبالغضب اخسف بك لسبع الاراضي

ناصر السبيعي

كم هو جميل هذا البيت قبل ان يكون تمرديا.. وكم هو رائع قبل ان تدخله ضمن دائرة هذا الشعور الذي تحاوره.

فها هو شاعرنا يخبر محبوبته باسلوب تحذيري. بان الطيب هو الطريق الوحيد لإمتلاك قلبه وروحه لدرجة اسير. اما بالاجبار و«الغضب» فهو القادر على الخسف بها. لعمق الارض.. وكانه ينبيء بطريقة اخرى عن الموت لها.

اما شاعرنا سعود السبيعي معد هذه الصفحة فهو احد الذين يمتلكون هذا الشعور ويتعاملون به في الحياة. وهذا ليس مدحا او محاباة. لان المدح في الوجه مذمة ولكننا اوردناه هنا لإمتلاكه بعض الابيات الرائعة.. والتي تمثل هذا الشعور الذي نتحدث عنه.. فقد قال: في احد روائعه!

لا بوك.. لا بو من ترجا حنانك
لابو قلوب بالهوى تشتكي الظيم
واطي وانا بالحب عليت شانك
ومثلك فلا يحتاج بالحب تعظيم

سعود السبيعي

هذان البيتان يتحدث بهما زميلنا وشاعرنا.. سعود السبيعي بلحظة امتطائه لشعور التمرد العفوي، والذي خاطب محبوبته بكل ما يملك من اساليب العنف والايثار.. لتصرفها الذي اثار شعور التمرد والثورة لديه. كما ان له بيتين آخرين يجسد بهما هذا الشعور المتمرد العفوي:

اخضعي.. كوني مثل ما ابغي واريد
تملكين الروح واحساس الفؤاد
من بغى وصلي لزوم انه يجيد
فن تحريك المشاعر يا جماد

سعود السبيعي

وهنا يخاطب محبوبته بكل مباشرة وعفوية.. وهنا ثمة تمرد واضح.. فطلب منها الخضوع.. كيف ما اراد رضاءه لكي يملك روحه وفؤاده والا لا مجال للحب والوصل. «يا جماد» فقد وصفها بالجماد الذي لا يشعر.. ولا ينطق وهذا دليل واضح على الشعور التمردي والذي يسكن اعماق شاعرنا.

في نهاية المطاف.. لم نتطرق لهذا الشعور العفوي.. الا لايماننا الصادق بتاثيره الواضح على قريحة الشاعر الملتهبة من جراته.

شدوان

حصار الاسئلة وجفاف الجواب

«سر القهر» سؤال يختبيء في عيون بنت نجد.. تحاصرها شقيقتها بالاسئلة.. تجهرها... تنضي كل الحلول ويبقى الجفاف هو الخيار الوحيد.. لكنها ترفض الجفاف وتختار السباحة ضد تيار الدمع نحو عمق القصيدة لتمارس رغبة الاكتشاف... وعبر الاثير جاءنا صوت الزميلة بنت نجد يحمل بين قسماته القصيدة والسؤال فلنا السؤال ولكم القصيدة:

يا الحايرة لا يحيرك امري ورفضي للحلول
يا باحثة بدنيا الملا في نون عيني عن جواب
كفي الدمع لا تحزني دنياك ما تسوي الحزن
لا تلذفيني بدمعتك لا ترجميني بالعتاب
شقيقتي... حبيبتي لا تعذبي نفسك معي
لا تحاصريني باسئلة تهجم علي من كل باب
شقيقتي ما بي جهد تعبت انا من رحلتي
كل ما زرعت جاني الخير قالو لي ارضك ذي خراب
وكل ما تعبت برحلتي ومن العطش بسقي ضماي
نهري بدا فيه الجفاف وعقب الصفا اصبح تراب
آه يا القهر... شقيقتي تدرين وش سر القهر
اني اتعمق بالوهم وما اكتشف انه سراب
الابعد رحلة مضت بين التمني والخيال
ويا ليتها الرحلة فرح المشكلة ضيم وعذاب
ارجوك غضي نظرتك في داخل عيونك سؤال
لا تنشديني ليه كذا ما عندي لك اية جواب
شقيقتي لا تنبشي حظي تعيس له زمان
وش حيلتك في اطرش يبكي يبي يسمع رباب

بنت نجد



انت الامل

يا بنت انا بالدرب يا طول مسراي
دربي صعيب وتحسبينه تساهيل
حبك جعلني ساريا وسط ظلماي
تحت النجوم اللي تجمل بها الليل
وسعد بحب فيه قاسيت بلواي
وترعاك عيني بالليال المقابيل
ومجرى حياتي صار نغمة على الناي
واليوم حبي صار هم وغرابيل
جيتك اسابق لهفة الشوق بخطاي
وعزف على لحن المودة مواويل
دروب سلكته لازم اتية بخطاي
دايم نهاية كل صعبة تساهيل
انكان ما حشت المراجل بيمناي
عيب انحسب رجال ضمن الرجاجيل
يا غايتي بالكون كله ورجواي
معاك احس بروعة الحب لا قبل
انت الامل وانت الرجاء وانت نجواي
جيتك وابي حضن الرموش المظاليل
جيت اندفع يا عل مخاب مسعاي
زيلي حيات بين هم وبهاذيل
جودي بلهفة شوق ما دمتك جاي
وروي بحب ينعش الروح بالحيل
جيتك وانا مدري على ويش ما طاي
جيتك بليل البرد مع نجمة سهيل
امشي بدربك راسي الشوق بخطاي
يا بنت انا حالف عن الدرب ما مبل
كنتي ولا زلت شقي النفس ومناي
وانني امل وعد الليال المقابيل
ومدي لي اليمنى وانا امد يمناي
يا بنت انا عطشان محتاج للسيل

حمود العنزي

أحلامنا الحالمة

الله أكبر... تلوع الروح يا روحي
ايها البساطة.. نسيت أحلا ليالينا
ماكن عشنا.. ليال العمر بفروحي
بأشواقنا عن جميع الناس ساليناً
نعيش ما بين دافي الشوق والبوحي
واحلامنا الحالمه.. وأجمل أمانينا
الوقت ما عاقنا قاسيه بجروحي
ان زان... ولا ترى ما هوب يعنينا
نجني من الحب يوم الحب مسموحي
أحلا ثماره.. بأمانينا وايادينا
ما جا بدرب مشينا فيه ساموحي
الا بعد ما تدخل غيرنا فينا
قاسيت في صدك الحرمان والشوحي
وسهرت عيوني من الغربال والبينا
لوك تراعي عيون بالنظر توحي
لك عن ماحسه بأحاسيس من سنينا
ان كان خليت باب الوصل مفتوحي
وش قيمة الوقت اذا انا ما تلاقينا
ما طالنا من زمان البين مصلوحي
خل التلاقي.. يجي تتويج ماضينا

خالد السبيعي
الرياض

ونة الحرمان

لو تموت الحنظلة تحت الثرى
ما تغير طعمها مز المذاق
والسراب ان لاح في ارض عرى
ما يبل الريق من بعد الفراق
يا عيون الليل لا طار الكرى
من عذاب الصمت عاشت باحتراق
تفضح دموع الشقا رمش دري
ونة الحرمان في دنيا الوفاق
جف ينبوع الامل نجمه سرى
تعبت الافكار قبل الانطلاق
الحياة ايام بيع ومشترى
تبعد وتدني وكل في سباق
من مذاق الحنظلة دمع جرى
والسراب تراب يضويه العناق

مهاجر

اضاءة

اللئيم لا يعطي ليعطي بل ليذل.

يا وجه القمر

يا لون الغروب اللي بلونك ساعته [illegible]
ويا لون المهار الصفر على وضع النقا بالصيف
ويا سر البحر هايج وهو يمتد ثم يتوقف
يشيل قلبي وقلوب خسارة ما تخلي على الكيف
ويا وجه القمر [illegible]
ويا خير الربيع اللي [illegible]
ويا سمرة [illegible]
[illegible]
ويا وش العيون اللي سواد الليل [illegible]
[illegible]
ويا وضع [illegible]
[illegible]
حبيب لموقفي الحالي [illegible]
[illegible]

عبدالله العنزي

دمعة ألم





يا فاتني.....
مدرى أنا عشت الوهم
والا الوهم
هو عاشني
بارض القزاز
امشي وانا حافي
اتبع اثر
ويتبعني الساقي
متاع الاثر
وظليت في ارض القزاز
العاشق الحافي
....
يا فاتني.....
وين الوعد
صار الحزن في داخلي
برق ورعد
طال انتظاري والمطر
في داخلي جرح كبر
والشمس غابت
والقمر عني ابتعد
حتى عقارب ساعتي
ملت تعد
ملت تعد

يا فاتني.....
دمعة ألم
لو تكتب أحساسي
على صدر الورق
كان احترق
منها القلم
واللي بقى
مني انا.... لحظة شقى
وغصن انسقى
جرح وندم
يا فاتني.....
....

فيصل الشمري

حرقة قهر

أنا قعدت وصاحبي راح يمشي
عيت تعاوني على الوقف رجلي
تعلقت دمعات عيني برمشي
لا نازلة ولا معودة راجعة لي
اصحي واغشى واصحي شوي واغشى
وأعي من الغشوة على صفقة ايدي
شفت الهلاك وشفت قبري ونعشي
وقمة عذابي لا مشى والتفت لي
حرقة قهر وآلام تعذيب وحشي
واخيبتي بالحلم واخيبته في

عابرة سبيل

بدايات واعجاب

بستان وجهك يجعل الروح تنساب
سحر الطبيعة ساطع في جبينك
جعل الشفايف من قرب منها ذاب
تنهي قسا وتهم لمسة يدينك
حتى القمر وان قالوا الناس قد غاب
شمسك بدت تشرق تباها بزينك
ولك دلال ومنظرك حيل جذاب
معذور قلبي لو طمع في حنينك
فهمت انا يا منيتي همس الاهداب
وحسيت في لحظة باني رهينك
وصفك يعجز اليوم عن ضمة كتاب
كل الحلا والنور في وسط عينك
اول اشعوري لك بدايات اعجاب
واليوم عمري من بقايا سنينك
تاخذني الدهشة على حلم كذاب
واقوم من حلمي اناديك وينك
يا صاحبي للوصل والهجر اسباب
والله ما بين البين عطفك ولينك
ايسالك وارجوك قلي بايجاب
بعدك تقلي او هلك ما نعينك

رثعان الزايدي

زين الوصايف

ان كنت انا الغلطان ارجو السموحة
حقك عليه يا بعد كل مخلوق
من علتكم والقلب زادت اجروحة
ونوم الملا حتى عن العين مسروق
انا اشهد ان قلوبنا لك نصوحة
عزي لقلب منك يا زين محروق
لو النياح يجيب خلي لا نوحة
والله لا نوحة لين تسمع هل السوق
فقدت محبوب فقدنا امزوحة
انا اشهد ان البعد يثر على الشوق
ردي على المشتاق عقله وروحة
نغل حبل الوصل ما هوب مغلوق
زين الوصايف ليت حظي يلوحة
الله كريم وكل مطر ود ملحوق

سلامة البغيلي

البدينات يسعين للرشاقة

الرجال لم يعودوا يفضلونها سمينة

القاهرة – في أول عيادة عامة لعلاج السمنة في القاهرة تقبل عشرات من المصريات البدينات على ممارسة تدريبات رياضية لانقاص أوزانهن بعد أن تغيرت معايير الجمال في مصر ولم يعد الرجال يفضلون النساء سمينات.
وعندما ذهبت سامية عباس وهي ربة بيت الى العيادة في أواخر اكتوبر الماضي كان وزنها ١١٨,٥ كيلوجراما وخلال شهرين تقريبا نجحت في انقاص عشرة كيلوجرامات من وزنها.

وتقول سامية «في السابق كنت دائما مرهقة اتنفس بصعوبة ولا استطيع التحرك. واليوم اصبحت انتهز كل فرصة للخروج من البيت». وتضيف سامية التي تمارس التمرينات الرياضية وعلى رأسها ايشارب قائلة «من الآن فصاعدا ارفض البقاء حبيسة في سجن السمنة». وذكرت الدكتورة سلوى الخولي وهي ضمن خمس طبيبات يتولين ادارة المركز ان السمنة التي كانت تستهوي الرجال في مصر يوما ما لم تعد الآن مصدر جاذبية.
وقالت الدكتورة سلوى لرويتر «هناك تحول واضح في معايير الجمال في مجتمعنا. فقد كان الرجال يفضلون المرأة سمينة. وكلما كانت المرأة بدينة زادت جاذبيتها وزاد عدد الراغبين في الزواج منها. ولكن كل هذا تغير الآن».
ويقدر الاطباء ان نحو عشرة ملايين من بين ٥٣ مليونا يمثلون تعداد الشعب المصري يعانون من السمنة لأن طعامهم الرئيسي يتكون من المواد النشوية والكربوهيدراتية بسبب غلاء أسعار اللحوم والفواكه ولانهم لا يمارسون أي تمرينات رياضية.

وتقول الدكتورة سلوى أن عددا متزايدا من المصريين بدأ يدرك من خلال برامج الصحة التي تقدمها الاذاعة والتلفزيون مدى أهمية الرياضة للصحة العامة.
وتتدفق على العيادة الكائنة في حي شبرا ذي الكثافة السكانية العالية مئات المصريات يوميا كثيرات منهن من المحجبات أو اللواتي يرتدين الجلابية السوداء الشائعة في المناطق الشعبية. كما أن هناك رجالا وأطفالا يلتحقون بالمركز أيضا.

وقبل بضع سنوات لم تكن تجسر سوى من تتحلى بشجاعة فائقة على ممارسة رياضة الهرولة في شوارع القاهرة متحدية الاهانات وحملقة الفضوليين والتعليقات. والآن أصبح مشهد النساء اللاتي يمارسن هذه الرياضة في الصباح الباكر مألوفا.

وقالت الدكتورة سلوى أن بعض النساء بدأن يتحدين القواعد الاجتماعية الصارمة ويقنعن ازواجهن وآباءهن بأن مزاولة الرياضة لمدة ساعة ثلاث مرات اسبوعيا لن تسيء لسمعتهن أو تؤثر على التزاماتهن الاسرية.
وتقول نادية عبدالصادق «٤٦ عاما» ان «زوجي يشجعني على انقاص وزني. ولكنه كان متضايقا في البداية من خروجي من البيت». ويبلغ وزن نادية الآن ٩٢ كيلوجراما بعد أن كان ١٠٣ كيلوجرامات قبل ثلاثة أشهر.
وتقول نادية ان الزوجات من أمثالها اللاتي ترسخ داخلهن الاعتقاد بأن مكان المرأة هو البيت لا يستطعن الخروج لقضاء حاجيات الأسرة ناهيك عن الذهاب لممارسة الرياضة دون الحصول على موافقة الزوج.
وذكرت الدكتورة سلوى أن بعض النساء اللاتي تعالجهن من السمنة يقطن محافظات ريفية بعيدة ولكنهن يسافرن وحدهن يوميا الى العيادة.
وقالت «لم يكن أحد يسمع عن هذا من قبل. ولكن الرجال بدأوا يقتنعون أن ممارسة النساء للرياضة ليست أمرا غير عادي».
ومضت الدكتورة سلوى تقول أن حوالي ١,٣٠٠ مريض من النساء والرجال والاطفال يزورون العيادة يوميا. ويتكون المركز من ثلاث غرف للتدريبات مزودة بمرايا ومعدات رياضية.
ويعمل المركز من الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء مقابل اشتراك شهري لكل عضو قدره ٢٠ جنيها. كما تجرى فحوص طبية مجانية لكل مريض قبل وخلال برامج التدريبات الرياضية والحمية الغذائية التي يتبعها.

اسرة
طبق الخير

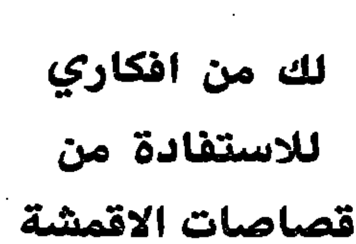
كتبت جمالات فرحات

الكمية تكفي ٦ اشخاص.
مدة الطهو ساعة ونصف الساعة.

المكونات:
٦ رأس حبات فلفل خضراء حلوة متوسطة الحجم
٦ حبات بندورة متوسطة.
٦ حبات رأس باذنجان طويل او ٣ حبات باذنجان بيضوي متوسط الحجم.

الحشوة:
٧٥٠غ لحم خروف مفروم ناعما.
بصلة واحدة صغيرة مفرومة ناعما.
فنجان واحد من البندورة المقشورة المقطعة.
ربع فنجان من الفليفلة الخضراء الحلوة المفرومة.
ربع فنجان ارز.
نصف فنجان برغل خشن مغسول.
قبضة من الفليفلة الحارة المطبوخة.
ملعقة ونصف صغيرة من الملح.
٢ فنجان ماء
ربع فنجان سماق
١ ملعقة طعام من مربى البندورة
ملعقة ونصف صغيرة من الملح
١ ملعقة صغيرة من السكر.

الطريقة:
اغسلي الخضر وقطعي القسم العلوي من الفليفلة واحفظيها، ازيلي اللب والبذور والالياف البيضاء ثم اغسليها وجففيها. قطعي القسم العلوي من البندورة واحفظيها.
احفري لب البندورة بملعقة وضعيه على حدة، احفري قلب الباذنجان واتركي منه سماكة ٥سم، ضعي الباذنجان في ماء ملح وانقعيه لمدة ٢٠ دقيقة. ثم اغسليه وجففيه.
بالنسبة للحشوة تاكدي من ان اللحم فيه بعض الدهن اخلطيه مع بقية عناصر الحشوة وامزجي جيدا. ضعي الحشوة في الخضر لا تملئيها ملئا كاملا بل يجب ترك بعض الفراغات لتحدد الحشوة ضعي فوق الخضار اعقابها التي احتفظت بها. قطعي اعقاب الباذنجان طوليا لتتشكل سدادة، امزجي الماء والسماق وسخنيه حتى الغليان ثم صفيه عبر منخل ناعم وارمي السماق اضيفي ماء السماق الى الماء حتى يصبح مقدار فنجانين ضعي لباب البندورة في قاعدة قدر سميكة وعميقة ورتبي الفليفلة المحشية عموديا في القدر ضعي الباذنجان عموديا فوق الفليفلة ضعي البندورة عمودية فوق الباذنجان.
اخلطي سائل السماق مع مربى البندورة والملح والسكر وصبيه فوق الخضر غطي القدر باحكام وسخنيه حتى الغليان اخفضي الحرارة واغلي السائل بهدوء لمدة ساعة وربع، رتبي الخضر في جاط التقديم واحفظيها دافئة. اغلي السائل في القدر ثم اكشفيه قليلا ثم صبيه فوق الخضار قدميها ساخنة او دافئة.

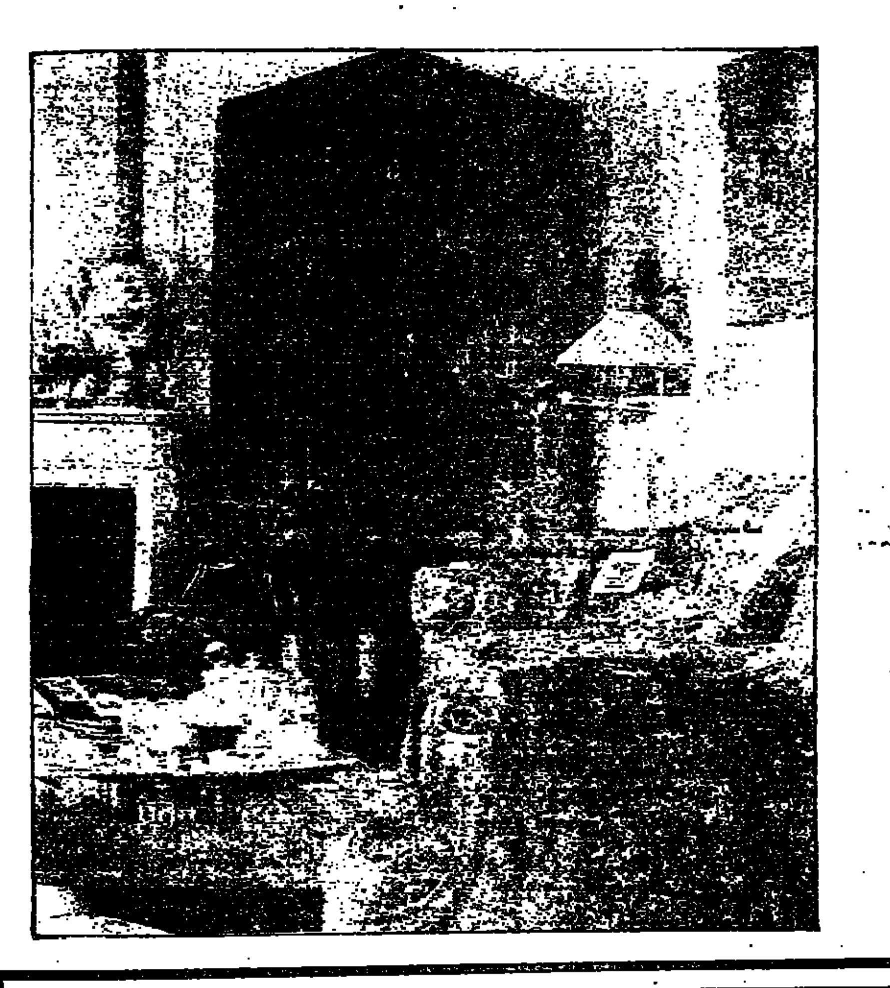


لك من افكاري للاستفادة من قصاصات الاقمشة

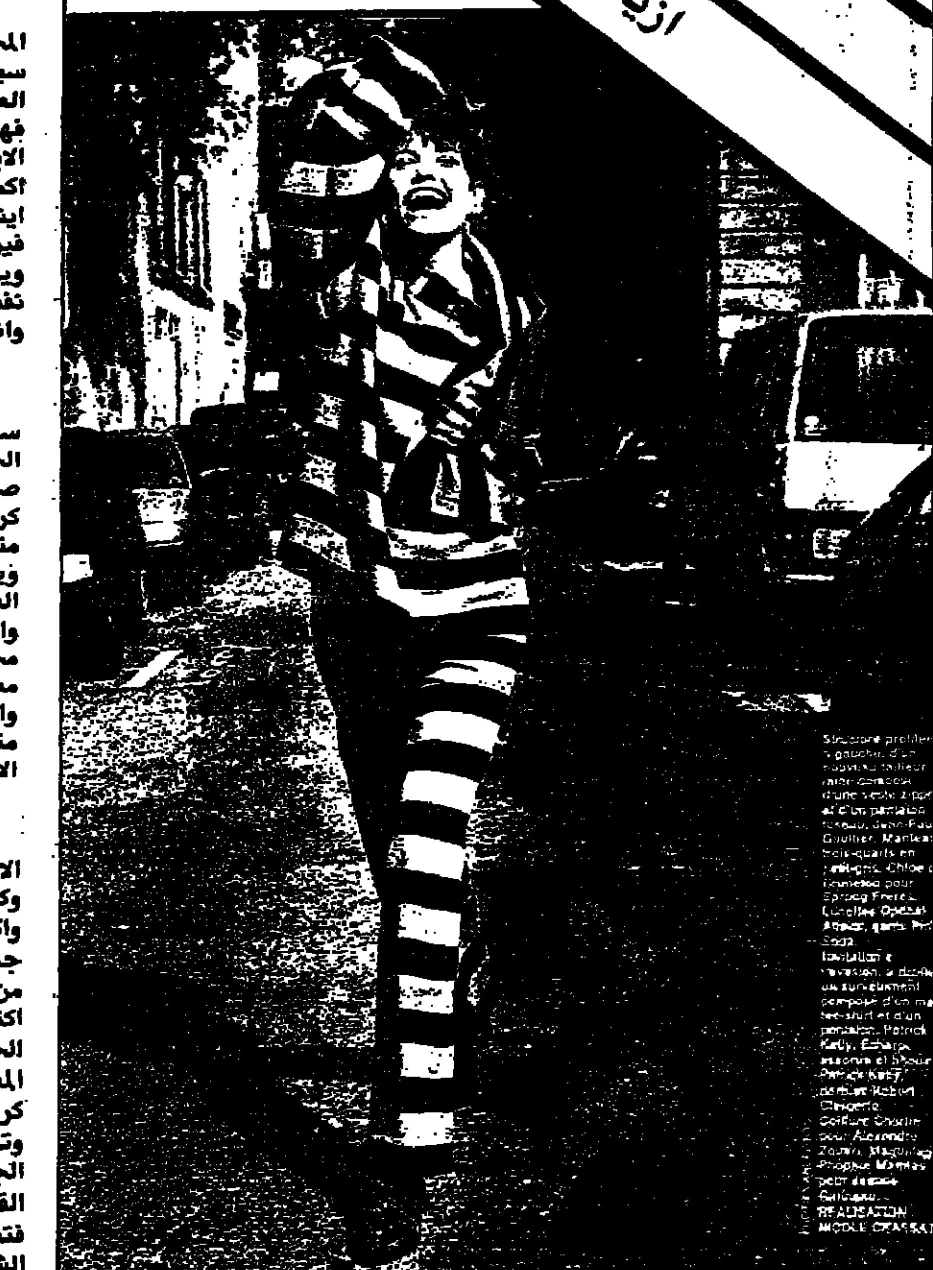
هذه المجموعة الرائعة من الوسادات الجميلة التي تصلح لغرف الصالون او لغرفة النوم او على القوتية بالانتريه.

وطريقة تصميمها غاية في السهولة وما عليك الا جمع كل القصاصات الزائدة عن الحاجة لديك ثم عمل اكياس صغيرة تجمع منها هذه القصاصات وتخيط وهكذا انتهت الوسادة العادية. اما النوع الجمالي الذي يعطي لمسة بديعة لبيتك ويتناسب مع ذوقك فهو في كيس هذه الوسادة وهو عبارة عن قطع من الايتامين المشغول على يدك وعلى هيئة ورود وزهور وهناك تشكيلات رائعة من رسومات الايتامين لدى محلات لوازم الخياطة كالطيور والمناظر الطبيعية الخلابة وتستطعين ان تقضي اوقات فراغك بها ثم تقيسي على مقاسها نفس الحجم والمساحة ليكون الجانب الاخر وتثبتي الجوانب الثلاثة ثم تضعي الوسادة بداخلها وتثبتي في الجانب الرابع سحاب ليسهل خلعها لتنظيفها عند اللزوم ورأيي ان يكون القماش للجانب الاخر والسحاب نفس اللون.

وتستطعين ان تنفذي هذا على اقمشة ذات ورود كبيرة وبارزة وحبذا لو جملت هذه الوسائد بكورنيش من الجوانب الاربعة او بشريط من الدانتيل العريض بألوان مختلفة ليبرز جمال الوسادة وتستطعين سيدتي كنوع من التغيير ان تضيعي هذه الوسادات على اشكال مختلفة كقلب او وردة او عين او دائرة ويفضل ان تكون ألوان المجموعة مختلفة لتعطي شكلا جميلا لصالونك وخصوصا حين زيارة صديقاتك لك ستقولي لهن بكل فخر «صنع ايديه وحياة عيني» ؟!



ازياء



المخطط وموضة عام ١٩٩٠ اليك سيدتي هذا الزي الجميل للمرأة العاملة ولايام العطل والاجازات فهو بدلة مكونة من اللونين الابيض والاسود والبلوزة ذات اكمام راجلون والكول على هيئة ايشارب يربط من الجانب مكونا فيونكة جميلة.
ويزيد الزي جمالا القفازات من نفس القماش فتشكل بساطة واناقة وجمالا في الشتاء القارس.

●●●●●●●

سيدتي ما رأيك في هذا الزي الجميل المكون من قطعتين سروال صوف اسود وبلوزة بيضاء كروشيه مزينة بخطوط سوداء متناسقة مع السروال.
ويزين الراس الدقيق كاب من الصوف الابيض مزين بالنياشين والاوسمة والانامل الدقيقة مختبئة داخل قفازات سوداء مطرزة بخطوط بيضاء.
واخيرا الا توجد سيمفونية متناسقة بين لونين من اشد الالوان تضاربا الابيض والاسود ؟!

●●●●●●●

الاسود ملك الموضة هذا العام وكل عام. انه ارقى الالوان واكثرها حشمة واجملها. تايير جميل من الصوف الاسود يتكون من قطعتين الجاكيت قصير ذو اكتاف عالية ويزين بجيبين على الجانبين وصف ازرار بيضاء في المنتصف اما فتحة الرقبة فهي كروزاية مقفول.
وتاتي التنورة بكسرات على الجانبين وتطور حتى بداية القدم ما بين الشانيل والميدي فتعطي جمالا ودفئا في عز الليالي الشتوية الباردة.





الكذب عند الاطفال

ماذا نفعل عند ما يكذب الطفل؟

الكذب هو ان يقول الطفل كلاما غير صحيح، مع معرفته التامة بذلك بغرض المنفعة الخاصة او تجنب العقاب، والطفل قبل الرابعة قد يقول كلاما غير صحيح ولكنه لا يعتبر كذبا وذلك للاسباب الاتية:

١ـ عجز اللغة وعدم القدرة على التعبير فقد يعبر الطفل عن اي رجل يراه بكلمة بابا فحين يعبر انه رأى والده فهذا ليس كذبا ولكنه عجز عن التعبير وعدم فهم من الكبار لما يقصده الطفل .

٢ـ عدم القدرة على التمييز بين الخيال والواقع ويحدث ذلك اثناء اللعب الايهامي اذ يتخيل الطفل اشياء كثيرة ثم يقولها كانها حقيقة أو واقع فيقول انه رأى فيلا ولكن عند سؤاله بهدوء وبدون قلق يمكننا ان نجعله يفرق بين الفيل الحقيقي والفيل الخيالي .

٣ـ التفسير الخاطيء للامور وذلك عندما يرى الطفل شيئا أو حادثا ويفسره بشكل خاطيء كان يرى مناقشة بين شخصين فيقول انهما يتشاجران وهذه ليست أكاذيب لانه لم يعلم انه يكذب كما انه لا يقصد من وراء كذبه منفعة .

اسباب الكذب عند الاطفال

١ـ البيئة: يتعلم الطفل قول الصدق من البيئة اذا كان الكبار المحيطون به يراعون الصدق في اقوالهم واعمالهم ووعودهم ولكن اذا نشا الطفل في بيئة تتصف بالخداع وعدم الصدق والتشكك في صدق الاخرين فاغلب الظن انه سيتعلم نفس الاتجاهات السلوكية والاساليب في مواجهة مواقف الحياة وتحقيق اهدافه .

٢ـ الاستعداد للكذب: هناك استعدادان بيئيان للطفل للكذب: اولهما قدرة اللسان ولباقته وثانيهما خصوبة الخيال ونشاطه، هذان الاستعدادان ينشطان اذا نشا الطفل في وسط لا يساعد على تكوين اتجاه الصدق، فمع تقليده لمن حوله ممن لا يقولون الصدق ويلجاون الى الطرق الملتوية وانتحال المعاذير الواهية والكذب فان ذلك يدربه منذ طفولته على الكذب .

٣ـ سوء سلوك الوالدين: يلجا بعض الاباء الى الزج بابنائهم في مواقف يضطرون فيها الى الكذب وهذا أمر لا يتفق مع اصول التربية السليمة كان يطلب من الابن ان يرد كذبا على السائل عن أبيه تليفونيا بانه غير موجود، ان الطفل في هذا الموقف يشعر بانه ارغم فعلا على الكذب وان الكذب مقبول والا لما لجا اليه مثله الاعلى: الوالد او الوالدة، كما انه يشعر بالظلم عند عقابه عندما يكذب هو في امر من اموره كما يشعر بقسوة الكبار الذين يستحلون لانفسهم سلوكا لا يسمحون له به .

٤ـ المبالغة في تنشئة الطفل: يلجا بعض الاباء الى التضييق على الطفل في كل صغيرة وكبيرة وفي كل عبارة يقولها ويصرون على ان تكون صادقة وفقا لما ينشدون فيه من صدق، هذا الاسلوب الصارم لا يغرس في الطفل صفة الصدق بل بالعكس قد يدفع الطفل الى الكذب كمحاولة للمظهر الذي يطلبه الوالدان كما انه لا يجدي كوسيلة لاقلاع الطفل عن الكذب .

مما سبق نرى ان الكذب صفة او سلوك مكتسب نتعلمه كما نتعلم الصدق وليس صفة نظرية او سلوكا موروثا، والكذب عادة عرض ظاهري له دوافع وقوى نفسية تجيش في نفس الفرد سواء اكان طفلا او بالغا، وقد يظهر الكذب بجانب الاعراض الاخرى كالسرقة او شدة الحساسية او الخوف الى غير ذلك من الاعراض .

انواع الكذب عند الاطفال

١ـ الكذب الخيالي: كل الاطفال يمرون بفترة في صغرهم لا يفرقون فيها بين الحقيقة والخيال وهو اقرب ما يكون الى اللعب كما انه احيانا يكون تعبيرا عن احلام الطفل، احلام اليقظة التي تظهر فيها امال ورغبات الطفل، تلك الامال والرغبات التي لا يمكنه ان يفصح عنها باسلوب واقعي وواجب الاباء تهيئة الفرصة للاطفال ليعبروا عن انفسهم في هذا الاسلوب الخيالي وفي نفس الوقت يجب عليهم أن يبصروهم ويساعدوهم على التفرقة بين الواقع والخيال .

٢ـ الكذب الادعائي: يلجا بعض الاطفال الذين يعانون من الشعور بالنقص الى تغطية هذا الشعور بالمبالغة فيما يملكون او في صفاتهم او صفات ذويهم بهدف الشعور بالمركز في وسط اقرانهم وبهدف النزوع للسيطرة عليهم ومن امثلة ذلك الادعاء ان والده يشغل مركزا مرموقا أو انه يعمل في مهنة بعيدة كل البعد عن حقيقة مهنته وذلك لمجرد التظاهر وتعظيم الذات، أو ان يخترع مغامرات تبدو فيها شجاعته ليشعر باهميته عند اصدقائه ويحدث هذا النوع من الكذب لجذب الانتباه وخصوصا اذا فقد الطفل الاعجاب والاهتمام الكافي . ويلجا الاطفال للكذب لاستدرار العطف عن طريق تمارض الطفل وادعائه كذبا بانه مريض او بمحاولة ايهام الغير بانه مغمى عليه ويحدث للاطفال الذين لم ينالوا درجة معقولة من العطف من الوالدين في طفولتهم وايضا للمدللين في الصغر ممن تغيرت معاملة الوالدين لهم على اساس انهم لم يعودوا بعد أطفالا صغارا بل جاوزوا سن الخامسة مثلا . كما يلجا الاطفال الى الكذب الادعائي فيتهمون الغير بتعذيبهم او ضربهم او اضطهادهم كان يدعي تلميذ ان المدرس او المدرسة دائمة الاضطهاد له وهو بذلك يحاول ان يستدر عطف الوالدين ويجد لنفسه سببا ليبرر عدم نجاحه في دروسه .

هذا النوع من الكذب يجب الاسراع في علاجه بتفهم الحاجات النفسية التي يخدمها الكذب ومحاولة اشباعها بالطرق الواقعية المعقولة والا نشا الطفل على المبالغة في كل شيء واختلاق الاقاويل مما يؤثر على مكانته الاجتماعية في الكبر .



٣ـ الكذب الغرضي: قد يكذب الطفل بغرض تحقيق غرض شخصي ومن الامثلة الشائعة لهذا النوع أن يطلب الطفل من ابيه بعض النقود مدعيا ان والدته ارسلته لاحضارها منه لقضاء بعض حوائج المنزل والواقع ان الطفل يريدها لنفسه لشراء بعض الحلوى .

٤ـ الكذب الاستحواذي: في هذا النوع نجد الطفل يستحوذ على الاشياء كالنقود او الحلوى او اللعب، فاذا ما سالته هل معك نقود اجاب لا، في حين ان معه ما يكفيه ويزيد، او قد يدعي ضياع لعبة ليشتري له والده غيرها بهدف الاستحواذ على اكبر قدر ممكن من اللعب . ان الطفل الذي يعامل بقسوة من والديه ومن يفقد الثقة فيهم او الذي يتصف والداه بالمبالغة في رقابته دائما في سبيل تحقيق رغباته يشعر بالحاجة الى امتلاك اكبر قدر ممكن من الاشياء وهو يكذب في سبيل تحقيق ذلك .

٥ـ الكذب الانتقامي: يكذب الطفل لاسقاط اللوم على شخص ما يكرهه او يغار منه ويحدث ذلك عادة بسبب التفرقة في المعاملة بين الاخوة فالطفل الذي يشعر بأن له اخا منفصلا عنه يلجا الى الكذب فيتهمه باتهامات يترتب عليها عقابه او سوء سمعته . ويحدث الكذب الانتقامي بشكل واضح في مجتمعنا بين الفتيات فتكذب أحداهن متهمة اختا لها تغار منها بانها على علاقة بفتى الجيران او قد تلجا فتاة الى اتهام فتى بمحاولة التقرب منها وذلك لما في التقاليد الشرقية من حساسية نحو علاقة الفتى بالفتاة وقد يكون السبب الدافع للانتقام هو العكس تماما، اي لعدم قيام الفتى بالاهتمام بها واظهار اعجابه بها او لانه يظهر اعجابه بزميلة تغار هي منها . لذلك فانه يجب على الاباء ورجال التربية ان يقابلوا مثل هذه الاتهامات بالحذر الشديد لان اغلبها له دوافع نفسية انتقامية .

٦ـ الكذب الدفاعي: هو اكثر انواع الكذب شيوعا ويلجا اليه الاطفال جميعا خوفا مما قد يقع عليهم من عقوبة ويزداد الكذب كلما كانت معاملة الطفل على اخطائه معاملة قاسية، لذلك فان الاباء الذين يلجاون الى ضرب اطفالهم وعقابهم بهدف ان يقولوا الصدق انما يدفعون ابنائهم الى الكذب كما يلجا الطفل الى الكذب اذا شعر بان قول الصدق سيكون سببا في ضياع شيء او ميزة منه .

٧ـ الكذب الوقائي: ويطلق عليه ايضا كذب الاخلاص وفي هذه الحالة يكذب الطفل عادة على اصحاب السلطة عليه كالاباء والمدرسين ليحمي أخاه أو زميله من عقوبة قد توقع عليه ويلاحظ هذا في مدارس البنين اكثر منه في مدارس البنات، وفي المدارس الثانوية اكثر منه في المدارس الابتدائية وذلك لان الكذب الوقائي مظهر من مظاهر الولاء للجماعة والولاء للجماعة يقوى في دور المراهقة ويكون عادة في البنين اكثر تبكيرا منه عند البنات .

٨ـ كذب التقليد: وكثيرا ما يكذب الطفل تقليدا لوالديه ولمن حوله اذ يلاحظ في حالات كثيرة ان الوالدين نفسهما يكذب الواحد منها على الاخر فتتكون في الاولاد طبيعة الكذب .

٩ـ الكذب العنادي: وفيه يكذب الطفل لمجرد السرور الناشيء عن تحدي السلطة خصوصا اذا كانت شديدة الرقابة والضغط قليلة الحنان .

١٠ـ الكذب المزمن او المرضي: هو حالة مرضية قد يجد الطفل نفسه مدفوعا حيالها الى الكذب لا شعوريا فيكذب في اغلب المواقف ويعرف عنه انه كاذب دائما ويكون الطفل عادة غير ناجح في حياته المدرسية ويعاني شعورا شديدا بالنقص ومن شدة الشعور بالنقص مع العجز في النجاح يلجا الى الكذب ليحقق رغبته الشديدة في النجاح او في تحقيق اهدافه كطفل .

العلاج

١ـ يجب ان ندرك ان الكذب عرض قد يكون مصحوبا بامراض اخرى كالسرقة او شدة الحساسية او العصبية الزائدة ونوبات الغضب لذلك فان علاج هذه الحالة يجب ان يبحث عن الدوافع والحاجات النفسية التي تتسبب في ظهور هذا العرض أو هذه الاعراض .

٢ـ يجب ان نتبين هل الكذب عارض؟ ام انه متكرر مزمن؟ وما الدافع في كل ما سبق ان اسلفنا؟

٣ـ ينبغي الاقلاع نهائيا عن علاج الكذب بالعقاب والتهديد والتشهير والسخرية، ان العقاب والتهديد لن يردعا الطفل عن الكذب بل سيتسببان في اعراض اخرى كما ان التشهير والسخرية لهما اثر ضار للغاية. على شخصية الطفل .

٤ـ ان العلاج يجب ان يبدأ بالبيئة التي يعيش فيها الطفل «من حيث اسلوب المعاملة والحياة الاجتماعية ويجب ان تساعد الطفل على الحصول على استجابات طيبة مع الاصدقاء والراشدين وبمعنى اخر يجب ان نشبع في الطفل الحاجات النفسية الضرورية وهي الشعور بانه محبوب والشعور بالثقة في النفس .

٥ـ يجب ان نتيح للطفل فرصا للمغامرة والاستمتاع بحياة مشوقة .

٦ـ يجب ان يدرك كل من في البيئة لا سيما الوالدين ان الطفل يتقمص سلوك من حوله ومن ثم يجب ان نكون قدوة للاطفال .

العيادة الخارجية



● اشكو من الام بالمعدة مع الشعور بحموضة شديدة هل هذا يعني مرض قرحه المعدة وما هو العلاج؟

القارئة ل.د.ل

ـ لا شك ان من اعراض قرحة المعدة هو الشعور بالالم بالمعدة مع الشعور بالحموضة ولكن في نفس الوقت ليس كل ألم بالمعدة أو شعور بالحموضة هو قرحة بالمعدة ولذلك يلزم مزيد من التفاصيل اللازم معرفتها في تاريخ المريض هل تناول الطعام يزيد من شعورك بالالم او الحموضة او ان تناول الطعام يقلل من الشعور بالحموضة ولذلك يلزم مزيد من التفاصيل الطبية اللازم معرفتها ولكن بوجه عام يمكنك اولا الامتناع عن تناول الطعام الدسم والمواد الحريفة والاقلال من تناول الشاي والقهوة واذا استمرت الاعراض بعد ذلك فيجب العرض على الطبيب المختص .



● طفل عمره سبعة اشهر وظهر له سن واحد فقط واقوم باعطائه شراب الكالسيوم والفيتامينات هل هناك ضرر من ذلك ؟

القارئة ام محمد

ـ ان موعد ظهور الاسنان وسرعة من طفل لاخر وبوجه عام تبدأ عملية التسنين عند حوالي ٥ ـ ٧ شهور من العمر وبذلك فان طفلك طبيعي تماما اما عن اعطائه شراب الكالسيوم فلا داعي مطلقا لاعطائه الشراب لان زيادة الكالسيوم في الجسم لها اضرار عديدة وطالما لا يوجد هناك دواع طبية لاستعماله فلا داعي بان تقومي باعطاء طفلك هذا الدواء فطفلك يقوم بعملية التسنين بطريقة طبيعية تماما .

● رد خاص للقارئة س. ف .ك

ـ ان حدوث مثل هذا المرض قد يسبب بعض المشاكل العائلية ولكن ليس هذا يعني اليأس فرحمة الله واسعة بل يجب علينا ان نعلم ان هناك حالات اشد واسوأ من هذه الحالة وتلك ارادة الله وبالرغم من ان هذا المرض ليس له علاج طبي حتى يومنا هذا فانه يجب علينا الاهتمام بالحالة النفسية للمريض حتى لا يؤثر على العائلة كلها ويجب استمرار اهتمامك بحالته كما يجب ان تشعريه انه ما زال محور اهتمام من العائلة حتى تحافظ على هدوئه وحالته النفسية .

أخبار علمية حول العالم

جراحة تجميل الأنف أقدم الجراحات وأكثرها تقدما

لعل من اقدم جراحات التجميل في العالم واكثرها تقدما طب جراحة تجميل الانف .. وذلك لان هذا الجزء من الوجه حظي باهتمام الانسان منذ القدم ، ويختلف حجم الانف من انسان الى اخر ، فقد يكون ذلك مناسبا لوجه انسان وقد يسبب الاما نفسية كثيرة . وهناك اسباب تدعو للتدخل الجراحي لاصلاح ما بالانف من تشوهات منها :

ـ حدوث اصابة بسبب حادث مثلا فتؤدي الى تشويه في شكل الانف .. كما يسبب في بعض الاحيان كسورا بعظامها او اعوجاجا بالحاجز الانفي .

ـ بروز بعظمة الفك .

ـ كبر في فتحتى الانف وخاصة اذا كان ذلك يسبب قلقا نفسيا .

ـ تفلطح الانف اكثر من اللازم .

ـ وفي هذه الحالات يكون لجراحة التجميل الدور البارز في اصلاح شكل الانف واعادته الى شكله الطبيعي . وهناك حالات يرفض فيها الجراح التدخل الجراحي اذا ما وجد مثلا ان نوعية الجلد غير صالحة لاجراء الجراحة وكذلك اذا كان شكل وحجم الانف غير مناسب لشكل الوجه وان اي تدخل جراحي سيؤثر على شكل الانف ويجعله اسوأ من شكله قبل الجراحة . وعموما لا يمكن اجراء اي جراحة لتجميل الانف الا بعد مناظرة المريض وفحص ودراسة امكانية اجراء الجراحة من عدمه حسب حالة المريض النفسية وشكل وحجم الانف .



أسنان سليمة رغم الاصابة بالسكر

يمكن لمريض السكر ان يتعايش مع مرضه ويعيش حياته الطبيعية طالما انه ينفذ تعليمات الطبيب بدقة . وايضا يستطيع المريض ان يحافظ على صحته وصحة اسنانه اذا تناول الجرعات الخاصة بعلاجه في اوقاتها كي ينتظم السكر في الدم . كما يجب على مريض السكر اتباع النصائح التالية:

١ـ نظافة الاسنان بصفة مستمرة ومنتظمة والعناية اليومية بها باستعمال الفرشاة والمعجون ومتابعة حالة اسنانه مع طبيب الاسنان كل ستة اشهر لازالة ما يترسب من مواد جيرية لان تراكم البكتيريا هو السبب الاول في التهاب اللثة .

٢ـ تناول الغذاء الخالي من النشويات والسكريات احد العوامل في اقلال نسبة الاصابة بالتسوس دون الحاجة الى الانسولين والاهتمام بتناول الخضراوات والفواكه الطازجة باعتبارها مصدر الفيتامينات والمعادن التي يحتاج لها مريض السكر والتي تأخذ وقتا في مضغها مما يساعد على تقوية عضلات الفك وتنشيط الدورة الدموية للثة والانسجة المبطنة للفم وبالتالي يقل تعرضها للاصابة باية مرض .

٣ـ الاقلاع عن التدخين ضروري جدا لمريض السكر لان التدخين يؤدي الى ضيق في الاوعية الدموية وزيادة متاعب الرئة وقلة افراز اللعاب الذي يصبح لزجا فيساعد على التصاق الطعام بين الانسان فيحدث التخمر والاصابة .

٤ـ للحفاظ على اسنان مريض السكر بصفة دائمة يجب الانتظام في العلاج لان الانتظام في العلاج هو مصدر الامان والحماية والوقاية من اية مضاعفات مرضية ويمكن مع استمرار العلاج اجراء اية جراحات بطريقة طبيعية لاسنان مريض السكر .

الحمل قبل سن ١٨ خطر على صحة الأم

ان الاحصائيات العلمية اثبتت ان خطر المرض والوفاة للام والطفل يبلغ اعلى مستوى له في حالات الحمل قبل سن ١٨ سنة ، فهو يعرض الحامل لمخاطر الحمل والولادة ، فضلا عن انها تكون غير مستعدة استعدادا كاملا صحيا ونفسيا لعملية الحمل والولادة في هذه السن . ومن هنا تكمن خطورة الزواج المبكر قبل سن العشرين لما له من آثار ضارة على الزوجة من حيث الحمل والولادة في هذه السن الصغيرة . كما ان الاطفال المولودين بعد حمل خطير يكونون اكثر عرضة للاصابة وسوء التغذية ونقص الوزن وعدم التربية الصحيحة نظرا لعدم نضج الزوجة الصغيرة التي تتزوج مبكرا . وننصح كل عروس مقبلة على الزواج ان تتريث الى ما بعد العشرين حيث العقل والنضج والحكمة ومن هنا يكون الحمل افضل والولادة اسهل وتربية الاطفال اصلح واحسن .

هكذا عند الأصل

كمال الشناوي

لابد للفنان ان يكون في حالة من التغير من سماته الخاصة

كمال الشناوي يمثل تاريخ السينما المصرية والعربية بما كان له من دور بارز في تأسيس الحركة الفنية السينمائية وبما تميز به من صفات خاصة ومميزة في ادائه الفني التمثيلي وبما له من قدرة واقتدار على تطوير هذا الاداء الفني وتجديده في اشكال والوان متعددة في افلامه الشهيرة مثل «وداع في الفجر» و«الاستاذة فاطمة» و«المرأة المجهولة» و«الرجل الذي فقد ظله» «والكرنك» «وملف سامية شكري» والعديد من الافلام الاخرى التي كانت له فيها الوان مختلفة في الاداء الفني التمثيلي.

وبمناسبة مرور خمس واربعين عاما على دخوله عالم السينما وايضا فوزه في مهرجان الاسكندرية السينمائي الاخير عن دوره في فيلم «العجوز والبلطجي» كان هذا الحوار معه عن شخصيته الفنية ورؤيته الخاصة للفن السينمائي التمثيلي.

الفن والزمن

● وفي البداية سالت: ما هي اوجه الاختلاف بين الفن السينمائي في الماضي والفن السينمائي في الحاضر؟

- طبعا هناك اختلاف كبير جدا.. هذا الاختلاف يحدده تغيير البيئة والمجتمع والجو العام الذي يعيش فيه النشاط الفني.. هذا الجو العام من تغيير اقتصادي واجتماعي وسياسي وديني يؤثر في طبيعة النشاط الفني كما يؤثر في طبيعة الفنان ايضا، بالاضافة الى الكم والكيف من المشاكل والقضايا الحياتية التي تختلف مع الزمن.. فالسينما صناعة كبيرة ولابد انها تطورت كثيرا مع تطور المجتمع ككل.

الفنان والتطور

● وما هي السمات الفنية الخاصة لكمال الشناوي في مشواره الزمني مع السينما؟

- في الحقيقة الفنان لابد ان يكون في حالة تغير وتبديل وتجديد في سماته الفنية حتى يحقق التطور المنشود في عمله الفني.. ويكون هذا التجديد على اساس فني، وانا ارى ان ابداعات الفنان تتطور مع تطور الفنان بمعنى ان العمل الفني الناجح يبرز ابداعات الفنان ويحقق له النجومية كذلك يجب مراعاة الدقة في اختيار العمل لانه قد يحدث كثيرا في الحقل السينمائي الفني ان يعمل الفنان في اعمال فنية كثيرة ومتنوعة ولكن بدون ان يحقق الابداع الفني الذي يضيف الى مكانته على خريطة الفن السينمائي ولكن في النهاية استطيع ان اقول ان ابداعي في قدرتي على اختيار ما يناسب ويتناسب مع قدراتي الفنية من ناحية الشكل والمضمون.

الاتصال بالحضارات الفنية

وماذا اضافت الثقافة الفنية العالمية الى كمال الشناوي في ادائه الفني التمثيلي؟

- اضافت الكثير جدا فاستمرار الفنان في ادائه الفني وفي تحقيق مستوى من الاداء الفني العالمي يرجع الى ثقافته الفنية فالاتصال بالحضارات الفنية المختلفة عن طريق القراءة في تاريخ الفن العالمي ومشاهدة عديد من الافلام الشهيرة والاحتكام المستمر عن طريق المهرجانات العالمية والندوات الفنية ومعرفة ودراسة كل ما يتصل بتطور صناعة السينما من تصوير واضاءة وديكور وسيناريو واخراج كل هذه الفروع عوامل نجاح للعمل الفني وهي ثقافة فنية ضرورية لتطور الفنان ونجاحه واستمرار هذا النجاح بعد ذلك.

احساسي دائم بانني في بداية مشواري الفني

حالة من الخوف

● ماهي مشكلة كمال الشناوي الفنية؟

- انا عندي احساس مستمر ان مشكلتي الفنية مستمرة وهي حالة من الخوف المستمر في كل عمل رغم تاريخي الفني الطويل ولدي احساسي الدائم بانني في بداية مشواري الفني.

شخصيات احبها

● وما هي الشخصيات التاريخية العالمية التي تحب ان تقوم بادائها فنيا؟

- احب ان اقوم باداء الشخصيات السياسية البارزة التي كان لها تاثير في تغيير التاريخ العالمي لما فيها من مجهود فني كبير وبذل هذا المجهود يفجر طاقات الفنان وابداعاته المختلفة.

● وسالت كمال الشناوي ما الذي يبهرك في الحياة؟

- في الحقيقة انما يبهرني كل ما يحقق الابهار في مجالاته المختلفة للعقل الانساني.

ادائي الفني له شروط

● وفي النهاية سالت كمال الشناوي وهل تستطيع ان تقوم بالاداء الفني امام فنانة ناشئة؟

- طبعا ممكن ولكن لابد من شروط معينة لاقوم بهذا الاداء.. اولا ان اكون مقتنعا بادائها فنيا وانها مناسبة لهذا الدور من ناحية الشكل لانها كانت غير «مقنعة فنيا» فانها تؤثر على مكانتي الفنية وعلى العمل ايضا.

الممثلة الفرنسية ناتالي باي

«لقد عرفت الزوابع في حياتي وانا أسبح اليوم في بحر هادئ»

كانت ناتالي باي الممثلة الفرنسية المشهورة والتي كانت في يوم من الايام زوجة للمغني الفرنسي المعروف جوني هوليداي أن تنسى طعم الاجازات فتاريخ آخر اجازة اعطتها لنفسها كان منذ سنة تقريبا في الريف الفرنسي.

ومنذ ذلك التاريخ، مثلت ناتالي ثلاثة افلام ولذلك حان الوقت في نظرها لتستريح وتستعيد قواها. ولتحقيق ذلك لبت دعوة وجهتها اللجنة المشرفة على مهرجان السينما الذي تشارك الدول الناطقة باللغة الفرنسية واصطحبت معها ابنتها لورا لكي تكون قريبة منها وتعتني بها بعد أن أبعدها انشغالها بالتمثيل عنها.

وكانت ناتالي قد مثلت خلال ١٠ أشهر ثلاثة أفلام: فيلم اميركي من اخراج بوبي روث وهو بعنوان: «رجل في صفه» وفيلمان من اخراج ممثلين صارتا مخرجتين هما: «صانعو النجوم» لنيكول غارسيا و«اشجار الصنوبر» للمخرجة ديانا كوريس اللذين سيعرضان في قاعات العرض في منتصف شهر فبراير المقبل.

وتقول ناتالي عن حياتها الماضية: «لقد مررت باكثر من زوبعة في حياتي والآن أنا أبحر في بحر هادئ» وقد قررت عدم الحديث في المستقبل عن علاقتها وحياتها الصاخبة مع جوني هوليداي وهو تقول: «لقد عشنا قصة حب جميلة جدا ولكنها انتهت واليوم يعيش كل واحد منا حياته كما يحلو له. اننا لا نزال نتزاور ونتصل ببعض هاتفيا من اجل لورا، ولم أعد احب جوني رغم عطفي عليه ولذلك أرجو ألا يثير البعض موضوع قصص قديمة لانني عشت بعد افتراقنا قصص حب أخرى جميلة وساعيش دون أدنى شك قصصا أخرى لا تقل عنها روعة...».



في حديثها لـ «الملحق»

«الاميرة الصغيرة»

تمثل.. تعزف.. ترقص.. وتغني «للارض اللي ما بتموت»!!

عمّان - الملحق - عوني الداود:

فنانة لبنانية.. تغني.. تمثل.. ترقص.. تعزف.. فنانة استعراضية شاملة، بدأت حياتها الفنية برقص الباليه لتتحول بعد ذلك الى عالم الغناء منذ عام ٨٥ تقريبا حتى بلغ رصيدها ١٢ اغنية ومسرحية غنائية استعراضية وفيلما سينمائيا وبرنامجا تلفزيونيا مسلسلا. اطلق عليها الشاعر اللبناني ميشيل جحا لقب «الاميرة الصغيرة» ومنذ ذلك الحين صار هذا هو اسمها الفني الذي تحبه وتعرف به.. فنانة رقيقة ناعمة واثقة من نفسها صادقة في حديثها، تسير بخطى ثابتة وثابة في طريقها الفني وتطمح دائما الى النجاح وحب الجماهير ورضاهم وتتمنى ان تدخل قلوبهم (بدون جواز سفر) - كما تقول - تتطلع الى الشهرة ولكنها لا تغرّها الاضواء.. زارت عدة دول عربية كالاردن ودمشق كما زارت اليونان.. وزارت ابوظبي وشاركت في احتفالات قطر بالعيد الوطني واحيت عدة حفلات في تلك الدول.. تتطلع في المستقبل القريب الى زيارة الكويت ومصر والولايات المتحدة.. تحب اللون البدوي وتغني كافة الوان الغناء.. وقد غنت في حفلاتها اغنية «انا ما انساك لو تنسى» لنبيل شميل.

«الرأي العام» التقت بالفنانة اللبنانية «الاميرة الصغيرة» خلال زيارتها مؤخرا لاحياء عدة حفلات كما قامت بتسجيل بعض اغانيها في التلفزيون الاردني ضمن برنامج المنوعات «سهرات شرقية» للمخرج حسيب يوسف.. وكان لنا معها هذا اللقاء..

● البطاقة الشخصية وبداياتك الفنية؟

- الاميرة الصغيرة.. وهذا اسمي الفني الذي اطلقه عليّ الشاعر اللبناني ميشيل جحا وهو صاحب اغنية «روحي يانسمة» التي غناها الفنان جورج وسوف.. وكانت بدايتي الفعلية مع الفن منذ عام ١٩٨٥ تقريبا وبالطبع كنت قبل ذلك اغني في الحفلات العائلية وفي الجامعة وغيرها.

● سمعنا بانك بالاضافة الى الغناء تمثلين.. فماذا عن تجربة التمثيل وايهما الاساس بالنسبة لك؟

- انا في الاساس درست الباليه لمدة خمس سنوات واستطيع حاليا ان ادرب رقص الباليه وقد قمت باداء الاستعراض الغنائي وقمت بتمثيل مسرحية غنائية اسمها (دولار نوبيل) من بطولتي مع نجم الكوميديا في لبنان منير كسرواني ونجلاء الهاشم.. اضافة الى ذلك فقد قمت ببطولة فيلم سينمائي منذ سنتين تقريبا وهو فيلم (عيب يا رستم) من بطولتي مع الفنان كريم ابوشقرة وميشيل ثابت واسعد ابوسليم.. كذلك قمت مؤخرا بتسجيل برنامج تلفزيوني مع انطوان كرباج وهو برنامج (اللص الظريف) وقد عرض في تلفزيون لبنان منذ فترة بسيطة واظنه سيوزع على المحطات العربية.. وبالنسبة للغناء والتمثيل فانا اعشقهما معا ولذلك افضل الاستعراض الغنائي.

● رصيدك الفني كم يبلغ؟

- حوالي ١٢ اغنية ومسرحية وفيلما سينمائيا وبرنامجا تلفزيونيا مسلسلا.. واقوم حاليا بعمل اسطوانة جديدة باغان جديدة ولملحنين كبار امثال: نور الملاح، زكي نصيف، جورج كرم المطرب والملحن.. كذلك هناك مشروع فيلم استعراضي قادم قريبا ومشاريع فنية اخرى في القريب.

● ما هي الدول التي زرتيها وقدمت فيها حفلاتك الغنائية؟

- بالنسبة لخارج لبنان فقد زرت الاردن مرتين واحييت فيها عدة حفلات، كما زرت دمشق، وابوظبي زرتها عدة مرات كما كان لي محطة مميزة في قطر حيث شاركت مؤخرا في مهرجانات قطر بعيدها الوطني وقدمت هناك مسرحية استعراضية.. كما زرت اليونان واحييت فيها عدة حفلات.. اما المحطات المقبلة في مشواري الفني فهناك مشروع رحلة سياحية للكويت حيث لي فيها اقارب واصدقاء واتمنى ان تكون لي زيارة عمل في المراحل القادمة، كذلك هناك مشروع لاحياء حفلات في امريكا، وزيارة سياحية اولا الى القاهرة ماحرص ان تكون زيارة عمل في المستقبل القريب.

● غنيت ومثلت امام الجمهور العربي والجمهور الخليجي والجمهور الغربي.. فما ميزة كل جمهور عن الاخر في تذوق الفن؟

- بالنسبة لي فانا اغني جميع الالوان.. وان كنت افضل «الطرب» كما احب اللون البدوي في الغناء واميل للالحان التي بها نغمة حزن وتعبر بحرقة ولوعة عن المشاعر لانني اذا لم اشعر بالاغنية واعايشها فانني افضل الا اغنيها.. وبالنسبة للجمهور.. فعلى سبيل المثال: الجمهور الاردني والمصري جمهور «سميع» وكذلك الجمهور الخليجي لكنه يحب كذلك اللون البدوي أو الطابع الخليجي وكذلك الاغاني اللبنانية فهم يحبونها ايضا.

● بما انك اديت اللون البدوي والطابع الخليجي فلمن غنيت ولمن تحبين ان تسمعي من المطربين الخليجيين؟

- غنيت اغنية «انا منساك لو تنسى» للفنان نبيل شعيل وكذلك احب جدا اغنية «رحلتي.. تركتيني شماتة» لعبدالله الرويشد، وخالد الشيخ في اغنية «نعم، نعم» واغنية علي عبدالستار «يا ناس احبه».

● كواطنة لبنانية.. وكمطربة فنانة كيف تفاعلت مع ما يمر بلبنان من ظروف وهل قدمت اغاني وطنية؟

- ظروف لبنان انعكست على جميع اللبنانيين، فلقد تعرض منزلنا للقصف - على سبيل المثال - وكذلك فقدنا الكثير من الاقارب والاصحاب.. وكذلك الحال مع معظم الشعب اللبناني.. هذا الامر جعلني عصبية المزاج في كثير من الحالات خاصة حين نعيش ايام رعب تجعلنا في حالة نفسية قلقة داخل لبنان.. أما عن الاغاني الوطنية فلقد غنيت الاغنية في «عيد الجيش» من كلمات الدكتور موسى زغيب والحان جوزيف الكنديري وفيها اغني:

يا جيش الارض اللي ما بتموت
يا سيف السيف اللي ما بيركع
ما عنا لا خبز ولا بيوت
وعم نندهلك تا ترجع
تحرر (ها) الارض المحروقة
ترد الكرامة المسروقة
تا تجدد فينا الايمان
تسبح في بلادنا لبنان

● ماذا عن اسطوانتك الجديدة وما تحويه من اغان؟

- هناك دائما الجديد الذي ارجو ان يحوز على اعجاب الجمهور وفي هذه الاسطوانة الجديدة اغني فاقول:

روح تخبي يا قمر
حبيبي جاي يسهر
شو بدو يحلى السهر
وشو بدها الليلة تعمر
يا هلا، يا هلا، بحبيبي..

● كيف تتعاملين مع المعجبين والمعجبات من مراسلات ومكالمات؟

- اقدر كل انسان معجب واكن للجميع كل احترام وحب وتقدير، ولولا حب الجماهير لما (عذب) احدهم نفسه وارسل مكتوبا مثلا.. وجوابي لهم جميعا انني حقيقة احبهم واتمنى دائما ان اكون عند حسن ظنهم.

● كيف تتعاملين مع الصحافة الفنية والنقد الفني؟

- بالنسبة لي فان الصحفي هو رسول الفنان وهو همزة الوصل بين الفنان وبين الجمهور ولذلك اتقبل النقد البناء من قبل الصحافة، ولكن (بينرفزني) النقد الجارح والذي يهاجم فيه الفنان شخصيا وليس عمله أو فنه وبدون سابق معرفة ومن باب «خالف تعرف» ليلفت نظر الفنان اليه.. ومع ذلك فانا روحي رياضية واتقبل كل ذلك.. واهيب بالناقد الفني ان يكون نقده بناء لانه الاعرف والادرى بطبيعة العمل الفني والفنانين.

● ما دور الاهل في حياتك الفنية؟

- لهم دور كبير في تشجيعي ودفعي الى الامام دائما.. وهناك اخي «طوني فهد» وهو ضابط ايقاع ويلازمني دائما في حفلاتي وسفراتي وهو اكبر مني سنا، فانا لا اسافر وحدي بل برفقة اخي دائما.. كذلك لي شقيق اخر فنان.. ولكن بفن التجميل.

● امنيتك في السنة الجديدة؟

- تحقيق السلام في لبنان.. واتمنى ان اكون عند حسن ظن جمهوري الذي احبه كثيرا وان اقدم كل ما احس بانني قادرة على تقديمه لهم.. وان استطيع الدخول الى كل بيت وأصل لقلوب الناس بصدق ومحبة وادخل قلوبهم بدون (بسبور - جواز سفر).

● تغنين.. تمثلين.. ترقصين.. فهل تعزفين ايضا؟

- نعم اعزف على الغيتار.. ولكن ليس باحتراف.. كما انني اجمع جميع الالات الموسيقية في منزلي من اورغ وعود وايقاع متكامل وجميع الاجهزة لان وجودها يمنحني نوعا من التفاؤل بها.

● هل تحبين الشهرة؟

- طبيعي ولا اعتقد ان هناك فنانا لا يحب ان يكون مشهورا.. ولكن الاضواء لا تغريني ولذلك فانا مثلا احافظ على صداقاتي رغم قلة الاصدقاء - بمعنى الاصدقاء - لانني انطوائية كما ذكرت خاصة بالنسبة للوسط الفني.

الوجه الاخر

● برجك وتاريخ ميلادك؟

- مواليد اول آذار ١٩٧٠ ومن مواليد برج الحوت.

● وما صفات برجك؟

- صاحب هذا البرج صادق مع اصحابه كثيرا، مخلص.. وحين يحب يخلص في الحب من كل قلبه.. لا يعرف المجاملة.. لا يعرف الخبث او الضغينة.. متسامح.. كريم.

● الى اي مدى تنطبق عليك صفات برجك؟

- انا اؤمن ببرجي كثيرا.. وانا بالفعل احب الناس كثيرا.. رغم انني انطوائية خاصة في عملي فانا بعيدة عن اجواء السهر والمجتمع الفني.

● كيف تحافظين على رشاقتك؟

- بالرياضة فانا درست خمس سنوات «باليه كلاسيك».. كذلك فانا حاصلة على بطولات في (الركض) او الجري في بيروت ايام الجامعة وحصلت على كؤوس وميداليات.. كذلك امارس السباحة.. والتزلج المائي.. وركوب الخيل.. وكل موسم له رياضة امارسها.. احافظ من خلالها على رشاقتي.

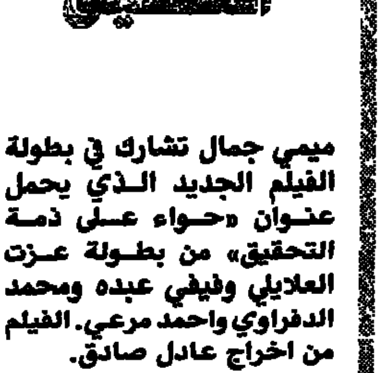
ستوب



سميرة صدقي تشترك مع كل من يونس شلبي وسعاد نصر واحمد خميس وصلاح نظمي وحسين عبدالنبي ونصر حماد ومعهم الوجه الجديد حسين ابراهيم في بطولة الفيلم الجديد «ستوب» الفيلم من اخراج محمد اباظة وسيناريو وحوار ابراهيم عزقلاني.

● سميرة صدقي

حواء على ذمة التحقيق





ميمي جمال تشارك في بطولة الفيلم الجديد الذي يحمل عنوان «حواء على ذمة التحقيق» من بطولة عزت العلايلي وفيفي عبده ومحمد الدفراوي واحمد مرعي. الفيلم من اخراج عادل صادق.

● ميمي جمال

ثلاثة على واحد





سحر رامي تشارك سمير غانم في بطولة الفيلم الجديد «ثلاثة على واحد» الفيلم قصة وسيناريو وحوار مهدي يوسف ومن اخراج ياسين اسماعيل ياسين.

● سحر رامي

برواز

سينمائيات الاذاعة والتواصل مع مرافق السينما

المتابع للعمل الاذاعي يجد البرنامج الاسبوعي سينمائيات الذي تقدمه الاذاعية الفنانة هدى المهتدي الريس، فهو نافذة إذاعية يطل منها المستمع على أخبار وأحداث السينما عربيا وعالميا، فقد استطاعت هدى المهتدي أن تقدم خدمة اعلامية لمحبي جمهور السينما، خاصة أنها تملك الموهبة والمعلومات والعلاقات بالوسط السينمائي العربي وبعض أبناء الوسط السينمائي العالمي، الا أن علاقة البرنامج بالوسط السينمائي المحلي تكاد تكون مقطوعة، وخاصة مع النوافذ المحلية للسينما، مثل نادي الكويت للسينما ومراقبة السينما بوزارة الاعلام وان كانت هذه المرافق السينمائية ما زالت في حاجة الى دعم الاذاعة لها والاتصال بها وخاصة ان نادي الكويت للسينما ومن خلال الانشطة السنوية التي يقدمها سنويا تحتاج الى تحرك القائمين على هذا النادي فبرز برنامج سينمائيات ليقدم لهم خدمة جماهيرية اعلامية، ولكن الواضح ان الاتصال بين نادي الكويت للسينما والنوافذ الاعلامية تحتاج الى إعادة تقييم من قبل القائمين على هذا النادي.

فهل يشهد هذا الموسم الثقافي والفني لنادي الكويت للسينما تحركا ايجابيا من قبل النادي وأسرته نحو النوافذ الاعلامية المنتشرة عبر أجهزة الاتصال الجماهيري الموجودة في الكويت؟ فهناك شبه حالة انقطاع وانفصال بين المرافق السينمائية في الكويت رغم أنها في حالة تستدعي التعارف والتكاتف رغبة في تحقيق التقدم، وخاصة أن صناعة السينما في الكويت صناعة استهلاكية لا انتاجية يغلب على مرافقها مفهوم خطة التثقيف والتعريف والاعلام وهذه الخطة تحتاج للتعاون وللتواصل.

الباجوري

● اسعاد يونس

اسعاد يونس تشارك كل من سعيد صالح وسميرة صدقي وحسين الشربيني ونعيمة الصغير وشريف صبري في فيلم من اخراج اسماعيل حسن، الفيلم من اللون الاجتماعي ويعالج اكثر من مشكلة اسرية.

سماح انور اشجع ممثلة في مصر





● سماح انور

سماح انور فنانة يطلقون عليها في الوسط الفني وفي الشارع المصري اشجع ممثلة في السينما المصرية وطبعا في اللهجة المصرية كلمة اشجع تختلف في معناها عن كلمة اقوى واجدع. المهم هنا وصف سماح انور بأنها اشجع ممثلة في السينما المصرية فقد استطاعت في سلسلة ادوارها السينمائية الاخيرة ان تقدم نمطا جديدا للفتاة المصرية العصرية على شاشة السينما وهو البنت الرياضية الرشيقة الحركة التي تطوح ساقها في الهواء لتطيح بخصومها ارضا ورغم ما تؤديه من مشاهد الاكشن الشديدة العنف الا ان هذا لا يخرجها من انوثتها او انسانيتها التي تتجلى في كثير من المواقف الانسانية لبعض افلامها فتراها تارة تهيم حبا ببطل الفيلم وتارة اخرى تتعاطف معه انسانيا.

لقد قدمت سماح انور نمطا جديدا منذ بداية فيلمها الاول بيت القاصرات حيث كان الدور انسانيا محضا بعيدا عن الاكشن الكاراتيه والقفز من النوافذ وقيادة الموتورسيكلات.

فماذا قال عن سماح انور الذين تعاملوا معها هذا ما سنعرفه من خلال احاديثهم الفنية:

● يقول والد سماح انور المنتج انور عبدالله حول اسلوب تعامله معها؟

– سماح فنانة تدرك قيمة الفن وتتقبل النصيحة وتؤمن بالالتزام في عملها فقد تعلمت التمسك بمواعيد التصوير وضرورة الذهاب اليها في الموعد المحدد.

● وتقول الفنانة سعاد حسين ام سماح انور: اتعامل مع ابنتي سماح بالعاطفة وتنتابني حالة من القلق عندما اشاهدها اثناء التصوير واتذكر انني صرخت عند تصوير احد المشاهد «بنتي..!!» بما جعل المخرج بركات يطلب مني الالتزام بالهدوء او الخروج من موقع التصوير.

للفنان رأي

وهنا يقول الفنان سمير صبري: سماح انور فنانة شابة تمثل بنات جيلها خير تمثيل لانها تعبر عنهن بصدق وطبيعية.

للمخرج رأي

ويقول المخرج احمد السبعاوي الذي اخرج لها فيلمين: لقد اخرجت لها فيلمين المشاغبات في خطر وبنت مشاغبة جدا واكتشفت انها ممثلة جريئة جدا لا تهاب تجسيد اي مشهد مهما بلغت درجة خطورته فضلا عن موهبتها.

للسيناريست رأي

ويقول السيناريست محمد [illegible] الذي كتب لها عدة افلام [illegible] في خطر:

– سماح انور تجسد الشخصية التي اكتبها كما تخيلتها فهي قادرة على تحويل الشخصية على الورق الى شخصية من لحم ودم.

رأي للفنانة

وهنا تقول سماح انور حول الشخوص الدرامية التي تقدمها في اعمالها السينمائية:

– هذه الشخصيات التي اقدمها ملائمة لسني تماما ولطبيعة تكويني الجسمانية واستعدادي النفسي ثم انني وجدت فيها (تيبا) مختلفا يميزني عن غيري من الزميلات اللائي يتمتعن بمزايا لا تتوافر في شخصيتي.

● هل سماح انور ستقدم هذه الشخصية فقط؟

– خلال الفترة الاخيرة قدمت اعمالا جديدة مثل فيلم «نساء صعاليك» مع سهير رمزي حيث قدمت شخصية فتاة هي الضمير الحي لصحفي شاب كما اشتركت في فيلم «امرأة واحدة لا تكفي» مع أحمد زكي ويسرا وفيفي عبده حيث قدمت احدى ثلاث شخصيات نسائية يقف الرجل حائرا بينهن. واخيرا فيلم «اقتل مراتي.. ولك تحياتي» مع سمير صبري وسمير غانم واحمد بدير واقدم شخصية راقصة استعراضية.





● صراع مع الرجل

ما يقدم الان نموذج لبنات مصر بعد تطور الحياة

اراء بعض الفنانين ووالدتها في مسيرتها الفنية



● لقطة من الدور العلوي

● نورا

أعلنت نادية حمزة عن حفل زفاف نورا ويوسف شعبان

● يوسف شعبان

تآمر مدير الفندق الغاء الحفل وخروج الجميع لفندق آخر

خلال تقديم بعض الحكايات التي يتعرض لها العاملون في مجال تصوير الافلام نقدم اليوم حكاية تعرض لها فريق الفيلم الجديد «نساء ضد القانون» حيث كانت الحكاية الناتجة عن موقف صعب سببا في تاخير التصوير لمدة ايام.

فريق العمل

في البداية نتوقف امام فريق العمل لنجده يتكون من نورا ويوسف شعبان ولوسي وعايدة رياض والمخرجة نادية حمزة.

الموقف الصعب

الموقف الصعب محور حكاية اليوم والتي تعرض لها فريق عمل الفيلم الجديد «نساء ضد القانون» جاءت حيث كان الاتفاق من قبل ادارة الانتاج مع احد الفنادق الكبرى للتصوير لمشهد حفل زفاف نورا ويوسف شعبان لتدور الكاميرا في حضور الفنانين والمجاميع المشاركين في المشهد بناء على رؤية المخرجة نادية حمزة ليدخل مدير الفندق فجاة ليامر مخرجة الفيلم بايقاف التصوير. وبذلك دخل فريق العمل في مشكلة تاخير تصوير المشهد عندما حاولت نادية حمزة المخرجة الاستفسار عن السبب اعلن مدير الفندق ان العاملين في الفيلم وفي هذا المشهد بالذات على حد قوله قد احدثوا جلبة وضوضاء خلال التصوير مما تسبب في ازعاج النزلاء.

وهنا حاولت المخرجة اقناع المدير بضرورة استكمال التصوير لكن المدير اصر على موقفه.

وهنا الغت المخرجة تصوير المشهد واعلنت ادارة الانتاج تاجيل التصوير حتى يتم البحث عن فندق آخر للتصوير.

المهم هنا ان الفندق حصل على اجر حجز صالة الاحتفالات رغم عدم اكتمال التصوير بها.

هكذا جنه للأصل

جـولـة في المتحف الشـعبي الاردنـي للحلي والازياء الشعبية

المتحف يضم ازياء وحلي تراثية تمثل مختلف مناطق الأردن وفلسطين


● ازياء شعبية من مدن «معان والكرك، وغيرهما»

عمّان ـ عوني الداود:

كلنا يحن الى الماضي، ويعشق التراث والاصالة، ويهوى الفلكلور الشعبي الذي توارثناه عن الاباء والاجداد... لان ذلك الحنين او العشق او الهوى انما هو انعكاس لمدى حبنا للوطن وترابه، فما الماضي سوى اساس لشجرة الحاضر وثمار المستقبل، هو الحضارة الممتدة عبر جسور التاريخ باجيالها.. ولذلك كم هو جميل حفاظنا على تراثنا وحضارتنا من خلال ما يقام من متاحف تعنى بالحفاظ على هذه الكنوز الاثرية .

صورة من صور الـولاء للوطن وحب التراث والحرص على ربط جسور الحضارة عبر الاجيال تجسدت لدى السيدة سعدية وصفي التل منذ ان انبثقت لديها فكرة انشاء متحف يعنى بالتراث الشعبي الاردني عام ١٩٦٥، وكان من المقرر ان يقام المتحف في مدينة القدس .

ولكن.. نظرا للاحداث التي مرّت بها الامة العربية في تلك الاوقات وحرب عام ١٩٦٧ ارجأ تنفيذ هذه الفكرة حتى عام ١٩٧١ حيث تأسس «المتحف الشعبي الاردني للحلي والازياء الشعبية» في عمان، وضمن منطقة المدرج الروماني الاثرية وسط العاصمة عمان .

من الاهداف التي سعى المتحف والقائمون عليه الى تحقيقها منذ قيامه تعميق اليقين في نفوس ابناء الوطن ولا سيما الجيل الصاعد منهم بان وطنهم ذو اصالة وان امتهم ذات عراقة، وان لهم ما يميزهم عن باقي الامم، اضافة الى تنمية التذوق لجمال التراث وكيفية المحافظة على هذا التراث وصيانته وتنميته وتعزيز الولاء للوطن والوفاء للتاريخ والتقاليد والاعتزاز بها والتعريف بمعالمنا الحضارية والتراثية .

ازياء تراثية

المتجول في ارجاء المعرض سيشاهد العديد مما يحتويه من ازياء وحلي ومواد تراثية تمثل مختلف مناطق الاردن بضفتيه الشرقية والغربية.. فهناك ازياء تراثية من معان والكرك والسلط وجرش، وسوف، والشونة، والرمثا، ومن منطقة القدس وبيت لحم والخليل، ورام الله، وبيت دجن، وبئر السبع.. وغيرها من المناطق .

المتحف يضم كذلك اشكال متعددة من اغطية الرأس التي كانت تستعمل في تلك الازياء.. علاوة على ان المعرض ضم اشكال الحلي والمجوهرات التي كانت ترتديها النساء في تلك المناطق.. والتي غلب على معظمها انها مصنوعة من الفضة وان هناك ايضا بعض الحلي المصنوعة من العقيق والكهرمان والعنبر والمرجان .

المرجان على سبيل المثال ـ يستخرج من البحر الاحمر، وقد استعملته المرأة البدوية كنوع من انواع الحلي تتزين به، فالمرأة في الجنوب «جنوب الاردن بمدن العقبة ومعان والكرك استعملته كقلائد تتحلى بها، وكذلك استعملته المرأة في جنوب فلسطين كقلائد ايضا .
اما في «بئر السبع» فقد استعملت المرأة المرجان كزينة لقناع الوجه «البرقع» وكقلائد للصدر والرقبة .
مما يحتويه المتحف كذلك البسط والمنسوجات بمختلف انواعها والاحجار التي كانت تستخدم كمعتقدات شعبية للتداوي والعلاج النفسي والجسمي والروحي!!

معتقدات شعبية

فمن المعتقدات الشعبية، والتي كانت سائدة بين البدو والقرويين في الاردن وفلسطين، هو استعمال كثير من انواع الحجارة والخرز الملون كوسيلة عامة للعلاج الطبي او العلاج النفسي والروحي، كالمحبّة والحظ واحيانا كانت هذه الاحجار تستعار من بعضهم البعض عند الحاجة .
من هذه الاحجار او الخرز على سبيل المثال نذكر:
- خرزة الكبسة: تستعمل لتحمي المرضعة من الاعين الحاسدة
- خرزة الصفار: كانت تستعمل كذلك لمعالجة مرض اليرقان
- خرزة المحبة: تستعمل لتبقى المحبة دائمة بين الزوجين!!
- خرزة الدماغ: تستعمل لمعالجة امراض الرأس.

المتحف الشعبي يضم كذلك ادوات صنع القهوة العربية واطباق القش والسدور النحاسية الكبيرة، والتي كانت تستخدم في الولائم و«العزائم» وتقديم «المناسف» وهي الاكلة الشعبية الاردنية الشهيرة وتتسع السدور النحاسية الكبيرة لاعداد كبيرة من الخراف.. وهذه دلالة على كرم صاحبها وحبه للضيوف .

المعروضات

من الامور الجميلة حقيقة في هذا المتحف ان معظم المحتويات تم جمعها من مواقعها الاصلية، اما عن طريق التبرع بها من قبل اصحابها، او حتى مقابل شرائها المهم انها اصلية وذات قيمة تراثية قيمة.. ويعود تاريخ معظم هذه القطع الشعبية التراثية الى اواخر القرن التاسع عشر، واوائل القرن العشرين.. وبعضها لا يزال يستعمل حتى اليوم.. وان كان قد طرأ على صناعتها بعض التغيير المنسجم مع التقدم الذي شهده الاردن عبر الاجيال والازمان .

وبالنسبة لطريقة حفظ المعروضات فانه يتم حفظ هذه القطع الاثرية وفق ما هو متبع في المتاحف العالمية المشابهة، فهناك نظام اضاءة مستخدم، وهناك درجة حرارة ثابتة طوال اليوم، ورطوبة نسبية لا تزيد عن حد معين وذلك لحفظ القطع المعروضة من التلف او الاهتراء.. ولبقائها سليمة لفترة زمنية كبيرة.. وهناك اشراف وصيانة مستمرة تتم لكل تلك القطع من اناس مشرفون متخصصون بهذه الامور .

هذا المتحف ـ بالذات يشهد غالبا اقبالا جيدا من قبل السياح الاجانب والعرب على حد سواء.. ولطالما تجد الزوار «وبالاخص من الاجانب» واقفين لفترة طويلة امام احدى القطع او احدى الحلي او الازياء يقرأون ما كتب عن تاريخها واين يتم استخدامها؟ واغراض الاستخدام.. اما العرب وحتى من الاردنيين من ابناء البلد تجدهم يرجعون بالذكرى الى «زمان أول» يستذكرون تاريخهم العريق.. تاريخ الاباء والاجداد بشيء من الاعتزاز والفخار .

محتويات جمعت من مواقعها الاصلية محفوظة وفق أحدث النظم العالمية


● بعض الاحجار الكريمة والتي ارتبط معظمها بمعتقدات شعبية


● مجموعة من الحلي والقلائد والاساور القديمة

لأول مـــرة فـــي مصـــر

تصنيع انسان آلي.. مصري يعمل بكفاءة عالية

الدكتور «جمال محمد علي» يؤكد: .. لدينا جميع الامكانيات والخبرات العلمية.. لتصنيعه بكفاءة تنافس نظيره الأجنبي

القاهرة: الملحق

نظرا لتنافس القوى الكبرى على المنتجات الصناعية الثقيلة أصبحت الحاجة متزايدة جدا الى التكنولوجيا الحديثة وخاصة في مجال الحاسبات الالية التي يمكن بوساطتها التحكم في أداء الماكينات الالية الكبيرة.
واتجه العالم في الاونة الاخيرة الى انتاج ماكينات ذات التحكم الالي، وكان لابد من وجود وسيلة مساعدة لها لاداء أعمالها بكفاءة وبسرعة. ومن هنا كان التفكير فيما يسمى (بالانسان الالي) الذي تتنافس القوى الصناعية على قضيته وتحديثه.
ولما كانت مصر احدى دول العالم التي بدأت في دخول مجالات صناعية حديثة فقد اصبحت الحاجة ماسة الى ادخال هذه التكنولوجيا من الخارج وبالاف الدولارات مما يجعل الامكانيات المادية تقف حائلا في أغلب الاحيان الى تقييمها بالقدر المطلوب.
ومن هنا كان تفكير الاستاذ الدكتور جمال محمد علي - استاذ التحكم في النظم بالحاسبات - بجامعة عين شمس - في تصنيع نموذج لانسان آلي مصري ليدرس عليه طلابه في الجامعة ويكون نواة لادخال هذه التكنولوجيا الى مصر.

المناول الآلي

وفي بداية حديثه يقول الدكتور جمال محمد علي: يجب قبل الحديث أن نصحح لفظ (انسان آلي)، فهذه ترجمة غير دقيقة لكلمة (روبوت) التشيكية الاصل.. والتي نستطيع أن نطلق عليها (مناول آلي) لان تسمية انسان لا تتفق مع ديننا، فالخالق المبدع للانسان هو الله.



ويضيف قائلا.. وكلمة روبوت يراد بها وصف النظام الميكانيكي أو الميكروبروسسور لكي يؤدي عمليات محددة استقرت من قبل وتم تخزين ما تتطلبه هذه العمليات من معلومات وأوامر بذاكرة الحاسب.
● وهل مصر بحاجة الى هذه التكنولوجيا وهي تعاني من البطالة الشديدة ؟
- أجاب الدكتور جمال: هذا خطأ في تفكير الكثيرين لان استخدام الروبوت (المناول الالي) لا يعني الاستغناء عن الانسان بشكل أو بآخر.. لانه يستخدم في بعض الاستكشافات غير الامنة على الانسان مثل أبحاث الفضاء أو استكشافات تحت الماء أو في المفاعلات والمعاملات النووية.. وقد زاد انتشار استخدام المناول الالي (الروبوت) في الصناعة الغربية واليابان في الحقبة الاخيرة في مجالات الصناعية التي تشكل خطرا على صحة الانسان مثل التلوث من عمليات اللحام أو الدهان بالرش وفي تجميع المكونات في خطوط الانتاج الصناعية بالاضافة الى أن استخدام «المناول الالي» يزيد من جودة العمليات الصناعية والاستفادة من امكانياته في الحسابات الدقيقة.

الآلي.. المصري

● متى بدأتم التفكير في تصنيع (الروبوت) المصري ؟
- يقول الدكتور جمال: ان الروبوت أو الانسان الالي كما يطلق عليه «البعض» تطور علمي كبير ظهر على الساحة في الاونة الاخيرة، وقد جذب انتباه واهتمام أساتذة التحكم والحسابات بقسم هندسة



الالكترونيات والحاسبات بكلية الهندسة في جامعة عين شمس، وصمموا على ملاحقة هذا التطور.. وبدأوا منذ حوالي أربع سنوات في البحث في هذا المجال خاصة ان اقتناء روبوت وشراءه من الخارج يتطلب تكاليف باهظة تفوق الاعتمادات المالية الخاصة بذلك.. وقد تمكنت بالفعل مع مجموعة من طلاب السنة النهائية بالكلية وتكليفهم بعمل مشروع يهدف الى ابتكار مناول آلي صغير يفيد في الناحية التعليمية وبتكاليف مناسبة، ويكون نواة لادخال هذه التكنولوجيا الى مصر والوطن العربي.
وبالفعل تمكنا من عمل مناول آلي بمجهودات فردية مع الاستعانة ببعض المكونات التي تم شراؤها من الخارج لتغذية الحركة ولم تتعد التكاليف مبلغ الف جنيه، بينما شراؤه قد يكلفنا في حدود سبعة آلاف دولار.

ويشير الدكتور جمال الى امكانية التعاون مع الصناعة في تصنيع الروبوت محليا حسب الحاجة وتبعا لمتطلبات الاداء لكل عملية صناعية، وتبعا لامكانيات المصانع تستطيع استيعاب هذا العمل بجانب التعاون مع الجامعات والمعاهد البحثية لاعطاء الاستشارات العلمية وتقديم أي خبرات قد تحتاجها المصانع،

وبذلك نستطيع تصنيعه محليا بدلا من الاعتماد على الشراء من الخارج مما يتطلب موارد مالية باهظة بالاضافة الى الاعتماد على الخبرات الاجنبية للصيانة والتشغيل.. وأشار الى أن كلية الهندسة على استعداد للتعاون في هذا المجال على المستوى العربي للارتفاع بمستواه لدرجة تنافس المنتجات الاجنبية.

شاب لبناني ينفـذ برنـامجا تعليميـا بالكمبيوتـر للتلفـزيون الاميركـي

بيروت- ملحق «الرأي العام»

اثار الشاب اللبناني عبدالهادي زياض الداعوق الذي اثار إعجاب العاملين في تلفزيون ميتشيغن بالولايات المتحدة الامريكية عندما تمكن من تنفيذ برنامج تلفزيوني على الهواء مباشرة بوساطة الكمبيوتر.

الامر لم يقف عند هذا الحدث.. فالشاب اللبناني الذي اقعده الشلل بعد سنة من ولادته في بيروت عام ١٩٦٢، لم يستسلم لاعاقته بل كان ذلك حافزا له كي يؤكد على قدراته الفعلية وامكاناته الابداعية. فاقبل على قراءة القران الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والادب العربي وجميع العلوم الاخرى. وقد ساعدته الظروف على اتقان اللغة الانجليزية واللغة البلغارية وتعلم فن الموسيقى فعزف الكلاسيك واغان مختارة لفيروز.

قادر بين اسوياء

قصة عبدالهادي الداعوق مع الطموح وتخطي حاجز الاعاقة والاندماج الكامل مع المجتمع، تعتبر نموذجا مهما لشاب قرر ان يكون شيئا مهما في بيئته بدل ان يكون عالة على الاخرين.. فها هو الان يمتلك صداقات كثيرة في عدة بلدان زارها كالكويت التي عاش فيها مع اهله ردحا من الزمن، ثم الإمارات العربية المتحدة التي تعلم فيها، ولبنان حيث ولد، وبلغاريا حيث كان يعالج من الشلل، والولايات المتحدة الامريكية التي التحق فيها بجامعة ميتشيغن ودرس الكمبيوتر.
يتمتع عبدالهادي بشخصية هادئة.. لكن في عينيه يتقد بريق الذكاء وسرعة البديهة.. إنه يحب المحاورة والمناقشة ويطرح الكثير من الافكار والمقترحات في معظم الموضوعات التي تطرح للنقاش.. همه الان إعطاء المعاقين دفعات منشطة من المعنويات حتى يتمكنوا من الاندماج التام في المجتمع.. وهو يعد لبرنامجين تلفزيونيين موجهين للمعاقين احدهما يعتمد على الكمبيوتر..

تعلم في ثلاث سنوات

يقول عبدالهادي الداعوق: إنه تمكن من اجتياز المراحل التعليمية الثلاث الاعدادية والمتوسطة والثانوية في ثلاث سنوات بعدما اثبتت قدرته على التعلم، وكان خلال هذه الفترة يكثر من قراءة القران الكريم وسير الصحابة.. وهذا الامر شجعه على ضرورة الالتحاق بالجامعة.. لكن المشكلة انه غير قادر على السير في اروقة الجامعة ودخول قاعاتها لانها غير مؤهلة لاستقبال المعاقين الذين يستخدمون اجهزة التنقل بالعجلات ومع ان طلبه قبلته الجامعة فقد قرار الالتحاق بها عن طريق الانتساب اي بالمراسلة.. لكن والده رفض ذلك فارسله الى الولايات المتحدة الامريكية التي تراعي في مبانيها العامة حالات الإعاقة.. وهكذا حدث.. وهناك كان يتابع المحاضرات في جامعة ميتشيغن ويقوم بأعمال الطبخ وتنظيف البيت بينما كان اخوه يهتم بتحضير المواد ومساعدته في اعمال اخرى.
في البداية لم يتمكن من اختيار نوع الدراسة لكنه كان يملك الارادة والعزيمة لتحقيق ذلك.. فشجعه الدكاترة والاساتذة على دراسة الكمبيوتر.. وخلال ثلاثة اشهر اتقن اللغة الانجليزية واخذ يحتك بالناس ويعقد الصداقات.. وفي حرم الجامعة، كان يتنقل بجنون بين الغرف والقاعات والاروقة بسبب الفرح الكبير الذي انتابه لانه حقق غايته فالجامعة مؤهلة لاستقبال المعاقين امثاله وهذا شيء مهم بالنسبة له.
والامر الاهم انه تمكن من الخروج الى المجتمع فاصبح له اصدقاء ومعارف استغربوا سرعة تعلمه اللغة الانجليزية بلهجة مواطني اميركا.. كذلك بدأ يشارك بكتابة جريدة الحائط بالجامعة وصار يتلقى رسائل الاعجاب والتشجيع والكتب والهدايا..

تلفزيون بالكمبيوتر

وهنا نراه يقول: في جامعة ميتشيغن درست الكمبيوتر وعلم النفس وكنت اطبع البحوث والرسومات والاعلانات وابيعها للجامعة والمدارس.. حتى اساعد نفسي على أعباء الحياة.. وعندما حصلت على الشهادة الجامعية عملت في تلفزيون ميتشيغن فسلموني مهمة التنفيذ على الهواء مباشرة برنامج يعرض الافكار والرسوم على الجمهور بوساطة الكمبيوتر.. اي ان عليّ توضيح الافكار بالرسم على الكمبيوتر لان بعض الافكار والصور يصعب شرحها بالكلام.. والبرنامج هدفه مساعدة الناس على حل الكثير من المسائل التي تهم بعض القطاعات واضاف عبدالهادي الداعوق قائلا: كنت احيانا اشعر بالعنصرية ضدي لانني عربي متفوق.. لكن ذلك كان حافزا لي لاثبات وجودي اكثر فاكثر كعربي مسلم.. وقد عرضت عليّ عدة منظمات اميركية ان اعمل معها مقابل مبالغ مغرية لكنني في قرارة نفسي، كنت اشعر ان لذلك ثمنا... وهذا الثمن يجب ان ادفعه من شيء لا اريده وهو فقداني لعادات وتقاليد اهلي وامتي.. وان لي مكانا في وطني العربي الكبير.

قرار صعب

لذلك تخليت عن كل العروض وقررت العودة الى وطني وقبل ذلك اتخذت قرارا صعبا لم يشاركني به احد.. وهو قرار اجراء عملية جراحية لعظام الظهر.. فذهبت الى المستشفى بمفردي وابلغت الطبيب المختص بقراري فاستغرب ذلك لكنه كان سعيدا لقوة ارادتي.. وقد حاولت قبل ذلك ان اخير نفسي بين صرف المال من اجل العملية او متابعة الدراسة.. فكان القرار صعبا، واهلي تركوا لي حرية الاختيار.. فعزمت امري وقررت اجراء العملية بدعم من اهلي.. وقد راسلت الكثير من المستشفيات حتى احصل على اقل سعر ممكن لاجراء العملية.. وكان ملفي الصحي يدور بين هذه المستشفيات الى ان عثرت على ضالتي.. واعتبر الطبيب الذي اجرى لي العملية ان قراري كان جريئا.. وقد استغرقت العملية تسع ساعات متواصلة.. واكد الطبيب ان هذه اول عملية يجريها من هذا النوع لان شلل الاطفال نادر الحدوث في اميركا.. وبعد ذلك اجرى نفس الطبيب عمليات مشابهة للبنانيين وايرانيين.

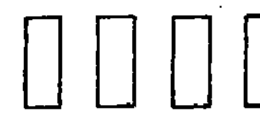
الإندّماج في المجتمع

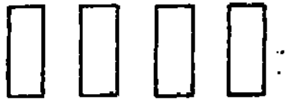
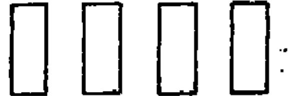
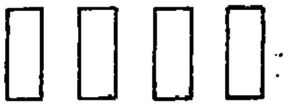
وقال عبدالهادي الداعوق: إنه تعرف على الكثير من الشبان العرب. واشار الى ان غالبية هؤلاء يملكون او يديرون محطات بنزين او سوبرماركت.. وهنا غالبية من اللبنانيين واليمنيين يعملون في منطقة «ديربورن» بولاية ميتشيغن داخل ثلاثة مصانع للسيارات «فورد وكرايزلر - وجي. ام».

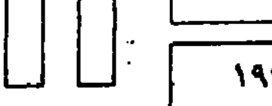
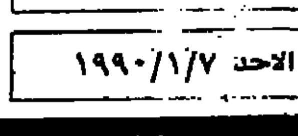
ومما لفت نظري ان القوانين الامريكية تفرض على أصحاب المجمعات السكنية تخصيص ٥-٦ شقق للمعاقين بحيث يتم بناء هذه الشقق وفق مواصفات خاصة ونوه بأن نظرة المجتمع الغربي للمعاق عادية جدا لكن مجتمعنا العربي ينظر للمعاق كانه هبط من القمر.

واضاف: والمؤسف انني كنت متفائلا بوجود عمل لي في الوطن العربي.. لكنني الى الان لم اعثر على ضالتي، وامامي افكار مختلفة لإعداد وتنفيذ برنامج تلفزيوني موجه للمعاقين يتضمن طرح قضاياهم وحل مشاكلهم، وبرنامج اخر يعتمد على الكمبيوتر لنفس الغرض.





نحن في خدمتكم

كيف تعرف حظك وطالعك ومستقبلك
خدمة جديدة لتفسير الاحلام بالهاتف مجانا
حل المشاكل العاطفية بالطريقة الفلكية

اعداد صلاح البابا



مشكلة ...وحل

الجميلة المعقدة



انا طالبة جامعية عمري «٢١» عاما ـ اشعر ان كل الطلبة زملائي في الجامعة ذئاب بشرية يريدون نهش الطالبات هكذا افهمتني امي وهذا هو اعتقادي وزملائي يطلقون علي «المعقدة الجميلة» فانا فعلا جميلة بشكل اسطوري، ولكن اخاف من الزملاء الشباب ولا ارتاح لزميلاتي البنات خوفا من ان يقصصن علي حكايات عن الشباب، انا أسمع كلام امي ولا اعتقد ان كلامها غير صحيح ـ فهل انا معقدة وهل هذا عيب في؟

المعذبة. سامية. م.ع

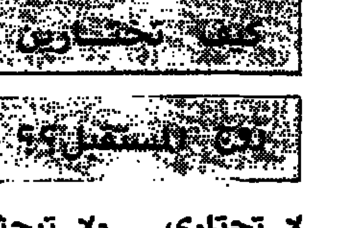
حل المشكلة

اختي ـ من خلال رسالتك عرفت ان امك سلبت منك شخصيتك تماما وهذا سيء بالنسبة لك ـ فليس كل الشباب سيئين فالخير موجود والافاضل من الناس يعيشون معنا وحولنا ـ وليس كل الشباب ذئاب كما فهمتي من امك ولكن الخير موجود ـ لذلك مطلوب منك ان تحددي شخصيتك بنفسك ـ فهذه هي حياتك ـ ومع ذلك سوف احول مشكلتك للقراء ليقولوا رأيهم فيها بصراحة.

عزيزي القارىء

ما هو رأيك في المشكلة؟ اكتب الينا برأيك فلربما ساعدنا هذه الطالبة للوصول الى بر الامان ولسوف ننشر رأيك كما يرد الينا.

وفق الله الجميع



كيف تختارين زوج المستقبل؟؟

لا تحتاري ـ ولا تبحثي وانت ايها الرجل ـ لا تحتار ولا تبحث ولكن اقرأ هذه السطور ـ فانها تنطبق على شريك او شريكة الحياة في المستقبل.

رجل ابريل او فتاة ابريل اي المولودة في شهر ابريل وبالتحديد في «٢١» مارس حتى «٢٠» ابريل اي مواليد برج الحمل.

ولاختيار شريك الحياة المولود في هذه الفترة اقرأوا معي هذه السطور:

١ـ رجل ابريل يحب الفتاة المملوءة انوثة ولكن من الصعب ان تسيطر عليه هذه الفتاة

٢ـ عنيد طموح ينزع الى خلق المشاكل

٣ـ يعتقد في نفسه انه على حق دائما

٤ـ شجاع مغامر ويحب السفر والرحلات

٥ـ لا يحب البقاء في البيت ومع ذلك يحب ان كون سيدا للبيت

البنات المناسبات لرجل ابريل هن المولودات في ابراج الحمل، الاسد، القوس.

حظك هذا الاسبوع

برج الحمل	● حاول ان تنتهز فرصة حصولك على اجازة للسفر
برج الثور	● هذا الاسبوع سوف تسمع خبرا سعيدا ـ مبروك
برج الجوزاء	● مال وفير يصلك ـ غائب يتصل ـ تعود صداقة
برج السرطان	● القلب معك ـ المرض والنكد والقلق يزول
برج الاسد	● تسمع بترقية وربح في عملية تجارية قديمة
برج العذراء	● لا تسافر هذا الاسبوع ـ في غير صالحك
برج الميزان	● زواج سعيد ونجاح في العمل وصداقة جديدة
برج العقرب	● سوف تنال كل ما طلبت ـ لقد صبرت كثيرا
برج القوس	● مبروك هذا الاسبوع سوف يكون مميز لك
برج الجدي	● لن تغضب بعد اليوم سوف تزول كل اسباب النكد
برج الدلو	● حاول ان تستغل الفرصة فالطريق مفتوح امامك
برج الحوت	● لن يقف في طريقك رئيس بعد اليوم ـ نجاح في العمل.

حكمة فلكية

عمر الغشاش قصير وعمر المخلص طويل.

فالغش في الحب والزواج ليس من صالح المحب الغشاش او الزوج الكذاب فالحياة الزوجية لا تقوم الا على الاخلاص والمحبة ـ وتفشل لو دخلها الغش والخداع والانانية.

والله اعلم

★★★

أسرار تنشر لأول مرة عن رجل برج السرطان



اذا كان زوجك أو خطيبك أو فتى احلامك مولود في الفترة من (٢١) يونيو حتى (٢٠) يوليو فاقرأي هذه السطور كي تعرفي أسراراً جديدة عنه.

● له جاذبية كبيرة.

● لا تقوين على حبه رغم انه أحيانا يكون كسولا أو مسرفا ولديه قصر نظر في معالجة بعض الامور.

● عاطفي جدا يحب زوجته ولا يملها أبداً.

● الفتاة المناسبة للرجل المولود في برج السرطان هي المولودة في برج:

١ ـ الحوت.

٢ ـ السرطان.

٣ ـ العقرب. والله اعلم.

★★★

لماذا يفشل الزواج

بين المرأة المولودة في برج الحوت والرجل المولود في برج الاسد

الحياة بين الزوجة المولودة في هذا البرج والرجل لا تزيد نسبة النجاح فيه اكثر من ١٥٪ والسبب الرجل كل همه ان يبحث عن المجد والعظمة لشخصه فقط ـ وهذا يجعله يترك زوجته التي تستاء منه وتدب الكراهية في قلبها ـ فهو يعيش معها وكانه غريب عنها فهو في واد وهي في واد اخر تماماً فالمرأة تحب الرجل الذي يقدرها ويعطف عليها ويحبها ويرعى شؤونها وهي تكره في زوجها حب النفس والشهرة.

الطفل المولود في برج الدلو لماذا هو غريب الاطوار؟؟

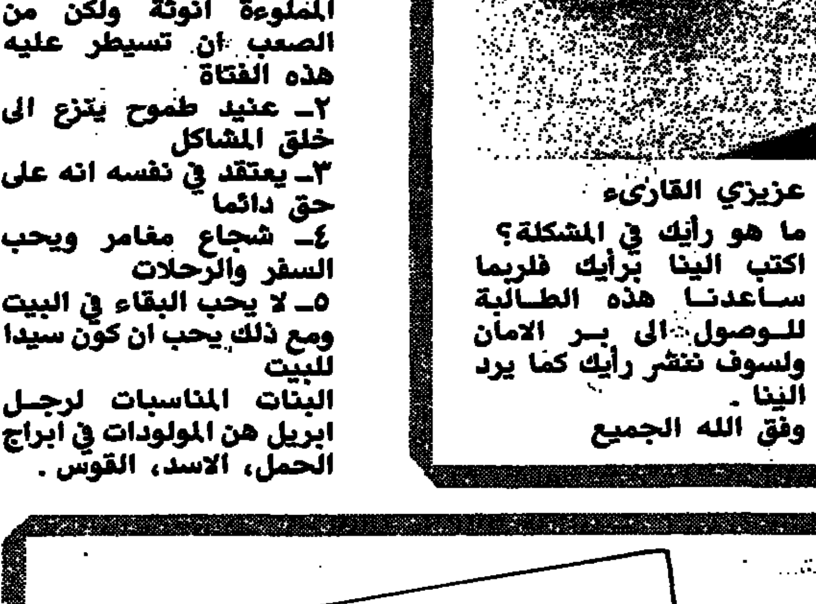
مواليد برج الدلو ـ اي في الفترة من «٢٠» يناير حتى «٢١» فبراير. هذا الطفل غريب الاطوار لانه حساس وعنيد ومن عيوبه ايضا انه طفل فضولي ويحب المعرفة واكتشاف كل شيء اكثر من الاطفال الاخرين الذين في مثل سنه ـ هو طفل يعشق العظمة والتكبر وهو صغير ورغم ذلك فهو ناضج ومتفوق في دروسه ولكن تكون له ذاكرة ضعيفة ـ وهذا الطفل يحتاج للهدوء حتى ينمو بشكل جيد ـ عنيد لا ينام ولا يهدأ الا بعد ان يحقق مطالبه بنفسه ـ ومع ذلك يفكر في مستقبله لو بلغ «١٨» عاما.

هل تريد ان تعرف حظ وطالع طفلك؟؟

هل تريد ان تعرف حظ وطالع ومستقبل طفلك ـ املء الكوبون وارسله الينا

● الطفل محمد عمر محمد سعيد ١٩٨٦/٣/٤ ـ انت شقي وهذه ميزة سوف تستمر حتى عمر ٢٠ عاما بعدها سوف يتحدد مستقبلك بقدر المستطاع حاول الانزلاق في التاخر في الدراسة لان هذا وارد.

والله اعلم


الكوبون

اسم الطفل: ....

تاريخ الميلاد: يوم: ...... شهر: ...... سنة: ......

العنوان: ....

شاهدنا طالعكم وحظكم

هذه قائمة باسماء القراء الذين اتصلوا بنا على الهاتف يطالبون بنشر الطالع والمستقبل لكل منهم.

وانت أيها القارىء تستطيع أن تتصل بنا هاتفيا يوميا ما عدا «الخميس والجمعة» من الساعة السادسة حتى السابعة مساء كل يوم على بدالة «الرأي العام» لتطلب ما تشاء ونحن في خدمتكم.

● ابتسام ١٩٥٨/٨/١٧ سوف يتحقق لك كل ما فاتك ـ لقد صبرت كثيرا ولكن الله سوف يكون معك في المستقبل

● فهد محسن العنزي ١٩٨٥/١١/١١ سوف يكون لك مستقبل جيد ـ ومكانة في مجتمعك ـ ولكن هذا لن يتقرر الا بعد العشرين من عمرك.

● احمد يوسف ١٩٥٩/١٠/٣٠ الحظ سوف يكون معكم ـ القلق يزول ـ بعض المشاكل سوف تستمر فترة بسيطة وتزول.

● لام ١٩٧٠/٤/١٧ بعض المشاكل العاطفية ـ اجبار في الزواج ـ كره للطرف الثاني ـ انسب الشباب لك المولود في برج الحمل ـ الاسد ـ القوس ـ الجوزاء ـ الدلو

● عين ١٩٦٦/١٢/٢٥ طبعك متقلب ـ مزاجك عصبي المناسب لك مواليد برج الثور ـ العذراء ـ العقرب ـ الحوت سوف تفقد عنادك ولن تفوز بما تنوي تجاه الاخرين.

● م.س ١٩٧٢/١٠/١٣ العاطفة جيدة ـ قلق في الحياة الاجتماعية ـ لكن النهاية سوف تكون في صالحك ـ ولكن اين الاستقرار

● مشرفة ١٩٤٨/٣/٢٩ سوف تعوضين كل ما فاتك ـ قلبك ينبض من جديد ـ سفر ليس في صالحك.

والله اعلم.

الرد خالص

● جميل اسعد محمد عبدالصبحة ١٩٤٦/٩/١١

اريد ان اعرف بصراحة هل هناك زواجا جديدا وكيف ستسير حياتنا المستقبلية وما معنى ان امرأة تشاهد رجلا يصنع الصابون البلدي في بيت احد الجيران.

★★★

انت من مواليد برج العذراء واسعد الفتيات المناسبات لك هن المولودات في ابراج الثور ـ الجدي والعقرب والسرطان سوف تتغلب على كل العقبات ولكن بشرط ان تتغلب على الاندفاع في حياتك العاطفية ـ الزواج القادم سوف يكون سعيدا بشرط ان يكون من الابراج التي ذكرتها.

والله اعلم

ورؤية الصابون في الحلم يعني زيادة في المال والغسيل به يعني الشفاء من المرض وان هناك وسيلة للتوبة من الذنوب وصنعه هو جلب او محاولة جلب المال.

والله اعلم




انت تحلم ونحن نفسر لك

لو اردت ان تفسر حلمك فورا ـ اتصل بنا يوميا ما عدا «يومي الخميس والجمعة» على هاتف ٤٨١٣١٣٣ حتى ٤٨١٣١٣٦ من الساعة السادسة مساء وحتى الساعة السابعة.

فار ابيض

حلمت انني رأيت فارا ابيض يقف على مجموعة من «الصحون» وعندما ناديت امي القت بالفار بعيدا وكانت هناك قطة فحاولت اكله ولكن الفار لم ينزل منه دم.

«ر.هـ.م»

تفسير الحلم

ظهور الفار يعني ان هناك من يريد الاساءة لسمعتك.. وكون امك تلقي بالفار بعيدا فهذا يعني ان امك سوف تكون السبب في قلة الرزق في

لو اردت تفسير حلمك بطريقة علمية املأ هذا الكوبون ونحن في الخدمة.

ملاحظة: لن يلتفت للحلم بدون الكوبون

اكتب الحلم في ورقة عادية وضع الاسم والعمر والعنوان في الكوبون فقط.

الكوبون

● الاسم ....

● تاريخ الميلاد ....

● العنوان: ....

....

● كوبون تفسير الاحلام

كيف تفسر احلامك بنفسك

يستطيع القارىء من الان تفسير حلمه بنفسه ـ سوف نورد لك بعض العناصر التي تساعدك على تفسير حلمك دون وسيط.

ارض خضراء

● لو شاهد النائم في حلمه انه يرى او يجلس على ارض خضراء، فهذا يعني ان النائم سوف يحظى بزواج سعيد لو كان الحلم لامرأة ـ فهي ستحظى بزوج جيد واذا كان الحلم للرجل ـ فهو يحظى بزوجة جميلة ـ والله اعلم.

ارض بور

● لو شاهدت ارض «بور» او كنت تسير فيها وهي محيطة بك ـ فهذا يعني ان الزواج سوف يكون فاشل وفيه قلق اجتماعي.

الالوان

● الحلم بالالوان يعني.

ـ الاسود: فشل ونزاع وحزن والم وموت

ـ الازرق: صداقة مخلصة

ـ القرمزي: سيكون لك من يكرهك

ـ الابيض: دليل الطهارة والعفاف والبراءة

ـ الاصفر: الحظ سعيد بالنسبة للمرأة وبالنسبة للرجل فهو المرض والضعف.

السعادة

● لو حلمت انك سعيد ومبسوط فهذا يدل على الفرج بعد الضيق.

الحزن

● الحزن في المنام يدل على قلة في الرزق وهناك بعض المضايقات والمشاحنات.

ابن العم يقتل حبيبته في ليلة عرسها

القاهرة: ملحق «الرأي العام»

فجاة صرخ الحاجب.. طرق.. ثلاث طرقات ثم نطق رئيس المحكمة قائلا «حكمت المحكمة حضوريا بمعاقبة المتهم السيد ابوالسعود بالاعدام شنقا» وفجاة انطلقت زغرودة مكتومة حزينة تقول جزاء ما فعله بابنتي وراحت بعدها في نوبة شديدة من البكاء وعندما سئلت عن سبب فرحها قالت لقد قتل ابنتي يوم عرسها قتلها يوم الصباحية بحجة الحب.. وبدأت السيدة تروي المأساة قائلة: تزوجت ابنتي حنان عبداللاه وكنت في غاية السعادة والسرور لانها صغرى بناتي وكنت احبها بجنون واليوم الثاني لزفافها جاءني الخبر المشؤوم ورحت في غيبوبة لم أفق منها الا الان ولكن حزني على ابنتي سيستمر معي طالما حييت ولقد اكدت التحريات التي قام بها اللواء فادي الحبشي مدير مباحث القاهرة اكدت أن المتهم هو ابن عمها السيد ابوالسعود.. وكانت كارثة عندما اخبرني مدير المباحث بذلك لاني اعلم انه يحبها. وحاولنا الاقتراب من المتهم ليروي لنا ما حدث قائلا: لقد اتفقنا على الزواج منذ اكثر من عشرين عاما وكنا اطفالا ولكنها تركتني لضيق ذات اليد وذهبت لتتزوج من غيري لديه شقة وسيارة ومال.. قررت ان اهدم حياتها اخلق مشاكل لها افضح امر ما كان بيننا امام عريسها..

وفعلا ذهبت اليها في منزلها الجديد عقب الزفاف مباشرة طرقت الباب فتحت حنان وكانها كانت متوقعة الزيارة صرخت في وجهي ماذا جاء بك.. وتركتني وذهبت الى المطبخ واتت بسكين واشهرته في وجهي فحاولت منعها واخذت منها السكين ولا ادري كيف كتمت انفاسها وطعنتها في ساقها وسالت الدماء منها وبمجرد أن شاهدت هذا المنظر لم ادر بنفسي وطعنتها في رقبتها وتركتها والدماء تسيل منها بغزارة وغسلت السكين وخرجت من الشقة بعد ان بدلت ملابسي بملابس زوجها حتى لا يشك في احد وسافرت الى بلدي اسوان.

ولكن لن تمر الساعات حتى وجدت امامي اللواء فادي الحبشي مدير مباحث القاهرة على رأس قوة كبيرة والقى القبض عليّ وتم التحقيق واعترفت بما حدث ولذلك انا مسرور لانني سالحق بها في الدار الاخرة.

سيدة تقتل شغالتها وتقول انا حرة

كانت دقات الساعة تشير الى الثانية والنصف ظهرا عندما فتح احمد باب شقته محملا بالفاكهة ينادي على شغالته الصغيرة.. احلام.. احلام.. فظهرت امامه زوجته وبهدوء قالت البنت ماتت بداخل المطبخ.. انتظرتك الى الان لكي ندفنها..

اصيب الزوج بحالة من الذهول.. واسرع الى المطبخ ووجد الفتاة جثة هامدة ملقاة على الارض وبها اثار دماء على رأسها واسرع الى شرطة النجدة.. وفي الحال كانت لديه قوة كبيرة وابلغت اللواء فادي الحبشي مدير مباحث القاهرة الذي امر بانتداب الطبيب الشرعي.. وجاء التقرير ليؤكد ان الفتاة لقيت مصرعها متاثرة بحروق في جميع اجزاء جسمها وكدمات وسجحات في مؤخرة الرأس وجروح قطعية بالوجه والصدر.. وبدأ التحقيق مع صاحبة المنزل «فائقة اسماعيل» عن اسباب هذه الاصابات وبلا مبالاة.. قالت: كنت اؤدبها على اخطائها.. صرخ فيها مدير المباحث الكي بالنار والضرب المبرح.. فاجابت انا حرة مخدومتي واتصرف فيها كيفما اشاء. امر مدير المباحث باحالتها الى النيابة التي امرت بحبسها على ذمة التحقيق اربعة ايام وجددها قاضي المعارضات ٤٥ يوما تمهيدا لمحاكمتها بتهمة القتل العمد.

الاشغال الشاقة المؤبدة لشابين لاعتدائهما على فتاة



في ساحة المحكمة وقف الثلاثة مجتمعون المجني عليها والمتهمان يتبادلان الاتهامات صرخ المتهم الاول في وجهها حرام.. حرام.. انها شيطانة.. هي التي طلبت منا ان تاتي الى شقتنا مقابل مبلغ من المال.. لقد تمكنت بدهائها من ان تعمي ابصارنا.. بالله عليكم لو كنا خطفناها كما تدعي لماذا لم تصرخ حتى من داخل الشقة ليسمعها الجيران او لماذا لم تحاول الهرب والتخلص منا؟!

وبرغم صمت الفتاة المجني عليها وثورة المتهمين وانصات المحكمة..

وقف دفاع المجني عليها يروي ما حدث على لسان الفتاة ويقول: لقد خرجت موكلتي من منزلها لتقوم بتصوير بعض الاوراق الخاصة بها واثناء بحثها عن مكان لذلك سالت شابين عن اقرب مكتب للتصوير فنظر كل منهما الى الاخر وبكلمات مشتركة بينهما نعم نعرف انه هنا قريب من هذا المكان تاتي معك اليه.. لم تشك الفتاة فيهما وسارت معهما حتى صعدوا جميعا الى شقة اعتقدت انها مكتب وبمجرد ان وصلت اليه اغمي عليها من هول المفاجاة وفي لحظات كان كل شيء قد انتهى تمكنوا من الاعتداء عليها وجردوها من مصوغاتها ثم طردوها الى خارج الشقة صارت المجني عليها هائمة على وجهها حتى وصلت لاقرب قسم شرطة وهناك وامام اللواء فادي الحبشي مدير مباحث القاهرة روت الفتاة ما حدث.. وفي الحال استاذن مدير المباحث اللواء ممدوح برعي مدير الامن.. والقى القبض على المتهمين واحيلا الى النيابة التي وجهت لهما تهمة الخطف وهتك العرض والاستيلاء على المجوهرات وامام المحكمة نفى عماد جلال وطارق سيد المتهمان ما ورد في مذكرة النيابة الا انها اصدرت حكمها بالاشغال الشاقة المؤبدة لكل منهما.

شبح الخرافة يخيم على العالم «الرجل الوطواط»



يعود «الوطواط» الشهير مرة أخرى لكي يتصدر العروض السينمائية في العالم كله على نحو أقرب الى الحمى المرضية السريعة العدوى والانتشار.

حمى الرجل الوطواط تجتاح الدنيا باسرها - والفيلم الجديد تحول بمجرد ظهوره الى ظاهرة جديدة بالدراسة والفحص - وهي ظاهرة ربما كانت تحتاج ليس فقط الى جهود نقاد الشينما وحدهم، وانما ايضا الى خبرة علماء الاجتماع والنفس والمحللين السياسيين.

وقد تمثلت الظاهرة في تحول كل ما يمت بصلة الى (الرجل الوطواط) الى تجارة شعبية من الطراز الاول.

مصانع الملابس القت الى الاسواق بانواع جديدة من القمصان والمعاطف والسراويل المصممة على وتيرة ما يرتديه الرجل الوطواط في الفيلم الجديد. ولم يقف الامر عند الملابس بل ومن الى الافلام والساعات والقداحات والاحزمة والمسدسات التي يلهو بها الاطفال. الشركات التي انتجت في الستين المسلسلات التلفزيونية من (الرجل الوطواط) استغلت الاقبال في الهستيريا على الفيلم الجديد واعادت بيع منتجاتها الى محطات التلفزيون العالمية التي بدأت بالفعل في بثها لاستقطاب المشاهدين واعدادهم وهم في مرحلة انتظار دورهم لمشاهدة (الوطواط) الجديد بالتسلي بمشاهدة ما كان منه في العصور الغابرة.

شركة وارنر الاميركية التي انتجت الفيلم، انفقت عليه ميزانية بلغت خمسين مليون دولار وخصصت ملايين اخرى للدعاية والاعلان، وبعد سبعة اسابيع من عروضه في الولايات المتحدة وكندا حقق (الرجل الوطواط) ارباحا وصلت الى ٢٠٠ مليون دولار. وينتظر ان تبلغ جملة ارباح الفيلم من عروضه الاولى في العالم كله اكثر من ٤٥٠ مليون دولار. هذا قبل ان يباع الفيلم الى شركات الفيديو ومحطات التلفزيون باسعار اخرى.

المدينة الخرافية

تم تصوير الفيلم داخل استوديوهات (بانيوود) العملاقة في انجلترا وهي الاستوديوهات التي جرى تصوير اغلب افلام جيمس بوند فيها. وقد استغلت منصات التصوير الثلاثين في الاستوديوهات وكذلك كل المساحة الشاسعة المكشوفة المحيطة بالاستوديوهات. وقام مصمم الديكور البريطاني انطوان فيرست ببناء ديكور كامل وهائل الحجم لمدينة (جوثام) الخرافية التي تدور فيها احداث الفيلم.

وهي مدينة تجمع بين نيويورك المعاصرة باقبح ما فيها واحدى مدن الجريمة قبل ٢٠٠ عام أي قبل اختراع الكهرباء والاضاءة.

وديكورات الفيلم الهائلة وميزانيته الضخمة، تجعل من (الرجل الوطواط) أكبر انتاج سينمائي اميركي عرفته القارة الاوروبية منذ تصوير فيلم (كليوبترا) عام ١٩٦٢ في مدينة السينما بروما.

أخرج الفيلم المخرج الاميركي تيم بيرتون وانتجه جون بيترز وبيتر غوبر اللذان سبق ان قدما هذا العام فيلم (رجل المطر) الحائز على سبع جوائز اوسكار واسند المخرج بطولة الفيلم الى الممثل المغمور نسبيا مايكل كيتون الذي يقوم بدور بروس راين، الشاب الاميركي الانطوائي الذي يتحول في الليل الى (الرجل الوطواط) اما المفاجاة فقد تمثلت في اسناد دور جاك نابيير او المهرج الى النجم الشهير جاك نيكلسون مقابل ٦ ملايين دولار كاجر عن هذا الدولار، اضافة الى نسبة من ارباح الفيلم،

وبذلك ينتظر نيكلسون ربحا يعادل عشرين مليون دولار.

ملاكم يتحول الى امرأة

هو انجليزي من مانشستر، كان متفوقا في دراسته، وفي مطلع شبابه دخل حلبة الملاكمة وكان مرشحا لبطولة الوزن الخفيف. واخيرا اتجه للاعمال الحرة واقام مشروعا في الولايات المتحدة ونجح في عمله، وهناك تعرف على المرأة التي تزوجها وانجب منها ثلاثة اطفال، واليوم وبعد ان بلغ الخامسة والثلاثين من عمره، احس بالحافز القديم واقنع نفسه إنه لم يعد بحاجة للمداراة وانه يحس أنه انثى وفي السنوات القليلة الماضية ضغط عليه هذا الاحساس فاستشار زوجته في البدء، فلم تتخذ منه موقفا سلبيا ونصحته بمراجعة الطبيب والاختصاصي النفسي، ووافقه الجميع في مطلبه بعد أن اكتشفوا صحة ما يقول، وبدأ الطبيب باعطائه جرعات قوية من هرمون الانوثة، فاختفى الشعر تدريجيا من وجهه ويديه وساقيه وبدأ صدره يبرز ويتكور واصبحت بشرته اكثر نعومة من قبل.

ومن المقرر ان تجرى له العملية الجراحية على اعتبار انها ستكون المرحلة الاخيرة في عملية تحويل الجنس.

يقول بيل ان زوجته تفهمت وضعه، واكثر من ذلك فقد بدأ يبحث الامر مع زوجته على مسمع من اولاده الصغار، على اعتبار انه سيصبح مثل امهم، زوجته كريستين تقول ان الكثيرين يتصورون اني ساتركه، ولكنهم على خطأ، فسوف اقف الى جانب زوجي حتى حين يصبح امرأة، وبعد شهر واحد سنصبح امرأتين في بيت واحد، ليس زوجين بل مجرد امرأتين، وسيحرم الاولاد من وجود اب، اعرف انه وضع غريب وغير مريح لانه لا يتفق والمفاهيم والعادات التي نشأنا عليها.

٢٠١٦ بليونيرا في باكستان

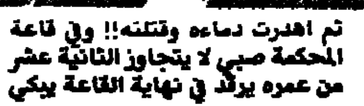
قالت صحيفة باكستان تايمز الواسعة الانتشار في تعليقها على «حقبة البليونيرات» ان باكستان قد اخرجت بليونيرا كل اسبوع خلال السنوات التسع الماضية. اذ يوجد في باكستان ٢٠١٦ بليونيرا وان ١٣٣٧ من هؤلاء حققوا ثرواتهم الضخمة في تسع سنوات خلال حكم الرئيس السابق الجنرال محمد ضياء الحق في الفترة ١٩٧٩ - ١٩٨٨.

وكان هناك ٤١٩ بليونيرا عام ١٩٧٩ تراوحت موجوداتهم البنكية بين مائة مليون الى بليون روبية وهو المبلغ الذين يؤهل صاحبه للقب بليونير، ولا تتضمن هذ الموجودات حسابات هؤلاء الاشخاص في البنوك الاجنبية وكذلك ممتلكاتهم غير المنقولة.

الاعدام للزوجة الخائنة والمؤبد لعشيقها







امتلات ساحة المحكمة.. الجميع اتى ليسمع الحكم على تلك السيدة التي خانت زوجها واهدرت كرامته وشرفه ثم اهدرت دماءه وقتلته!! وفي قاعة المحكمة صبي لا يتجاوز الثانية عشر من عمره يرقد في نهاية القاعة يبكي وبجواره اربعة اطفال يبكون ويصرخون وعند سؤالهم اجاب احد الاطفال ببراءة.. انه يبكي على امه اصلها محبوسة علشان قتلت بابا..

وروى الصبي ما حدث قال نحن خمسة اشقاء ضاع مستقبلنا وانتهت حياتنا.. لقد تركنا ابي للعمل في الخارج من اجل توفير حياة كريمة لنا ولكن امي هنا كانت تفعل ما يغضب الله ورسوله بينما كنت اخرج انا للجامع لاصلي واستذكر دروسي وكانت هي تخرج اشقائي الاطفال للشارع لكي تنفرد بعمي.. وجاء ابي من سفره محملا بالهدايا فرحنا به ولكن فرحتنا لم تتم.. لقد اتفقت امي مع عمي على قتله ووضعت له يوم وصوله من السفر سم الفئران في كوب برتقال وشربه ومات وهو يطلب منها النجدة وطردتنا نحن في الشارع حتى لا نشعر بهذا.. وفي الصباح قالت ابوكم سافر تاني.. وبعد يومين عرفنا وعرف الناس جميعا انه لم يسافر وان جثته في ترعة بعزبة شمس الدين وسالني الناس وقلت ما حدث فابلغوا الشرطة. واعترفت بانها حملت سفاحا من «محمد جابر» فقررت قتله بالسم والقاء جثته في الترعة.. وبعد انتهاء التحقيقات حكمت المحكمة حضوريا على «هند عباس» بالاعدام شنقا لقتلها زوجها وبمعاقبة عشيقها «محمد جابر» بالاشغال الشاقة المؤبدة.. ولم ينطق الصبي الصغير وانما تمتم بكلمات بسيطة انه ذنب ابي ولكن ما ذنبنا نحن لنعيش في هذه الحياة ايتام وبفضيحة تلصق بنا طوال العمر..

«ايفي»

بطلة تشيكوسلوفاكيا في التزلج تسعى لتصبح السيدة الاولى في اميركا

من منكم يتذكر «ايفانا» بطلة تشيكوسلوفاكيا في التزلج عام ١٩٧٢ والتي كانت قد هربت الى الغرب واستقرت في الولايات المتحدة الاميركية خلال دورة الالعاب الاولمبية التي اقيمت في مدينة مونتريال الكندية عام ١٩٧٦ لتعمل بعد ذلك عارضة ازياء في احدى بيوت الازياء الكبرى بمدينة لوس انجلوس وبعد مرور اربعة اعوام من هروبها التقت بزوجها دونالد ترامب والتي شاركته في جميع اعماله منذ زواجهما قبل ١٤ سنة ولتصل ثروتهما الان الى (٤) مليارات دولار اميركي حيث يمتلكان الان سلسلة من الفنادق على امتداد الولايات المتحدة واكثر من ١٠٠ مبنى سكني في نيويورك و٣ كازينوهات في اتلانتيك سيتي وتقول ايفانا والملقبة بـ «ايفي»:

هناك حياتان اعيشهما في نيويورك الاولى ام لعائلة تتكون من زوج وثلاثة اطفال والثانية كسيدة مجتمع ولدي نشاطاتي الاجتماعية وتقول ايفي: انها ولدت لتكون سيدة اعمال فانا اتحدث وبطلاقة ٥ لغات والان اشغل منصب رئيسة مجلس ادارة فندق «البلازا» افخم فنادق نيويورك والذي اصبح ملكنا مؤخرا وانوي ان احوله الى اجمل وافخم فندق في العالم وبالاضافة الى ذلك فهي تدير املاك عائلتها في «غرينوويتش» وعن قصرها المكون من ١١٠ غرف استقبال تستقبل فيها اصدقاءها وبخاصة نانسي ريغان وفرانك سيناترا.

طموحات لا تنتهي

ورغم العيشة التي تحياها الان «ايفي» ذات النشأة الشيوعية الا انها غير قنوعة بما حققته حتى الان وتقول ان كل طموحاتي لم تتحقق بعد فمازال هناك الكثير في خططي اعد له من اجل تحقيقه. وياتي في مقدمة الطموحات ان يتم انتخاب زوجي دونالد ترامب رئيسا للولايات المتحدة الاميركية لاصبح السيدة الاولى في الولايات المتحدة وتقول بانها تدقق كثيرا في اعمالها لان اقل خطا قد يكلفها مليون دولار في يوم واحد.. ويطلق على ايفانا لقب «السيدة الكومبيوتر» حيث لا ترتكب اي خطا واخر صفقاتها هو شراؤها مع زوجها اليخت «نبيلة» من المليونير السعودي عدنان خاشقجي.

تسبح على عرش من الدولارات..

وتشتري اليخت «نبيلة» من الخاشقجي





فضائح بالجملة في كاس العالم

مدافع اسبانيا كاماتشو ضرب صحافيا نشر صورا عارية لزوجته

بيكنباور ينفي السماح لخمس عاهرات بقضاء الليل مع لاعبيه



المرأة تواصل مطاردتها للرجل حتى في المناسبات المخصصة له وقد نجحت بنات حواء في خطف كل الانظار خلال نهائيات كاس العالم الاخيرة التي اقيمت في المكسيك حين اصطحبن ازواجهن خلال البطولة وليجلبن المشاكل لهم وليصبح المونديال الاخير صراعا بين الزوجات المتحررات خاصة في طريقه لباسهن التي وصلت الى حد الاباحية مع بعض الصحافيين المتهورين الذين طاردوا الزوجات وبصورة دنيئة ومن اهم تلك الاحداث اعتداء اللاعب الاسباني كاماتشو بالضرب على احد الصحافيين لنشره صورا فاضحة لزوجته مما دفع ببعض الصحف في اليوم التالي الى شن حملة عنيفة على اللاعب الاسباني وقالت موجهة الكلام له:

بدلا من ضرب الصحفي يجب القيام بتاديب زوجتك وقد انقسمت الصحافة على نفسها في هذا الشان فقسم منها رأى في قدوم الزوجات حافزا لازواجهن من اجل الاجادة ولتقديم الافضل في حين رأى البعض الاخر ان مرافقة الزوجات للاعبين سيشوش افكارهم ويجعلهم غير متزنين اثناء اللعب وفي الحقيقة كان لقدوم الزوجات اثر سيء على اللاعبين عندما توجهت زوجات نجوم المنتخب الدنماركي الى شاطيء اكابولكا المكسيكي برفقة ازواجهن لاخذ حمامات الشمس وقد اثار ذلك مشاعر اللاعبين.

حرية التصرف لابطال العالم

اما نجوم المنتخب الايطالي فقد اجمعوا على ان قدوم زوجاتهم لم يؤثر على مستوياتهم داخل الملعب اما الصحف الايطالية فقالت انه يجب على زوجات اللاعبين ان يبقين بعيدا عن وقائع البطولات اما كارلوس بيلاردو مدرب منتخب الارجنتين فله وجهة نظر مختلفة حيث يقول:

مع اننا تركنا حرية التصرف الا ان رأيي الشخصي هو بقاء الزوجة بعيدا عن زوجها لتفادي الكثير من المشاكل.

اما فرانز بيكنباور فقد رفض الاتهامات التي وجهتها اليه صحيفة بيلد الالمانية الاتحادية بانه وافق على دخول خمس عاهرات الى معسكر المنتخب لممارسة مهنتهن مع اللاعبين وقرأ بيكنباور بيانا للصحافة دحض فيه تلك الاتهامات.

منتخب ايرلندا

اما منتخب ايرلندا الشمالية فقد ذكرت احدى الصحف الايرلندية ان لاعبي منتخب ايرلندا قد شوهدوا في ملهى ليلي خلال الموندیال بصحبة عدد من الحسناوات وقد اتصلت زوجاتهم بهم لتقصي الامر ونفى اللاعبون هذه الاخبار واعتبروها عارية من الصحة تماما وسمعت بهذه الاشاعة زوجة اللاعب ارمسترونغ التي اغلقت سماعة التليفون في وجهه وهي غاضبة وقال حارس المرمى جينجز والبالغ عمره ٤٤ عاما اننا تعودنا على سماع مثل تلك الاشاعات ولم تعد تؤثر فينا اما عن زوجتي فهي تثق في تصرفاتي ثقة عمياء اما مدرب المنتخب السوفياتي فكان له رأي اخر حيث قال المدرب لوبانفسكي: اننا جئنا هنا للعب فقط وبمعنى اخر انه معسكر عمل وتساءل ما الفائدة من وجود زوجاتنا معنا.

كيري كابتن منتخب سيدات انجلترا تتحدى مارادونا وتصفه بالمخادع

انه لاعب عادي.. وانا قادرة على شل حركته اذا لعب امامي

للعام الثاني على التوالي تواصل الانجليزيتان كيري دافيز ومارتينا سيس تالقهما ضمن صفوف فريق لازيو الايطالي وقادا فريقهما في الموسم الاخير للفوز ببطولة الدوري الايطالي فئة السيدات وينافسا الارجنتيني مارادونا والهولندي باستن في حجم الشعبية وكانت قد انتقلت كيري دافيز من نادي كرو ومارتينا انتقلت من نادي سيس وكانت اللاعبتان قد نالتا الاعجاب بصفة خاصة عندما قادا منتخب سيدات انجلترا للصعود الى نهائيات بطولة «يويفا» العالمية للسيدات وقد سجلتا مع زميلاتهن في المنتخب ١٢ هدفا خلال عشر دقائق فقط ويعد هذا الرقم من الارقام القياسية في كرة القدم حيث يصعب على امهر هدافي العالم تسجيله حتى وان بليه ايام عزه او الساحر الارجنتيني مارادونا الذي يلعب حاليا لنادي نابولي الايطالي او المايسترو الهولندي فان باستن الذي يلعب لنادي ميلانو الايطالي ولم تكتف اللاعبة مارتينا بالتالق في بطولة اليويفا بل لفتت الانظار اكثر خلال مشاركتها مع منتخب بلادها ضد ايطاليا في كاس العالم المصغرة للسيدات والتي فازت بها انجلترا بثلاثة اهداف مقابل هدفين وكان رحيل اللاعبتين كيري ومارتينا بمثابة الصدمة لمدرب المنتخب الانجليزي مارتن ريفان حيث قال: انه يشعر بالحزن لفقدان اللاعبتين ووصف يوم انتقالهما الى ايطاليا بانه اكثر ايام كرة القدم النسائية في انجلترا سوادا واضاف بانه لا يلوم اللاعبتين لانهما فكرتا في تامين مستقبلهما.

كيري تتحدى مارادونا

وشنت اللاعبة كيري هجوما عنيفا على وسائل الاعلام الايطالية وقالت انها لا ترى في الملاعب سوى اللاعب الارجنتيني مارادونا.. تلهث خلفه.. تتلقف كل ما يخصه في الوقت نفسه الذي تتجاهل بقية اللاعبين الرجال كما تتجاهل كل اخبار كرة القدم النسائية وكاننا نلعب في كوكب اخر وقالت ان مارادونا لاعب عادي واذا لعب معنا مباراة واحدة سيتاكد الجميع من صحة كلامي وانا قادرة على مراقبته وشل حركته وقالت عنه انه لاعب مخادع والدليل على ذلك هو خداعه للعالم خلال نهائيات كاس العالم الاخيرة التي اقيمت في المكسيك عام ١٩٨٦ حين سجل هدفا بيده من خلف ظهر الحكم في مرمى المنتخب الانجليزي ولتفوز الارجنتين بفضل هذا الهدف فقط ولتواصل طريقها بعد ذلك للفوز بكاس العالم.



الصحافة لا تعطينا حقنا.. والحب نعمة ورحمة

نجم السعودية يوسف جازع



افرزت كرة القدم السعودية العديد من المواهب الكروية اصحاب المستوى المشرف للكرة العربية خلال الاعوام الاخيرة وياتي في مقدمة هؤلاء المهاجم يوسف جازع نجم منتخب المملكة العربية السعودية ولاعب نادي الهلال والذي وجه عتابا الى الصحافة حيث قال انها لا تعطينا حقنا وعن الكرة السعودية يقول انها لم تنته كما ظن البعض بل مازالت في القمة ويقول عن الاحتراف بانه يؤدي الى تطور لعبة كرة القدم واللاعب المحترف يستطيع من خلال احترافه ان يقدم الكثير وان يحاسب بالتالي على اعماله.. والاحتراف في البلدان العربية يحتاج الى عملية تخطيط ولا يجوز ان يكون الاحتراف عشوائيا وعن تاهل منتخبي مصر والامارات لنهائيات كاس العالم المقبلة التي ستقام في ايطاليا العام المقبل قال يوسف جازع: ان وصول بلدين عربيين للمونديال شرف كبير لكل العرب واتمنى للمنتخبين كل توفيق وعن افضل حارس مرمى سعودي قال انه عبدالله الدعيع اما افضل مدافع فهو صالح النعيمة وافضل لاعب وسط هو فهد الهريفي وافضل مهاجم ولاعب عربي هو ماجد عبدالله وافضل لاعب عالمي هو الارجنتيني مارادونا وعن الحكمة التي يؤمن بها يوسف جازع قال: الحب نعمه ورحمه.

نشاته

وكانت بداية يوسف جازع في نادي الهلال ويعود الفضل في اكتشافه الى المدرب اليوغسلافي بروشتش وقد التحق بصفوف المنتخب السعودي عام ١٩٨٧ ولعب حتى الان معه ٢٣ مباراة دولية يجيد اللعب في مركز الجناح الايسر.. ويعتبر اللاعب العربي من امهر لاعبي كرة القدم في العالم ويقول عنه انه معطا ونشيط ويخطيء من يظن بانه بعيد عن مستوى اللاعب الاجنبي ولو اتيحت نفس الظروف التي يعيش فيها اللاعب الاجنبي للاعب العربي لاستطاع الاخير تحقيق المعجزات كما ان اللاعب العربي يتميز بالقوة والاخلاص ولا ينقصه سوى اللياقة البدنية وهذا يمكن الوصول اليه بكثافة التدريب ويرر قلة التدريب بانشغال اللاعب العربي باعمال اخرى فاحيانا يكون موظفا في احدى المؤسسات او صاحب شركة وذلك لتامين حاجته ومستقبله واعرب عن ثقته بمقدم اليوم الذي سيصل مستواه فيه الى الصورة المطلوبة.



هل تعلم

● بان رياضة رفع الاثقال بدات بشكل عفوي برفع بعض الصخور. وقد ادرجت هذه اللعبة في برامج الالعاب الاولمبية منذ اولمبياد اثينا عام ١٨٩٦ ثم تشكل الاتحاد الدولي لرفع الاثقال عام ١٩٢٠ ليصبح لتلك اللعبة قوانين وانظمة خاصة بها اما بطولة العالم الاولى في اللعبة فقد اقيمت عام ١٩٢٥ في مدينة باريس.

● تقدر فئات رباعو «رفع الاثقال» حسب اوزانهم وهي عشر فئات للرجال وتسع للسيدات واوزان الرجال هي: الذبابة، الديك، الريشة، الوزن الخفيف، الوزن المتوسط خفيف الثقيل والمتوسط ودون الثقيل والثقيل وفوق الثقيل اما اوزان السيدات لا تزيد اوزان الفئة الاولى عن ٤٤كغم. والثانية عن ٤٨كغم والثالثة عن ٥٢كغم والرابعة عن ٥٦كغم والخامسة ٦٠كغم والسادسة ٦٧كغم والسابعة ٧٥كغم والثامنة ٨٢كغم والتاسعة تضم اللواتي تزيد اوزانهن عن ٨٢كغم.

● ان من اسباب التقلصات العضلية الاجهاد بالاضافة الى فقدان الشخص لكمية من العرق والاملاح اثناء اداء النشاط الرياضي ويمكن التغلب على الحالة الاخيرة باعطاء المصاب عدة اكواب من الماء المذاب في كل منها نصف ملعقة ملح.

● النوم الطويل له اثر سيء على الجسم حيث يبطيء من ايقاع وظائف الجسم الحيوية ويفقده ٥٪ من قوته.

هكذا جاء بالأصل

اغنياء الصين في مقابرهم بالفلبين

● المقابر تتحول الى اماكن للهو والمرح

● يقضون عطلة نهاية الاسبوع بجوار موتاهم

اعداد : محمود زمزم

كم من قتيل راح ضحية الانقلاب الفاشل الذي وقع في الفلبين وقد دفنوا ويرقدون الآن في المدفن الصيني في مانيلا ؟ وهو المكان الوحيد في العالم الذي خصص لهم ، وربما كان هذا أول تحقيق صحفي مصور عن هذه الاضرحة التي تبدو في صورة منازل فخمة في الريف حيث تاتي العائلات لقضاء نهاية الاسبوع بالقرب من أعز من كان لديهم في الحياة ..

هنا يرقد مالبورو

وهنا يرقد ذلك الذي كان يدعي شنغ لينغ والذي كوّن ثورة ضخمة من تجارة السجائر الاميركية في الفلبين ، ولما كان ورثته قد اصبحوا يعترفون بفضله عليهم ويشيدون بما تركه لهم من ثراء اقاموا له مقبرة فخمة ويعد شنغ لينج واحدا من الموتى الصينيين الذين دفنوا في المدفن الصيني بالفلبين ويصل عددهم الى ٤٠ الف راحل صيني ويشغل هذا المدفن مساحة قدرها خمسين هكتارا في قلب مانيلا ، وياتي احفاد واعضاء عائلة «مالبورو» مرة كل عام الى ضريحه للتواجد في حضرته كي يتذكرونه ويعترفون باياديه البيضاء الدخانية عليهم .

حمامات سباحة في المدفن الصيني

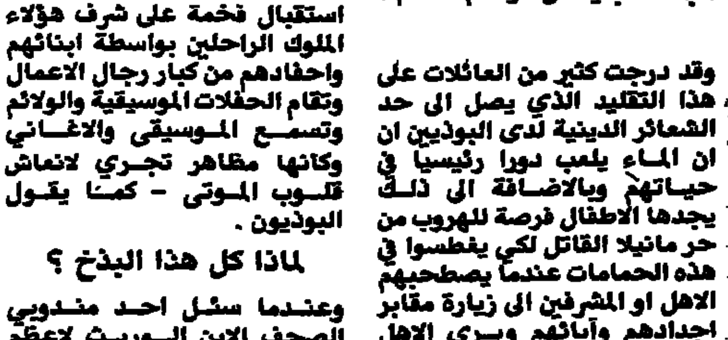
وبعض مقابر الاغنياء من الصينيين مزودة بحمامات سباحة مبنية من الرخام الفخم .

وقد درجت كثير من العائلات على هذا التقليد الذي يصل الى حد الشعائر الدينية لدى البوذيين ان ان الماء يلعب دورا رئيسيا في حياتهم وبالاضافة الى ذلك يجدها الاطفال فرصة للهروب من حر مانيلا القاتل لكي يغطسوا في هذه الحمامات عندما يصطحبهم الاهل او المشرفين الى زيارة مقابر اجدادهم وآبائهم ويرى الاهل الاحياء أن وجود الاطفال في هذا المكان وضحكاتهم ومداعباتهم خير سلوى للموتى الثاوين تحت الثرى ولا يخفي على القارىء العربي ان هذه ممارسات بوذية لا تتفق مع عاداتنا او تقاليدنا او ديننا ولكن اذا كنا نعرض لهذه الامور هنا فهذا من باب العلم بالشيء فقط .. ففي هذه الاضرحة المنتشرة على طول الممرات دفن اكبر الاغنياء الصينيين الذين عاشوا في الفلبين . وتقام حفلات استقبال فخمة على شرف هؤلاء الملوك الراحلين بواسطة ابنائهم واحفادهم من كبار رجال الاعمال وتقام الحفلات الموسيقية والولائم وتسمع الموسيقى والاغاني وكانها مظاهر تجري لانعاش قلوب الموتى - كما يقول البوذيون .

لماذا كل هذا البذخ ؟

وعندما سئل احد مندوبي الصحف الابن الوريث لاعظم مصانع المعجنات الصينية في الفلبين عن سبب كل هذه المصاريف والنفقات على اقامة هذه المقابر . رد قائلا : هذا من باب الحب والاخلاص لمن كانوا أغلى عندنا من كل شيء . وهذا أقل شيء يمكن لنا ان نفعله من اجلهم ولاشك ان ما ننفقه يعود علينا بالنجاح في عملنا المهني وبالرفاهية التي نحققها من وراء ذلك .

هكذا يفعل البوذيون وهذه حياتهم بعيدا عن بلادهم الاصلية الصين ، جاءوا الى الفلبين لكي يتمتعوا بكل ما يحققونه من ثراء ويتصورون أن الموتى سعداء بذلك ترى كم يدعو الامر الى الاستغراب والاستنكار !



ابحار

يكتبها

مفيد فوزي

■ الشعب اللبناني أمامه امتحان صعب وعسير ومصيري جداً ... الا وهو مدى صلاحيته كشعب لان يصير شعباً حراً ... وهذا لن يتاتى الا بمقدرة الشعب اللبناني على احترام وحماية واختيار زعيم شرعي له .

■ كذلك اي زعيم او رئيس لبناني جديد أيا كان هو فامامه ايضا امتحان صعب وهو ان يكون لديه شعور عميق بالواجب تجاه وطنه وشعبه ... لانه لن يكون جديراً بمركزه ولن يستطيع الاحتفاظ به الا اذا أثبت جدارته به كل يوم وكل ساعة وكل دقيقة ...

■ ما أحقر الموت... فهو ياتي بغتة يخطف الاحباء والاصدقاء والاهل دون ان يعطي فرصة للمرء ان يجد بديلا عن هؤلاء ...

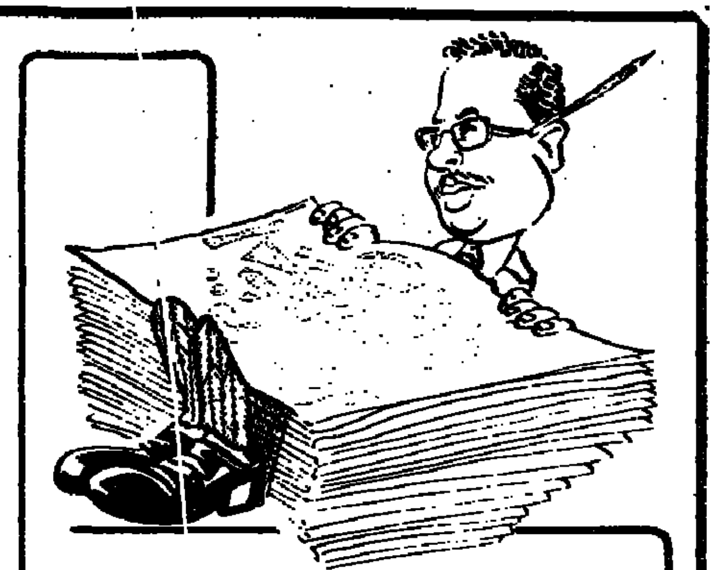
■ اسوأ شعور من الممكن ان يشعره الانسان في الحياة ... هو احساسه بان مباراته مع الحياة قد انتهت وبانه قد سبق السيف العذل وبانه قد آن الاوان لان يعتزل الانسان الحياة او كفاحاتها وان دوره قد انتهى وعليه ان يترك مسرح الاحداث لغيره ...

■ أحياناً يحدث حدث صغير جداً للانسان ... يكون بمثابة قنبلة زمنية تفجر بركاناً من المشاعر والاحاسيس المتشابكة والمتناقضة والعميقة والمتداخلة والتي تدور بسرعة غريبة مثل دوامة في بحر عات ... لا تفعل هذه الدوامة أي شيء سوى ان توجع القلب والوجدان ...

■ الاصغاء ميزة عظيمة ... ولكنها ليست عملا يؤديه الانسان ... لذا عندما يصغي الانسان لانسان آخر... فيجب الا يشعر بانه يؤدي عملا ...

■ فن الراحة جزء من فن العمل ... اللذين لا ينفصلان عن بعضهما ولذلك يجب ان نؤدي الشق الثاني بشكل جيد حتى نستطيع ان نستمتع بالشق الأول .

■ لا يمكن ان تقوم صداقة حقيقية وسليمة وقوية وهادئة وبناء بين شخصين الا اذا اتسمت بالاخلاص في محاولة فهم كل طرف للطرف الآخر ...



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النساي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

حتى ساعة متاخرة من يوم امس الاول لم استطع ان اتذكر اي موقف من مواقف النسيان... فقد ازداد النسيان بشكل لم يسبق لـه مثيل رغم انني احمل باستمرار مذكرة لتسجيل مواقف النسيان التي تمر بي، وتضعني في مواقف لا احسد عليها .

شاهدت لقاء تلفزيونيا مع الفنان الكوميدي احمد بدير حيث تطرق الى مواقف النسيان اثناء عروضه المسرحية وكيف يستطيع ان يحول هذا النسيان الى مواقف طريفة تثير الضحك وتنتزع الابتسامة من على وجوه ضيوف المسرح المتعمدين العبوس والتحدي، وتذكرت كيف ان مواقف النسيان تسبب لي الهموم والمشاكل وتثير استعطاف الاخرين من حولي، وكيف تثير الضحك والفرفشة حول الاخرين .

وهنا تذكرت ذلك الموقف الذي وضعني في حالة يرثى لها حيث خرجت ذات يوم ظهرا، لانجاز عمل ما وقد اوقفتني اشارة المرور الحمراء، فانتظرت مع من وقف احتراما لقانون المرور، بانتظار الاشارة الخضراء، ولكنني فوجئت بالناس من حولي ينظرون نحوي باستهجان واستغراب!!

اعتقدت ان احدى عجلات السيارة قد نامت وكلت من المشي والجري طوال النهار، ولكن لم اشعر بذلك اثناء قيادتي للسيارة .

قلت : يبدو ان احد الابواب غير مغلق بشكل جيد، فتاكدت من ذلك.. ولكن دون جدوى ايقنت في الحال ان لوحة ارقام السيارة قد سقطت ويبدو انني اقود السيارة بدون لوحة وهذه مخالفة كبرى!!

نزلت من السيارة.. وقمت بجولة حول جوانبها الاربعة فايقنت الحقيقة ... لقد استعار جارنا سيارتي ليضع عليها بعض شرائط الزينة والورود وغير ذلك لنقل شقيقته العروس الى الفندق، والسيارة في ابهى صورة لها في هذا الوقت وقد استعجلت النزول فكنت ارتدي البيجامة، فكنت في موقف لا احسد عليه سيارة عروس وارتدي البيجامة!!

فاخذت المفكرة واخذت اسجل هذا الموقف، فاذا باحد الاخوة من شرطة المرور قد وقف بجانبي يشتعل غيظا ، ومستفسرا عن سبب وقوفي رغم ان الاشارة خضراء .

لم اجد مبررا لذلك غير قول الحقيقة.. انني اكتب موقفا محرجا يا عزيزي.. قلت له بكل هدوء فرد قائلا وهل في الشارع مكان للكتابة ايها الاديب .

قلت : أخشى ان انسى ما حدث لي

قال : وما الذي سيحدث لو نسيت فماذا تكتب مذكرات الزعيم.....ام.....ام الفنان.......ام ......؟

قلت : لا يا عزيزي صديق الجميع انها مذكرات نساي قال نساي... نساي هل انت نساي ام ......!!

● اين اجازة القيادة ؟

ـ قلت الا تلاحظ انني نسيت كل شيء!!

فهز رأسه فادركت الحقيقة وافهمته حقيقة الورطة، واقنعته بالموقف فحزن علي، وتركني الى حال سبيلي .

وعدت فورا الى البيت وارتديت ملابسي واخذت السيارة الى عملي، ونسيت صديقنا المسكين الذي قام بتزيين السيارة وذهب وشقيقته العروس الى الفندق بسيارته الفولكس!!

نساي

«ولنا كلمة..»

ان ما نشاهده من بدع سادت جو بعض الاسر لهي دلالة واضحة ومادية على اثر الحضارة الغربية الهدامة في عقولنا . . ومن هذه البدع «الحفلات التذكرية» التي بدأت تغزو بعض الاسر الكويتية التي اخذت ايضا تباهي بها ظنا منها انها نوع من انواع التحضر .

هذه القضية لها انعكاسات خطيرة على المجتمع رغم انها تتم بمعرفة الوالدين ، عندما يحاولون جلب كل ما هو جديد لابنائهم المدللين الذين بدأوا بنسيان بعض عاداتهم وتقاليدهم التي ورثوها عن اجدادهم .

فمن خلال الاحتفال بقدوم العام الجديد احتفلت بعض هذه الاسر على طريقتها الخاصة بصبغ وجوه اطفالهم بالعديد من الالوان على اعتبار انهم في ليلة العمر . . والبسوهم الملابس الغربية لكي يعرفوا ابناءهم بنوع من أنواع الحضارة الغربية الدخيلة علينا .

نحن نستهجن ان تتصرف بعض الاسر بهذا الشكل وندعوها الى الرحمة بالابناء الصغار من العادات الغربية الدخيلة التي لا تمت بصلة لا من قريب ولا من بعيد الى تقاليدنا وعاداتنا نحن الكويتيين ، وقد يكون هذا التيار الزائف قد اعطى الضوء الاخضر

لبعض ضعاف النفوس من اصحاب المؤسسات الخاصة لإقامة حفلات رأس السنة في الفنادق الليلية تحت

الاضواء الخافتة وتقديم بعض شخصيات «والت ديزني» التي قد تقوم ببعض الحركات او تقدم

بعض الفقرات الخاصة التي تتضمن فيما تتضمن تقديم بعض من الهدايا الرمزية ايضا .

وهذا احيي قرارات وزير الاعلام الصارمة التي تمنع مثل هذه الحفلات التي قد تؤثر تاثيرا سلبيا في أفكار هؤلاء الابناء او تبعدهم قليلا او كثيرا عن عاداتنا واخلاقنا وقيمنا التي ارتضاها الله ورسوله لنا في كتابه المبين .

واخيرا اقول:
لنحافظ على مستقبل الكويت لنحافظ على ابنائنا

انهم سور الكويت القوي لنتعاون يدا بيد نقدم لابنائنا هدية العام الجديد مصحفا شريفا يقرأ فيه . .

وبذلك نعدهم خير اعداد لمستقبل مشرق نفتخر به في ارجاء خارطة الوطن العربي .

★★ ★ ★★

قال رسول الله ﷺ:
«كل بدعة ضلالة . . وكل ضلالة في النار» .

★★ ★ ★★

واخيرا نقول:
«على الصالح والخير نتواجه» .

حامد بويابس